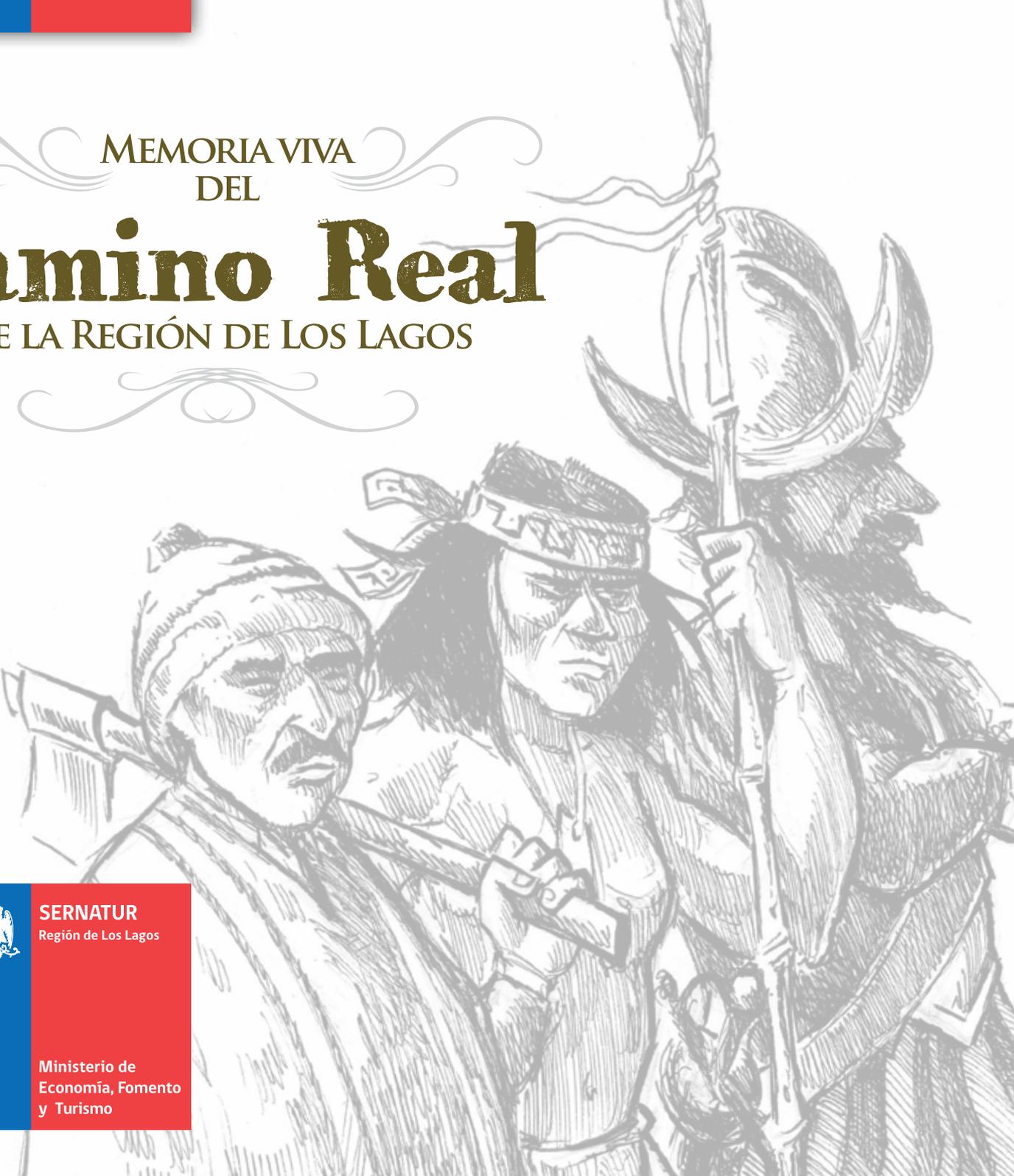




MEMORIA VIVA  
DEL

# Camino Real

DE LA REGIÓN DE LOS LAGOS



**SERNATUR**  
Región de Los Lagos

Ministerio de  
Economía, Fomento  
y Turismo



MEMORIA  
VIVA  
DEL

# Camino Real

DE LA REGIÓN DE LOS LAGOS



**SERNATUR**  
Región de Los Lagos

Ministerio de  
Economía, Fomento  
y Turismo



# Indice

## DE CONTENIDOS

Prólogo	7
Introducción	8
Descripción geográfica de la zona	10
Primer Camino Real y despoblamiento	12
Reconstrucción del Camino Real	14
Época Contemporánea del Camino Real	20
El Camino Real en la actual comuna de Los Muermos	21
Comuna de Fresia	30
Comuna de Frutillar	40
Comuna de Purranque	42
Comuna de Río Negro	57
Comuna de Osorno	70
Comuna de San Pablo	70
Epílogo	74
Perspectivas	76
Fuentes Utilizadas	77
ANEXO Catastro Patrimonial, Cultural y Natual	79
ANEXO Extensión Camino Real	124





## Prólogo

---

El Servicio Nacional de Turismo (SERNATUR) es un organismo público encargado de promover y difundir el desarrollo de la actividad turística de Chile. Su Misión Institucional es ejecutar una Política Nacional de Turismo mediante la implementación de planes y programas que incentiven la competitividad y participación del sector privado, el fomento de la oferta turística, la promoción y difusión de los destinos turísticos resguardando el desarrollo sustentable de la actividad, que beneficien a los visitantes, nacionales y extranjeros, prestadores de servicios turísticos, comunidades y al país en su conjunto.

Como uno de nuestros objetivos es ‘fomentar y velar por el desarrollo integral de los territorios’ creemos que el libro “Memoria Viva del Camino Real región de Los Lagos” es una maravillosa oportunidad de acercarnos a personas extraordinarias, que a través de su testimonio, nos permiten soñar una ruta turística, donde su mayor valor, esta dado por el talento y trabajo de sus habitantes.

A través de este libro se entregan los testimonios de decenas de familias que viven en torno al antiguo Camino Real construido por los conquistadores españoles y que a través de su trazado, entre los fuertes de Ancud y de Valdivia, muestran orgullosos la identidad cultural huilliche, española y chilota. Los paisajes, la flora y la fauna también son diferentes a los de la cuenca del lago Llanquihue y demuestran una adaptación y transformación especial ligada a la Cordillera de la Costa.

Este primer levantamiento de información patrimonial y de emprendimientos en torno a esta ruta demuestra que hay mucha riqueza y diversidad en el Patrimonio Cultural Material e Inmaterial que resulta muchas veces desconocido incluso para sus propios habitantes. Articular en torno a la Ruta Camino Real a los emprendedores cercanos a su trazado resulta un desafío importante que hay que abordar desde una perspectiva pública- privada para potenciar su éxito.

El libro “Memoria Viva del Camino Real región de Los Lagos” representa una primera etapa que permite poner en valor y difundir el Patrimonio Cultural de las comunas de Maullín, Los Muermos, Fresia, Frutillar (en su interior), Purranque, Río Negro, Osorno y San Pablo. En una segunda etapa deberá profundizarse en los numerosos relatos de los ingenieros que construyeron el camino así como de los viajeros que lo recorrieron con lo que se podrá trabajar en la elaboración de señalética y lugares de acogida con un sello propio que identifica un territorio antiguo y una ruta que fue usada como camino principal hasta la llegada del FFCC a comienzos del siglo XX.



Fernando Ortúzar Fuentes  
Director Regional de Turismo  
SERNATUR Región de Los Lagos



## Introducción

---

Pablo Fábrega Zelada, Historiador, Sernatur Los Lagos, abril 2012

La Historia Oral es la utilización de las memorias individuales, familiares o institucionales como un método complementario de investigación histórica que permite comprender la Memoria colectiva o Imaginario de un pueblo.

Desglosando esta explicación, tenemos en primer lugar el concepto de Memoria lo que no es lo mismo que Historia. La primera, según la Real Academia Española, es “la facultad psíquica por medio de la cual se retiene y recuerda el pasado”, en cambio una definición de Historia dentro de las muchas disponibles sería: “el estudio, con un método científico, de la sociedad en el pasado para la comprensión del presente”.

Aunque las dos pretenden comprender el pasado y las dos determinan en gran parte lo que somos hoy, la diferencia fundamental radica en que la primera es mucho más frágil que la segunda pues es más biológica, porque es más única y subjetiva.

En segundo lugar, es un método complementario pues las formas tradicionales de hacer Historia centrado en el estudio y la crítica de los documentos disponibles resultan básicas pero no suficientes. Muchas culturas y personas, especialmente de las culturas no dominantes como la chilota y la indígena en nuestra Región de Los Lagos, no dejan documentación archivada, prefieren transmitir sus tradiciones de manera oral perdiéndose de esa manera mucha información relevante a lo largo de los años y de los fuertes cambios que las sociedades van experimentando.

Finalmente, en tercer lugar, otro concepto relevante es el de la Memoria Colectiva. Se trata de una construcción simbólica realizada a lo largo de distintos momentos de la Historia de un pueblo o de una nación. Muchas veces se trata de coyunturas dramáticas que conducen a una serie de eventos históricos que son revestidos de unas creencias profundas (ciertas o no) que permite apelar constantemente a ellos para reforzar ciertos valores en las generaciones futuras que no fueron testigos de esos hechos.

Para Garcés (2002) la Historia Local ‘no busca una verdad absoluta, sino que resaltar un producto cultural de la propia comunidad, entendido como un relato en el que se precisan hechos, se reconocen efectos estructurales sobre el desarrollo de la localidad, pero por sobre todo se recrean las experiencias de poblamiento y de significados profundos”.



De esta manera, el principal objetivo de este Informe (redactado en el estilo paper) es poder desentrañar las estructuras de significado de las formas de vida de las comunidades arraigadas en torno al antiguo Camino Real de la región de Los Lagos. Los relatos de las fuentes vivas fueron tomados en terreno y fueron contextualizadas con fuentes secundarias, es decir, investigaciones académicas realizadas por distintos autores sobre el tema.

Un segundo objetivo de esta iniciativa es dar a conocer esta información a las mismas comunas con el fin de que ellas colaboren a visibilizar la riqueza del patrimonio cultural y natural de un vasto territorio al oeste de la región de Los Lagos y, de esta manera, poner en valor ese patrimonio para que, en el futuro, pueda ser una fuente de ingresos para los emprendedores del sector. Los turistas nacionales o extranjeros así pueden tener otras opciones más amplias para permanecer más días en la zona y conocer mejor nuestra región de Los Lagos.

Un tercer objetivo es realizar dos catastros importantes: el de patrimonio cultural y/o natural y el de emprendimientos en torno al trazado de la ruta. Consideraremos como 'Patrimonio Cultural' a los elementos materiales (inmuebles, objetos, hitos) o inmateriales (cánticos, leyendas, historias, etc.) que representan la riqueza de una cultura. Como 'Patrimonio Natural' a los monumentos naturales constituidos por formaciones físicas o biológicas y que tienen un valor especial desde el punto de vista estético y/o científico. Por 'emprendimientos': personas individuales o agrupadas que ofrecen en el mercado algún tipo de producto o de servicio que satisface algunas de las necesidades del ser humano.

La información obtenida para realizar estos catastros fue obtenida de cada una de las 8 comunas unidas por el antiguo Camino Real, éstas son: Maullín, Los Muermos, Fresia, Frutillar (en su sector al oeste), Purranque, Río Negro, Osorno y San Pablo. Es un trazado de 154 kilómetros de Camino Real entre dos grandes y caudalosos ríos: el Maullín y el río Bueno.

Estos dos catastros pretenden solo son una pequeña muestra de lo existente, representan una primera aproximación a la enorme densidad de relaciones sociales, económicas y culturales de este extenso territorio. Una historia tan dilatada permite proyectar nuevos patrimonio y emprendimientos que están por descubrirse y darse a conocer.

La Cordillera de la Costa, en su sección oriental, ha sido habitada hace siglos por comunidades diversas, chilotas e indígenas principalmente entre otras, las que no son perceptibles en la oferta turística actual por la preeminencia de la depresión intermedia la que culturalmente se asocia a la colonización alemana pero que desconoce que ellos



nunca llegaron a ser más del 5.5% (Held, 1970) de la población incluso en los años de mayor inmigración.

Los principales temas abordados fueron: descripción e importancia del Camino Real, formas de vida y costumbres sociales, religión y creencias, genealogías del sector, relación con otros sectores, presencia indígena, emprendimientos locales, patrimonio cultural y natural.

Para esta investigación no se utilizaron las fuentes primarias. Los ingenieros y las autoridades administrativas del Imperio Español describieron con minuciosidad los paisajes físicos y humanos, así como las dificultades y celebraciones que realizaron durante su construcción. También es importante señalar que la georeferenciación entregada corresponde en este primer informe a los vestigios encontrados hasta ahora en un primer recorrido y, sobre todo, a las orientaciones geográficas de quienes alcanzaron a utilizarlo o a la transmisión de ese relato desde sus padres y abuelos, los que coincidían -en general- con el trazado descrito por los académicos.

## Descripción geográfica de la zona

Se trata de un área de vegetación exuberante de tipo valdiviana con bosques de clima frío. Entre el mar y la cordillera de la costa se desarrolla un bosque laurifolio siempre verde, muy húmedo e impenetrable, poco apto para el poblamiento humano además de que son pocas las terrazas o bahías en donde pudieran asentarse.

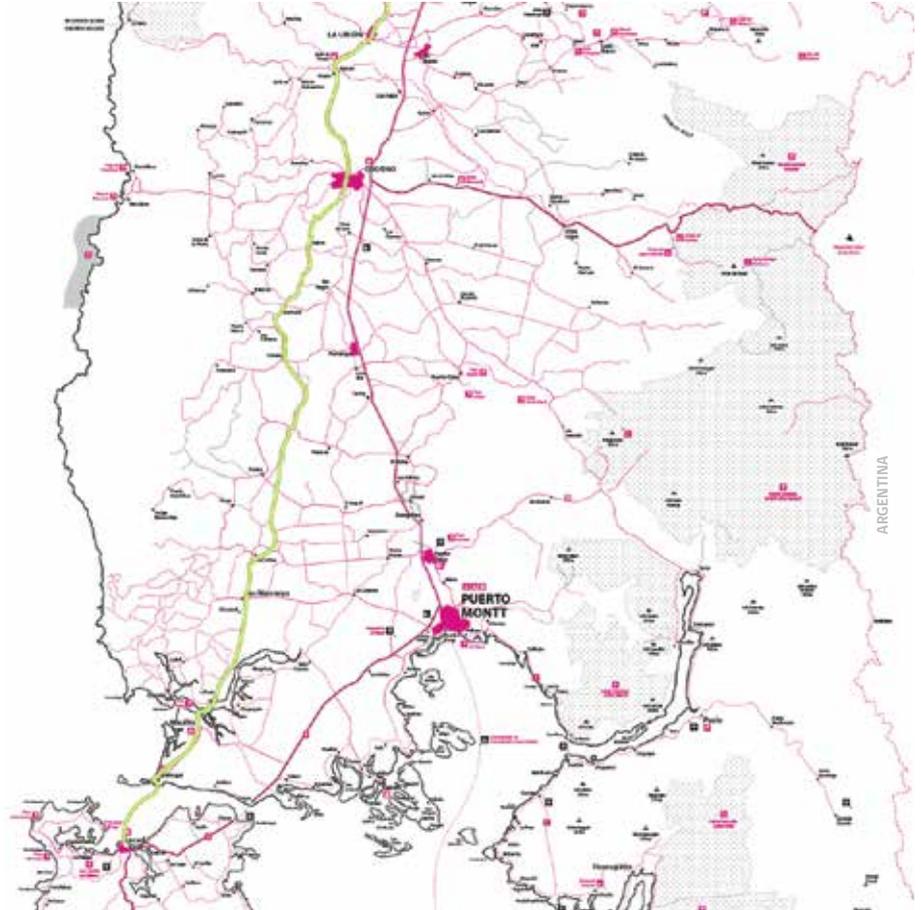
La Cordillera de la Costa es más baja que en su sección al norte del río Bueno. Ello facilita que la vegetación, especialmente en su vertiente oriental, no sea tan densa como en su vertiente occidental.

A continuación de esta sección del territorio tenemos la depresión intermedia o llanos la que por el efecto de la cordillera de la costa más bien baja, permite el paso de las lluvias que extiende así los bosques caducifolios de robles, laurel y lingue. Este bosque es menos tupido y se insola con más frecuencia posibilitando el crecimiento de pastos y arbustos lo que se traduce en mejores condiciones para el asentamiento humano.

Hacia el oriente y el sur de los llanos se encuentran gran cantidad de grandes lagos rodeados por terrenos ñadis o humedales que dificultaban el tránsito y desde donde se originaban caudalosos ríos como el Maullín, Rahue, Negro, Bueno, etc. Más hacia el este estaba la Cordillera de Los Andes que en esta zona no es tan alta y que permitió un tránsito relativamente constante de grupos humanos.



Foto 1: Trazado del Camino Real en color verde



Eduardo Follert Cox (nacido en 1945 en el fundo Pelleco, cerca de Osorno) trabaja en el Prodesal de la municipalidad de Purranque. Por su trabajo y por su historia conoce cada uno de los rincones del territorio. De acuerdo a él, el Camino Real fue trazado e ideado evitando las tierras húmedas de la zona central para así mantener una comunicación permanente: “...si uno empieza a ubicar las líneas o divisiones de agua, está Contaco que corre hacia el mar y que es un agua y la otra es el Llico que se dividían frente a Riachuelo en el fondo allá en Millantué, entraban hacia San Juan de la Costa o entraban más hacia el sur pero siempre el destino era Huilma para poder llegar por arriba por la cumbre de arriba en esas partes estaban los puentes de tierra que eran las divisiones de agua en donde no hay barro y son siempre mejores y si uno viene viendo las divisiones de agua lo que había que hacer era subir lo más arriba posible a Rio Blanco”. Ese era el patrón que se siguió.



## Primer camino Real y despoblamiento

Camino Real es un nombre genérico que corresponde a todos los caminos construidos por la Corona Española y en el caso del territorio huilliche fue por primera vez trazado en la medida que las huestes españolas iban penetrando al sur del río Toltén y asegurando esa conquista con la fundación de fuertes que se transformarían en ciudades, las que fueron cuatro: Santa María Magdalena de Villa Rica (1552), Santa María la Blanca de Valdivia (fundada en 1552), la Villa de San Mateo de Osorno (fundada en 1558) y Castro (1567), todas no muy distantes entre sí para poder auxiliarse y mantener la soberanía de la corona.

El territorio al sur del río Toltén y hasta Chiloé estaba habitado por numerosas etnias pero la más numerosa era la de los huilliches o 'gente del sur' en mapudungun y quienes se extendían principalmente en los llanos de Valdivia al río Bueno y de Osorno (Chauracahuín o tierra de murtas en chesungun que es una lengua que deriva del mapudungun), al norte del lago Llanquihue. Ellos practicaban la agricultura y sembraban sementeras, practicando un estilo de vida casi sedentario en que una vez que se agotaban los recursos por la quema de los bosques, se trasladaban a otras tierras circundantes. Vivían en rucas que agrupaban a las familias y entre ellas se designaba a un lonco el que era el líder de esa comunidad y que mantenía su independencia completa respecto a otros loncos salvo en tiempos de guerra o de conmoción por alguna razón.

Otras etnias indígenas fueron los 'Juncos' o 'Cuncos' (racimo o cosa apeñuscada en mapudungun) que tenían costumbres similares a los Huilliches pero que por su hábitat costero y cordillerano, desde Valdivia a Chiloé (donde eran llamados Veliches), desarrollaron costumbres relacionadas con el bordemar. Las otras etnias eran menos numerosas pero no por eso menos importantes, en las crónicas españolas aparecen mencionados los 'Ancudes' que habitaban desde la cuenca del río Maullín hasta el lago Gueñauca (lago Llanquihue y volcán Osorno), también llamado Puraylla. Hacia la cordillera de los Andes y en un constante tránsito entre sus dos vertientes, estaban las etnias Puelches y Poyas que llevaban una vida nómada como cazadores y recolectores. Desde el seno de Reloncaví y hacia el sur austral estaban los Chonos, los que crearon sus características embarcaciones llamadas Dalcas (se descubrió una en el lago Chapo en 1999) con las que deambulaban por los distintos canales. La historiadora María Ximena Urbina (2009), utilizando como fuentes a distintos cronistas, calcula que el total de esta población indígena durante el período de conquista era numerosa en este sector, contando con aproximadamente 280.000 habitantes, lo que indica que habían logrado adaptarse exitosamente a las condiciones del medio ambiente local.

Osorno fue una de las ciudades que más destacó en esta primera etapa de conquista.



Durante sus primeros 45 años de existencia antes de su abandono, fue el centro de una actividad minera (minas de Millantué o ‘cerro de oro’ al oeste de la ciudad de Riachuelo) y agrícola importante por lo numeroso de sus encomiendas. El cronista Diego de Ocaña escribió en 1599: “es esta ciudad la segunda de la gobernación porque es casi tan grande como Santiago, en gentes como en lo demás; y en los términos de esta ciudad hay gran suma de indios más que en los demás porque es tierra más aparejada para ello por las buenas tierras que alcanza de sementeras...” (Peralta, 2004).

La gran rebelión de Curalaba (1598) marca el fin de la conquista española y el inicio del periodo colonial que se extiende por más de 200 años hasta el proceso de independencia en 1810. Durante la mayor parte de ese largo tiempo, los huilliches y los mapuches retoman su independencia respecto a los españoles y para ese objetivo destruyen las ciudades de Villarrica, Valdivia y Osorno, quedando aislada Castro por su condición insular y por la creación de una tríada de fuertes que la defienden durante el siglo XVII: Calbuco, Carelmapu y Maullín.

El despoblamiento de Osorno quizás fue el más dramático por la importancia que alcanzó esa ciudad. Varias veces se intentó conquistarla por los indígenas pero finalmente, ante el constante asedio, decidieron partir en dirección a Chiloé en una rápida huida por el Camino Real el 13 de marzo de 1604 (Peralta, 2004). Como existía el convento de San Francisco y también numerosas monjas, de acuerdo a la tradición oral de los habitantes del sector, se afirma que el nombre de ‘Las Beatas’, a 4 kilómetros al sur este de la plaza de la ciudad de Fresia, se habría originado en el descanso de un grupo de ellas en su agotador viaje.

Un grupo de indígenas encomendados de los llanos de Osorno decide partir también con los españoles los que se transformarán en un grupo esencial para la supervivencia de ellos en esos primeros años de alzamiento generalizado. Estos son los denominados ‘reyunos’, de acuerdo al lenguaje de la época, y los que gozarán de una situación privilegiada en el futuro por su lealtad a la corona en la ciudad de Calbuco (Real Fuerte de San Miguel originalmente), la que fue fundada justamente con los soldados españoles avocados y nacidos en Osorno.

Desde la tríada de fuertes en la ribera norte del canal de Chacao se implementó una verdadera guerra esclavista, extraña a las leyes y costumbres españolas que en teoría protegían a los indígenas. La penetración muy hacia el norte y al este de los fuertes se hacía siempre en verano y lo que se buscaba con esas ‘malocas’ era atrapar la mayor cantidad de ellos, destruirles sus sementeras para dejarlos sin alimentación para el invierno y venderlos en Valparaíso y especialmente en Lima como esclavos. Producto de esta cruenta guerra, muchas comunidades se retiraron hacia la vertiente oriental de la cordillera de los Andes (lo que hoy día es Argentina) y más hacia el norte, a lo que hoy es la provincia de Osorno.



## Reconstrucción del Camino Real

Desde 1700 se inicia una nueva dinastía o familia gobernante en el Reino de España, se trata de los Borbones quienes por su origen francés y por la decadencia en que se encontraba el vasto reino hasta ese momento, decidieron impulsar una serie de reformas inspiradas en parte por el despotismo ilustrado con lo que modernizaron la administración del estado. El incremento sostenido en la expansión territorial de los nuevos imperios, especialmente el británico en la segunda mitad del siglo XVIII forzó al Imperio Español a reforzar o crear nuevas fortificaciones ya que veía amenazada sus posiciones en América.

Valdivia había sido repoblada desde 1645 pero solo se trataba de una serie de fortificaciones que estaban más bien dirigidas a asegurar la soberanía española contra los imperios extranjeros más que hacia el interior y, de hecho, fue un presidio (cárcel) que solo controlaba una estrecha área en torno a él. Sin embargo, contaba con un Camino Real (una huella) que por la costa la comunicaba con Concepción desde 1646. Hasta 1740 incluso dependió directamente de Lima y no de la Capitanía de Chile. Desde ese año en adelante, al volver a depender de Santiago, se inició una lenta pero persistente campaña por ir colonizando hasta el río Bueno, que era el límite sur de su territorio y donde se iniciaba la Gobernación de Chiloé.

Chiloé, durante el siglo XVIII, fue uno de los centros de mayor preocupación de la corona española ya que era el enclave más austral de sus posesiones y el que resguardaba el estratégico paso hacia el Océano Pacífico o 'Mar del Sur' a través del estrecho de Magallanes. De ahí la abundancia de las referencias documentales en los archivos de España, incluso más que hacia Chile en ese entonces, según el padre Guarda O.S.B.

El Virrey del Perú, Manuel de Amat y Junien (1761-1776) decidió crear un nuevo fuerte de piedra en el sector norte de la isla de Chiloé, el que se transformó en la capital de la Gobernación: la Villa y Fuerte Real de San Carlos de Ancud fundada en 1768 y que desde ese momento pasaba a depender del Real Situado y de la administración directa de Lima. A esa altura, la guerra contra los juncos del continente se había prácticamente extinguido y la tríada de fuertes se encontraban en mal estado de conservación ya que eran de madera.

Sin embargo, Chiloé 'la más remota provincia de la América Meridional' siguió estando aislada del resto de las posesiones españolas pues la navegación era muy peligrosa por el mar hacia Valdivia y, por otro lado, el único transporte autorizado era directo hacia El Callao con lo que generalmente solo llegaba una embarcación al año para abastecer las necesidades de los chilotes, los que eran numerosos y de escasos recursos económicos.



Desde 1721 el Cabildo de Castro suplicaba a Su Majestad “se mandase repoblar Osorno y abrir el camino entre Chiloé y Valdivia” (Molina, 2000) y hasta que se reconstruye el Camino Real en los años 80, hay una abundancia de estas solicitudes y proyectos que son presentados a las distintas autoridades como para hacer realidad el sueño de comunicar directamente Valdivia con Chiloé por tierra. Ello se alimentaba principalmente del aislamiento secular de Chiloé que marcó su identidad cultural así como la necesidad de los descendientes de españoles de vengar la afrenta de haber sido obligados a retirarse de Osorno.

Por el contrario, desde Valdivia y a partir de 1731 se implementaron una serie de políticas más bien pacíficas para implementar el Camino Real hacia Chiloé. Su Gobernador Ambrosio Sáez de Bustamante enfrentó resistencias militares de los huilliches en una expedición en 1759 cuando había “...abierto un áspero camino de montaña de más de seis leguas –unos 24 kilómetros- de esta plaza cuando fue atacada nuestra tropa que solo consistía en 130 hombres por más de mil indios...fue preciso retirarnos...” (Molina, 2000).

El misionero franciscano fray Hilario Martínez estableció un plan que aunque no fue ejecutado, si fue seguido en parte por Ambrosio O’Higgins (gobernador de Chile entre 1788 y 1796, padre de Bernardo O’Higgins) para su realización con posterioridad. El sacerdote planteaba “un singular plan que consistía básicamente en trasladar tropas de Valdivia a Chiloé por vía marítima, para luego aunar esfuerzos con trabajadores chilotes” (Molina, 2000). Éstos últimos eran quienes eran reconocidos hacheros y tenían la motivación íntima como para tomar el riesgo de tal expedición ya que, como decía fray Martínez ‘no he visto en todo el Perú amor ni vasallaje al Soberano, como en los isleños de Chiloé’.

Con el Gobernador de Valdivia Mariano de Pusterla y Sacre (1785-1791) se fortaleció, por otro lado, la estrategia ‘pacífica’ que consistía en invitar a los indígenas a parlamentar para que ellos aceptaran misiones y colonos españoles hacia el sur. Por el contrario, el Gobernador de Chiloé Francisco Hurtado (1784- 1788) ratificó e impulsó los sentimientos más profundos del imaginario chilote que veía en la guerra abierta la única estrategia posible para descubrir las ruinas de Osorno y repoblarla después de casi 200 años.

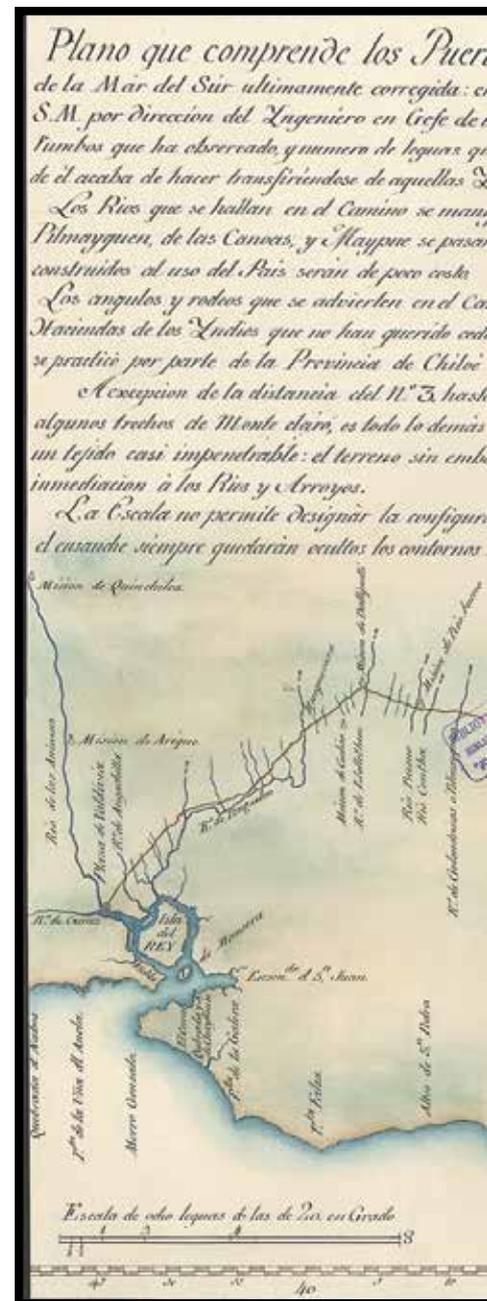
En 1786 Chiloé recibió por primera vez de Lima los suficientes pertrechos como para iniciar la reconquista de su territorio continental. La apertura del Camino Real no solo se ideó como una obra de ingeniería sino que fue concebida como la conquista de la ‘Frontera de Arriba’ (por que se tomaban los grados de los paralelos en forma creciente hacia el sur). Francisco Hurtado, un español que llegó a ser Ingeniero Militar, ordenó en 1788 la reposición de los fuertes de Maullín y Calbuco y envió dos expediciones para reconocer el antiguo camino desde 1787, una de ellas encabezada por el teniente



Pedro Mansilla Barrientos. De manera paralela pero en forma desconocida entre sí, el gobernador de Valdivia envió una primera exitosa expedición el 20 de septiembre de 1788 a cargo del sargento Teodoro Negrón y un grupo de 13 soldados más 4 indios amigos que llegaron al fuerte de Maullín el 16 de enero de 1789.

Un documento enviado por Pusterla al nuevo gobernador de Chiloé Francisco Garoz indicaba: “Por el testimonio que acompaño se impondrá Usía de las juntas de indios en Rahue y Quilacahuín con motivo del camino y la que en esta plaza he tenido con todos los caciques del tránsito y sus intermediaciones en la que concurrieron muchos que nunca habían venido a Valdivia, incluso los dueños de las tierras hasta el río Maypú: que en ella quedó establecido el camino, amistados los indios con los chilotes como están con los valdivianos para el libre seguro tránsito...” (Molina, 2000). Este éxito de la estrategia de la Gobernación de Valdivia se debió también a que “a fines del 1787 los caciques Tangol y Catiguála, intermedios entre río Bueno y Chiloé, acudieron a Valdivia para reafirmar la paz, temerosos por los preparativos bélicos que se estaban haciendo en Chiloé, lo que les movió a buscar la protección de la plaza. A cambio de dicha protección los indígenas ofrecieron ‘ceder al rey de España la ciudad de Osorno y los terrenos hasta la orilla del mar y río Bueno hasta Chiloé’” (Urbina 2009). Probablemente esta nueva actitud de los caciques se debió al hecho de que la economía indígena ya contaba con un buen número de cabezas de ganado que querían proteger de la guerra (Informe Comisión Verdad Histórica y Nuevo Trato 2003).

A partir de 1790 el proyecto tuvo la asesoría del Ingeniero Militar Manuel Olagüer Feliú por lo que para inicios de 1791 ya había un plano (ver mapa página 17), que envió el mismo Pusterla a O’Higgins señalando que estaban trabajando en el ensanche y mejoramiento del nuevo camino entre Maullín y Valdivia que se calculaba en 56 leguas (234 kilómetros). A pesar de estos rápidos avances, en septiembre de 1792 se produjo un importante alzamiento indígena al sur de Valdivia el que se extendió hasta el río Bueno afectando a las misiones establecidas allí y que significó también la muerte de un sacerdote y 11 españoles. Aunque originalmente no se había contemplado la construcción de fuertes ni el repoblamiento de Osorno para no provocar a los indígenas, se aprovechó la ocasión de la contraofensiva para descubrir las ruinas y en enero de 1793 O’Higgins ordenaba su repoblación además de la construcción de dos fortificaciones en 1795: Reina Luisa en el Rahue y San José de Alcudia en la orilla sur del río Bueno. Finalmente, el 13 de enero de 1796 se dio inicio al repoblamiento oficial de Osorno después de que se había firmado el Tratado de las Canoas con los caciques huilliches.







Desde 1796 hasta el inicio de las guerras por la independencia del país en 1810, la recientemente incorporada región vivió un período de colonización con misiones franciscanas y haciendas en que sus nuevos dueños eran militares los que hicieron perder tierras a los indígenas de los llanos a pesar de las leyes de protección que los favorecían. De acuerdo a lo establecido por la Comisión de Nuevo Trato (2003) “hacia fines de la colonia se conservan en manos huilliches pequeñas propiedades en el llano y gran parte del territorio de la costa, específicamente el gran espacio geográfico que se extiende entre los ríos Rahue y Negro por el este, el Hueyusca por el sur, el río Bueno por el norte y el mar por el poniente...”

Si por un lado los indígenas son arrinconados hacia la cordillera de la costa por donde pasa el Camino Real, por otro lado, es principalmente población chilota la que llega a repoblar Osorno conservando el trazado original y el tamaño de sus cuadradas (Guarda, 2006) para ir integrando el territorio intermedio hasta el río Maipú que se estableció como nueva frontera con la gobernación de Chiloé. Ambrosio O’Higgins, quien dirigió personalmente la repoblación, tenía la mejor opinión de los chilotos a quienes consideraba resistentes y aptos para el trabajo, acostumbrados al trabajo con hacha y al frío y lluvioso clima. Esas 582 personas llevadas desde Chiloé son las que determinarán con su identidad cultural arcaica, por casi dos siglos de aislamiento del resto del país y del mundo, las características de la actividad económica y explicarán gran parte de las tradiciones y costumbres que siguen existiendo especialmente por su tránsito y colonización del Camino Real el que era el eje de todo el territorio.



Mapa del Camino Real dibujado por el padre Gabriel Guarda O.S.B.  
"Provincia de Osorno. Arquitectura en madera. 1850-1928" Ediciones Universidad Católica de Chile, 1981.



Las guerras por la independencia se tradujeron en un verdadero desastre para este territorio español. La mayoría de la población criolla, a diferencia de la de la zona central, se mantuvo fiel a la corona y participó activamente por el bando realista. Al prolongarse la guerra hasta la conquista definitiva de Chiloé –el último bastión español en Sudamérica- en 1826, diversas batallas como la de El Toro, en el Camino Real sector de Polizones comuna de Fresia, contribuyeron a una profunda crisis económica y a revanchas políticas refugiándose la población en el campo. “A partir de 1820 desaparece aquella favorable situación como consecuencia del empobrecimiento y la cesantía, aflorando el bandidaje, la mendicidad y la prostitución...” (Guarda 2006). Otra consecuencia es que con las nuevas autoridades “...la adquisición de terrenos a los naturales, antes tan controlada, desaparecido todo freno, se torna no pocas veces en verdadera usurpación, dejando a muchos despojados de lo necesario para su subsistencia” (Guarda 2006).

## Época contemporánea del Camino Real

La Memoria Viva de los habitantes del Camino Real de la región de Los Lagos ya comienza a manifestarse a partir de este período, especialmente desde que se inicia un nuevo proceso de colonización dirigido por el Estado con la llegada de un número pequeño de germanos a partir de mediados del siglo XIX y, sobre todo, el numeroso contingente de chilotes, de origen español e indígena, que se estableció mucho más al este, en torno al lago Llanquihue fundando la ciudad de Puerto Montt como la capital del nuevo Territorio de Colonización desde 1853 y la Provincia de Llanquihue desde 1861.



## El Camino Real en la actual comuna de Los Muermos

En su primera sección, al norte de la ciudad y ex fortín de Maullín, en la desembocadura del río homónimo que evacúa las aguas del gran lago Llanquihue, se encuentra la entrada del Camino Real en el puerto llamado originalmente como Purísima Concepción de Lolcura (45° 35' Lat. Sur, 73° 33' Long. Oeste). Allí se construyó el primer cuartel (Urbina, 2009) y fue el punto de partida que tenía su siguiente estación en el sector de Río Frío (41° 17' Lat. Sur, 73° 26' Long. Oeste) ya que la ciudad de Los Muermos solo surgió muy posteriormente con la llegada de la estación de ferrocarriles en 1940.

Río Frío es hoy un pequeño pueblo de 1.981 habitantes según el censo del 2002, detuvo su crecimiento demográfico desde la llegada del FFCC porque la estación del ramal Corte Alto- Los Muermos "...prefirió evitar unas lomas que habían en torno a Río Frío e instalarse en el fundo llamado Cañitas en donde surgió un nuevo pueblo que hasta hoy rivaliza con nosotros que somos mucho más antiguos" dice **Héctor Paredes Hernández** (nacido en 1941). Efectivamente la estación de Cañitas se ubicó a 2 kilómetros del lugar histórico.

La genealogía de Héctor Paredes refleja bien los flujos de migración de esta comuna ya que la mayoría de su antigua población vino desde el sur, desde zonas de cultura chilota (Fredes, 2010).

Su padre, Belisario Paredes Lastra era de la isla de Amortajado (frente a Maullín) y la madre Jacobina Hernández Téllez era de la zona. Se dedicó su padre a la mueblería y barraca de Pedro Marín que venía de Cochamó. Su abuelo –Francisco Hernández- por el lado de la madre era zapatero, era de Las Chilcas de Maullín. Don Héctor, como las personas de su generación tuvo como eje ya no el sur sino que el este, atraídos por las oportunidades de Puerto Montt, estudió construcción en la Escuela Industrial de esa ciudad y después terminó en Talcahuano volviendo a Río Frío en donde se desempeñó como empleado de comercio y estuvo a cargo del comité de agua potable en el sector hasta que se jubiló.

El gran desafío para el poblamiento de la comuna de Los Muermos fueron los grandes bosques y humedales que existían. Hasta la llegada del ferrocarril, el Camino Real era el único sendero existente para los caballos y las carretas, por ello los vecinos hacían "...esfuerzos por mejorarlo incluyendo el empleo de los llamados 'planchados' consistentes en 'varones partidos' (troncos de grandes dimensiones), puestos en los fangos que fueron posibilitando un tránsito más fluido tanto para los lugareños como para los animales de carga y de transporte, pudiendo así adquirir y abastecerse de las vituallas y víveres necesarios desde Maullín" (Fredes 2010).



Foto N°3



Actuales vestigios de Planchados cerca de Río Frío





La ciudad de Maullín, a comienzos del siglo XX, era la capital de una extensa comuna que abarcaba toda la Cordillera de la Costa de la Provincia de Llanquihue, es decir, lo que hoy son las comunas de Fresia, Los Muermos y Maullín. Allí estaba el Registro Civil y el Conservador de Bienes Raíces y, sobre todo, había un auge comercial con grandes tiendas como las de Mustafa Essedin quien tenía incluso embarcaciones con las que navegaba el río Maullín hasta Puerto Toledo (41° 30' Lat. Sur, 73° 19' Long. Oeste) desde donde tomaban góndolas (buses antiguos) hacia Puerto Montt ya que no existía otro medio de comunicación hacia la capital provincial.

**Mario Leichtle Schwerter** (nacido en 1956) quien tiene un fundo de 428 hectáreas en Puerto Chelles (41° 30' Lat. Sur y 73° 26' Long. Oeste), comuna de Los Muermos, a orillas del río Maullín y a medio camino de Puerto Toledo, explica que su padre Juan Alfredo Leichtle Neumann (1884- 1972) llegó a comprar en 1940 y se instaló en 1944, era empleado en la ciudad de Llanquihue donde trabajaba con la familia Binder. De acuerdo a los deslindes mencionados en su título de propiedad, las familias más antiguas eran de origen español e indígena: Ojeda, Godoy, Soto e Igor. Don Mario explica: “la famosa compañía Chile-Argentina tenía extensas tierras a lo largo del río Maullín a fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX, después el político Carlos Descourvieres de Puerto Montt compró varias de ellas y se la vendió a mi abuelo... cuando mis abuelos querían ir a Puerto Montt en un viaje que demoraba 7 días (de ida y de vuelta) ocupaban el Camino Real para ir a Los Muermos, aquí está la huella antigua del Camino Real que existía, daba hartas vueltas y llegaba hasta acá, era un ramal y el otro iba a Lolcura para embarcarse a Maullín”.

En esta primera sección del Camino Real la principal actividad económica fue la de la madera y después la agricultura y ganadería cuando ya estaba más despejado el terreno. Don Mario afirma: “mi abuelo vino a limpiar para cultivar trigo con gran esfuerzo porque lo hacían sin máquinas, el molino más cercano estaba en Cañitas y otro en Huautrunes que era de Antonio Volke...habían inquilinos y vecinos trabajando en el campo de mi papá, además de los hijos, eran unas 8 personas, José Jeremías Ulloa y el que trabajó más fue Juvenal Soto Soto que hoy vive en Los Muermos...había un muelle que fue utilizado cuando había navegación por el río Maullín, quedan tres pilotes cuando baja la marea...el río se llevó 80 hectáreas para el terremoto...según mi abuelo, se llama puerto Chelles porque aquí vienen a empollar las aves blancas (golondrinas de mar en mapudungún)...”

La presencia indígena en este sector fue muy abundante como lo atestiguan los restos encontrados cuando los agricultores desarrollaban sus labores: “mi tío que trabajaba la tierra con el tractor ha encontrado muchas herramientas indígenas, incluso tenía 2 hachas pero bien hechas, de piedra blanca tenía una, lo que pillé hace un par de años atrás fue una piedra en donde molían trigo, pasé con el tractor encima y le pegué



una patada pero después me di cuenta de qué era, pillé también las pelotas de las chuecas... “ (Mario Leichtle, 2011).

La localidad de Río Frío era una de las estaciones más importantes del Camino Real como lo atestiguan las crónicas españolas y también las cartas geográficas. Correspondía geográficamente a un vado del río del mismo nombre y tuvo su período de auge desde finales del siglo XIX y hasta que surgió Cañitas. Héctor Paredes, al respecto, dice: “Cuando era niño Río Frío era igual que ahora, había zapatería, las barracas, molino, talabartería, retén, curtiembre, había más gente que ahora”. Existían dos grandes barracas, la de Pedro Marín y la de Alfonso Guimper, también muchos emporios que vendían de todo, incluyendo alcohol que se consumía en el mismo establecimiento y en donde se reunían los vecinos y viajeros.

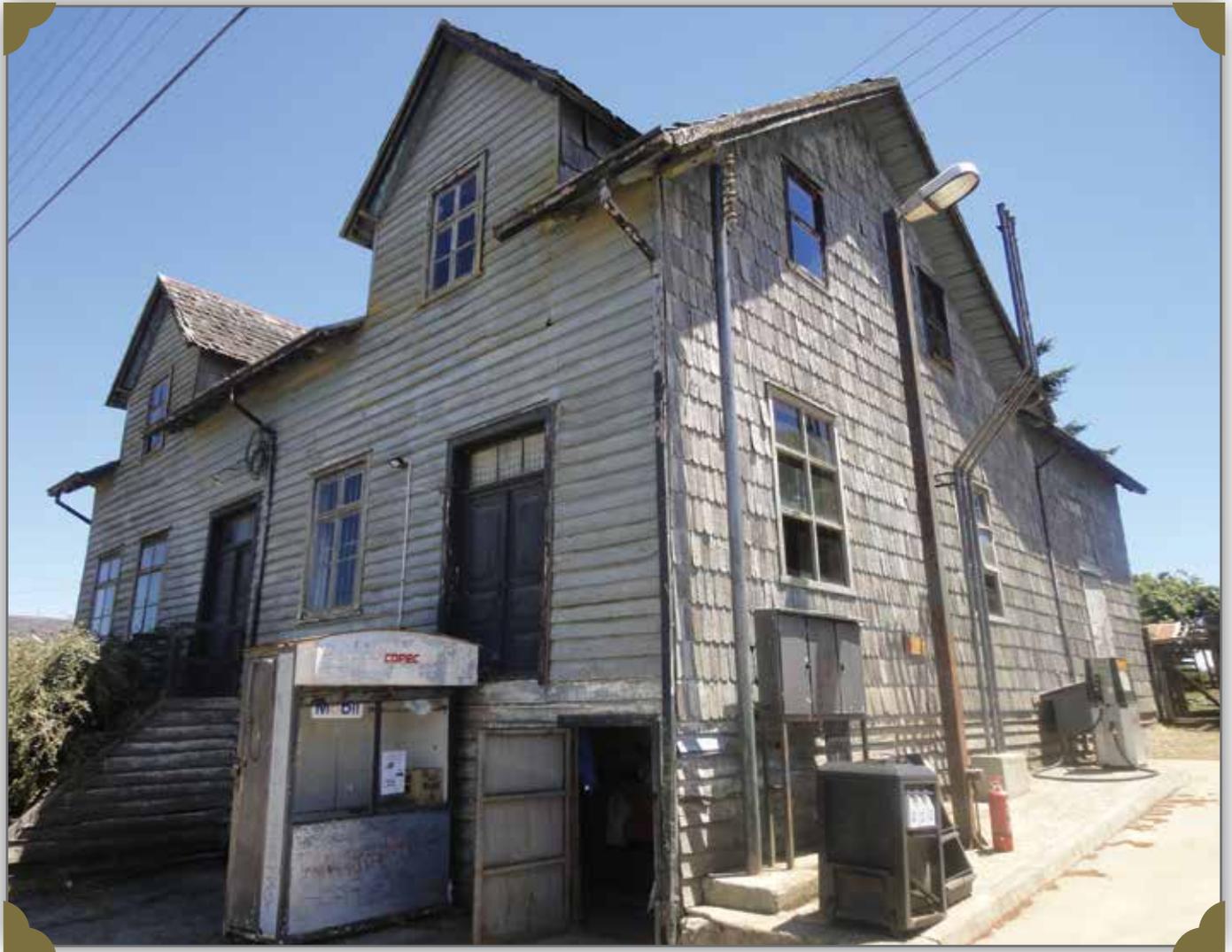
Don Héctor, como empleado del comercio local conoce bien las tiendas y casas antiguas: “de las casas más antiguas esta es una (en donde él vive), cerca de 100 años, la del lado de la Copec (ver foto N°4) también, Litinguer era el dueño yo trabajé para él, era una tienda y almacén, Jorge Yeguer también vino de afuera y trajo comercio, estuvo hasta 1958 cuando le robaron y se fue a Cañitas, el de Litinguer duró hasta mediados de los '70...otra tienda importante antes de que yo naciera estaba el primer negocio que fue de Carlos Loebel, el que era un fundo, el empleado era Rafael Bohle que se independizó y él compró la casa al lado de la bomba para su comercio a Alejandro Téllez”.

Sobre la importancia del Camino Real, dice con satisfacción que pasa exactamente frente a su casa (ver foto N°5), “el Camino Real era el que ocupábamos antes, no habían caminos de ripio, el FFCC llegó por 1941 y la estación estaba a 2 kilómetros en Cañitas...el camino era una huella frente a mi casa pero mi papá me dijo que después lo enancharon a más de 20 metros...el camino venía de Amancayes y se iba a Los Muermos, todavía quedan algunas partes...en los años 40 dejó de hablarse del Camino Real porque ya se construyeron los caminos a Puerto Varas y a Puerto Montt, antes la gente iba al cruce Laurel para tomar el bus, allí llegaron primero los buses...Los antiguos iban a Maullín para todos los trámites pero primero iban a Calbuco...antes iban a hacer sus compras a Maullín”.

Según don Héctor, la mayoría de los actuales caminos asfaltados de la comuna, especialmente el que se dirige desde su ciudad hacia Lolcura y La Pasada para cruzar a Maullín, se construyeron sobre el antiguo Camino Real, ‘la única diferencia es que antes no era tan recto pues se aprovechaban las condiciones naturales del terreno’.

Don Héctor explica las difíciles condiciones de los viajes por la comuna y los vínculos que tenían con Osorno: “...las carretas tenían ruedas de madera pero la llanta era de fierro...de Osorno vino mucha gente a instalarse acá, los Lopetegui por ejemplo, los

Foto N° 4:



Casa y emporio de Litinguer en Río Frio, inmueble construido hace más de 100 años, en un costado de la estación de servicio.





Foto N° 5:



Héctor Paredes en el Camino Real frente a su casa en Río Frío





Guimper, Villagra...Río Frío es una ciudad tranquila pero hay rivalidad con Cañitas ya que antes éste era un fundo que se pobló con la estación de FFCC...” En el patio de su casa don Héctor luce una de esas ruedas ya que en un costado de su patio existió una de las más grandes herrerías que reparaba las carretas.

La Subdelegación N°12 de Río Frío a comienzos del siglo XX tenía dos grandes polos de atracción: hacia el sur la comuna a la que pertenecía, de cultura chilota muy antigua y hacia el este la influencia alemana con su polo de Puerto Varas. Río Frío tiene una de las iglesias más antiguas de la comuna de Los Muermos, la que está pronta a cumplir 100 años y que fue construida con el aporte de las familias más adineradas (ver foto N°6) lo que aún se encuentra expuesto en nombres tallados en los bancos de la iglesia.

Foto N°6:



Banco de la Iglesia de Río Frío, donde se aprecian los apellidos de los principales contribuyentes.





**Teobalda Érica Vera González (nacida en 1930)** nació en el sector de Cumbre de Barro (41° 32' Lat. Sur, 73° 31' Long. Oeste), a 9 kilómetros al norte de La Pasada y a 20 kilómetros al sur de Los Muermos. Su padre, Maximiliano Vera Asencio (1880-1951), fue un ganadero que viajó mucho por el Camino Real para llevar sus animales hasta la feria de Osorno ya que en esos años era la única feria ganadera que existía, pues la de Puerto Varas se abrió después de que se instalara la estación de FFCC probablemente por los años '20. “Mi papá fue el que hizo la antigua escuelita porque decía que como tenía 6 hijos debía hacerla...andaba mucho a caballo ya que era el único medio que teníamos para comunicarnos...nuestro trayecto cuando queríamos ir a Puerto Montt era atravesar el río Maullín en bote, después a caballo a Carelmapu y de ahí tomábamos un bote para tomar el barco Lemuy que nos llevaba a Puerto Montt...”. La escuela existe actualmente y es unidocente, cuenta con solo 5 estudiantes ya que la mayoría de la población joven ha emigrado buscando mejores oportunidades económicas y educacionales.

Doña Érica dice: “el Camino Real era una huella, solo había un puente en el río Polizones, era pequeño para que pase una carreta, nada más...cuando era niña viajaba con mi papá para Fresia llegando por Cuatro Vientos por el Camino Real y la mayoría de las personas tenía su campito y no se ubicaba en las orillas del camino porque era muy rústico y la mayoría era dispersa las casas...el Camino Real era puro bosque, eran renovales porque ya se explotaba, en esos tiempos nadie prohibía que se cortara un palo...”

La forma en que se trabajaba era muy sacrificado: “mi papá era comerciante de ganado y llevaba su arreo por el Camino Real hacia Osorno, eran 10 o 15 animales solamente porque generalmente andaba solo, otras veces se juntaba con otras personas como Wenceslao Barría que era su socio, mi casa de Cumbre del Barro tiene más de 100 años, es una buena construcción, le servía mucho a él, por eso quería aspirar a vivir mejor...cuando hacía sus viajes mi mamá tenía que tenerle la comida en el momento preciso, salía el domingo al medio día para arrear y el martes en la noche llegaba a Braunau, ahí tenía un amigo que le ofrecía el mejor potrero con talaje, era Guillermo Westermaier y un hijo fue alcalde en Los Muermos...antes de que fuera a Puerto Varas iba a Osorno porque antes no había feria, se quedaba a alojar donde Nicolás Añazco en Polizones, de ahí a Crucero y a Osorno...volvía recién el jueves a la casa porque los miércoles depositaba el cheque en Puerto Varas que le daban en la feria, eso lo hacía por lo menos una vez al mes y lo normal eran dos veces era agotador...era su rutina andar a caballo...”.

Doña Érica era muy cercana a su padre y se emociona cuando habla de él. De acuerdo a los relatos que él le contaba, el Camino Real no era peligroso “...nunca anduvo con un arma de fuego, eso sí con machete, nunca lo asaltaron, nunca, tenía una montura de cuero y un mango de hueso, tenía dos monturitas chiquitas para sus hijos cuando



los premiaba y lo acompañaban...” Es probable que como inició esos viajes a Osorno tan joven trabajando al comienzo con el ganado de otras personas, haya conocido así a la que sería su esposa en algunas de las paradas del camino: “...mi mamá era Olinda González Sumelzo, mi abuelita toda su familia era de Maipué y Río Negro...teníamos un empleado muy bueno, Juan Moil que era indígena de Huar y que llegó de niño a Puerto Montt y después fue a la casa de mi mamá se lo llevaron a Cumbre de Barro y nunca visitó a su familia, no salía...mi mamá nunca aprendió a escribir porque su papá decía que iba a escribirle carta a sus novios, pero como era inteligente aprendió sola...” A pesar de que ella vive ahora en la ciudad de Fresia (ver foto N°7), la antigua casa de su familia sigue en pie y evidencia las características de la arquitectura chilota: “mi papá tenía unas 150 hectáreas...teníamos fogón donde hacíamos chochoca, aparte de la cocina, el comedor, una galería, un pasillo con dormitorios y la casa daba al Camino Real, todas las casas tenían corredor, debajo de la casa había una bodega con los materiales del campo, eran 4 dormitorios y arriba estaba la empleada que estuvo 20 años con nosotros y Juan Moil...papa guardaban en la bodega con los granos y hacían troja que era un piso altito para que no le llegara la humedad de unos 50 cms. de alto..”

Foto N°7



Sra. Érica Vera González quien hoy vive en Fresia





## Comuna de Fresia

A 8 kilómetros de Río Frío, saliendo de la comuna de Los Muermos y en la entrada a la comuna de Fresia tenemos el sector de Pichi Parga, que corresponde geográficamente a otro vado y río del mismo nombre. Allí encontramos a Bernardo Moyano Carrasco (nacido en 1930, sector Pichi Parga, comuna de Fresia, ver Foto N°8): “nací en Río Frío, allí me crié, luego me casé acá y me compré este terreno, el antiguo dueño era un señor Gallardo que era de Tegalda, yo aquí llegué cuando era joven...”

Como los antiguos habitantes del sector, usaban la única vía de comunicación que existía en ese entonces: “me vine por el Camino Real que era una huella en donde pasaban carretas con bueyes y caballos, vine a vivir acá por un patrón, Antonio Haeger, era de El Jardín (cerca de la ciudad de Fresia). En esos años era el único camino que había, tenía planchados de unos 20 o 30 metros, aquí cerca de mi casa pero ya están desapareciendo, atravesábamos los ríos en un Cui Cui, que era un palo que se atravesaba sobre los planchados para que la gente no se mojara...”

Respecto a las costumbres del sector don Bernardo comparte: “...antes por acá nos conocíamos todos, éramos parejos, éramos parientes, estaban los mismos juegos, fútbol, carreras a la chilena, también la chueca se jugaba pero de El Pato (a pocos kilómetros al oeste, en la precordillera de la costa) para arriba, allí habían más indígenas...”



Foto N°8



Bernardo Moyano Carrasco, del sector de Pichi Parga.





El poblamiento de este sector también corresponde a la tendencia migratoria desde el sur pero se van agregando cada vez más personas de origen germano, lo que da cuenta de una colonización importante que venía desde el lago Llanquihue y que, a comienzos del siglo XX, se tradujo en la conformación de latifundios en donde un reducido número de ellos fueron adquiriendo tierras de hecho o adquiriéndola al fisco a muy bajos precios ya que ese territorio estaba poco poblado. “...Por aquí vivían los finados Demetrio Sánchez, Juan Sánchez, Crispín Añazco que era de Polizones y que murió a los 96 años, los Krauze pero ellos llegaron después, los Brintrup también pero antes la gente llegaba de Calbuco y Maullín, mi papá llegó de más al sur, tenía un compadre acá que se llamaba Santos Oyarzún, de Río Frío para acá se comunicaban ellos...”

A pesar de la llegada del tren, que en el caso de Pichi Parga la estación más cercana era Parga a unos 4 kilómetros, don Bernardo cuenta que el Camino Real siguió siendo importante para ellos: “...aunque después llegó el tren igual seguimos utilizando el Camino Real porque era lo único que había...en esos años vivíamos de lo que se utilizaba en el campo, se salía a comprar azúcar, fideos, íbamos a Río Frío a comprar... usábamos el Camino Real solo en el verano porque era un barrial en invierno...”

Las costumbres productivas de los vecinos tenían un aspecto bastante comunitario siguiendo de esa manera las tradiciones arraigadas y la nomenclatura de Chiloé: “...trabajábamos las habas y arvejas, el chanchito para el invierno, hacíamos charqui de vacuno cuando se degollaba, se ahumaba en la cocina, teníamos un fogón también, todas las casas las hice yo...para cosechar hacíamos minga, para sacar las papas, todo era con minga y le decíamos así, nos comunicábamos con 6 o 8 familias vecinas y si se hacía un barbecho de 3 o 4 hectáreas y cada uno llevaba su buey y el remate era el mejor, se trabajaba en la semana y se seguía hasta el viernes a las 3 de la tarde y el remate era el sábado, domingo y san lunes...”

A diferencia de la isla de Chiloé, en el antiguo Chiloé continental hasta el río Maipué, el impacto de la colonización estatal que privilegió a los germanos, significó que el característico mini fundo chilote perdiera fuerza ante enormes propiedades que se constituyeron y que fueron trabajadas principalmente con el sistema del inquilinaje, es decir, un jefe de familia iba a vivir al interior del fundo del patrón y solo contrataban afuerinos para la época de cosechas. Don Bernardo ratifica ello: “yo cuando llegué acá vine como inquilino y después comencé a trabajar y trabajar, economicé y compré 63 hectáreas antes de que me jubilara a Carlos Werner, después empecé a arrendar mis tierras, a mi yerno...trabajé como inquilino unos 30 años en el fundo de los Heger, yo nací y me casé allá, él me trajo acá, tuve 4 hijos pero solo un hombre”.

Una familia que tuvo uno de los oficios más característicos del estilo de vida en torno al Camino Real, el de herrero, es la de los Brintrup, asentada en 1927 en el sector de



Amancayes a unos 4 kilómetros al norte de Río Frío y a unos 40 kilómetros de Nueva Braunau, que es el sector en donde recibieron tierras del Estado. Oscar Brintrup Birke (nacido en 1928 en sector de Amancayes, comuna de Fresia, ver foto N°9) conoce poco sobre el Camino Real pues eran 8 hermanos y todos fueron educados en Puerto Varas, hacia el este se dirigían y si debían ir al norte o al sur ocupaban el FFCC.

A pesar de que llegaron ‘tarde’ al sector, sabía de su existencia “...a unos 3 kilómetros pasa el Camino Real, lo sabíamos cuando era niño pero nosotros íbamos más a Puerto Varas”. Para la familia Brintrup su mundo giraba en torno al lago Llanquihue y cumplieron con una función básica para la forma de transporte característica de antaño: las carretas y como mantienen ese oficio hasta hoy, puede explicar mucho del significado y las dificultades que tenía para ellos. De hecho, aún fabrican las mismas carretas ya que mantienen un verdadero museo en su fundo con 8 locomóviles y 5 antiguos tractores funcionando construidos a comienzos del siglo XX (ver foto N° 9).

Las dificultades que debieron enfrentar fueron enormes, pues no había caminos a Puerto Varas, solo grandes bosques. “Mi papá tenía tres máquinas...fabricaba dos o tres carretas al año y ocupaba a más de 20 personas, arreglaba 40 a 50 al año, todo esto era monte así ¿de qué se iba a vivir? antes no había soldadura y si había no se soldaba ya que al soldar se dilata y se quebraba, hacían un hueco con hilo y se remacha por los dos lados, era mucho trabajo, a todo tiempo el ser humano se las arregla...mi papá decía que el que sabe hacer una rueda sabe hacer muchas cosas porque tiene su inclinación, el rayo no es nada recto y la llanta para colocarla hay que medirla bien porque hay que meterla caliente y si está muy chica no entra y si está muy grande le queda suelta, en la circunferencia se le daba una pulgada más chica a la llanta y en el momento de calentarse se dilataba y ahí entraba, tenía unos pernos para colocarla en la madera y una vez que entró agua altiro...”comparte don Oscar.



Foto N°9



Oscar Brintrup Birke quien aún construye el tipo de carretas que eran utilizadas en el Camino Real





A pesar de que don Oscar pudo estudiar en el Colegio Germania de Puerto Varas, apenas terminó debió trabajar: “cuando tenía 18 años andaba con mi motor a vapor y mi trilladora trillando donde mis vecinos, íbamos a porcentaje de maquila, mi papá tenía tres máquinas.....mi padre arreglaba los motores, cambiaba los tubos y venían todos los vecinos...yo me hice cargo del taller en 1954 cuando murió mi papá”.

Sobre el Camino Real don Oscar dice que era de tierra y de un ancho de unos 20 metros pero que el lastre o ripio fue lo que lo acabó: “...dejamos de hacer carretas en el '52 o '55 porque llegó el neumático pero también mucho camino enlastrado”. Las ruedas de las carretas transitaban con dificultad por el ripio ya que fueron concebidas para la suavidad de la tierra. La rueda que era completamente de madera: “...era la famosa trutruca, así le decía a la que era de pura madera, era de laurel porque casi no se partía, tenía un trozo de madera de un metro y lo iban esculpiendo de a dos...cuando hacían viajes largos no llevaban rueda de repuesto, había que mear el eje para que no grite no más, pero en realidad había una grasa negra especial para carretas, en el invierno casi no había problemas, el problema era en el verano cuando la madera se secaba mucho de más, quedaba medio suelta, había que cortarla y enlantarla de nuevo, había que mantenerla húmeda...”

Las únicas oportunidades en que utilizaban el ‘camino antiguo’ o Camino Real era cuando entraban por el cruce Cuatro Vientos (por la rosa de los vientos que indica los puntos cardinales, 41° 09’ Lat. Sur y 73° 24’ Long. Oeste), hacia Fresia en el tiempo de la cosecha: “...hasta el año 52 cuando mi padre murió yo llevaba el trigo a Fresia con tres o cinco carretas dependiendo de los bueyes, le poníamos 18 o 10 sacos depende de los bueyes y se salía acá a las 8 de la mañana y llegábamos a las 11 y de vuelta traíamos abono de la Lechera del Sur, íbamos a Inaco (Instituto Nacional de Comercialización) y después a la ECA (Empresa de Comercio Agrícola), todo tiempo fue sacrificado pero había utilidad...”

A mediados de los años '50 también se acabó el trabajo comunitario ya que la nueva tecnología hacía innecesario congregarse a tantos vecinos para los tiempos de siembra o de cosecha: “...la última trilla que hice la hice el año 52, cuando falleció mi padre compramos un tractor pero siguieron trabajando hasta los '60 y '70, yo los reparo y siguen funcionando hasta hoy...”. Desde esos años también casi se extinguió una de las olas migratorias temporales más antiguas, la de los chilotes que en ‘cuadrillas’ de 4 o 5 hombres salían en temporada de cosecha y vivían por un par de meses en los grandes fundos hasta Osorno.

De Amancayes al cruce de Cuatro Vientos en el sector de Beatas hay 15 kilómetros de distancia. Hacia el noreste el Camino Real seguía hacia la localidad de Polizones y 4 kilómetros al oeste se encuentra la ciudad de Fresia. Aunque la comuna se creó oficialmente el 30 de diciembre de 1927, la ciudad solo se conformó al igual que Los



Muermos, por la creación de la estación de FFCC de El Jardín en 1935 la que después se denominaría Fresia. Antes de ese año, Beatas era la capital de la comuna ya que allí estaban asentadas las principales familias de origen alemán: los Kneer y Schwerter.

La ciudad de Fresia hoy cuenta con 6.500 habitantes y su expansión urbana ya alcanza el sector de Beatas. A unos 200 metros del cruce Cuatro Vientos aún se aprecian los cortes del Camino Real en paralelo a una ruta de ripio (ver foto N°10)

Siguiendo por el Camino Real, a 5 kilómetros al noreste del cruce Cuatro Vientos está la localidad de Polizones (41° 07' Lat. Sur y 73° 22' Long. Oeste), que fue la cabeza de la parroquia del mismo nombre creada en 1907 y que correspondía aproximadamente a los mismos límites de la futura comuna de Fresia. Allí había un caserío que era el más importante del territorio, también había un cuartel de Carabineros, varios comercios y la Iglesia re construida en 1929 por haber sufrido un incendio en 1914. En este sector, por su antigüedad, tenían la hegemonía sobre la tierra las familias de descendientes españoles, especialmente la familia Añazco que aún vive en el sector.

En el sector de Polizones la Municipalidad de Fresia construyó un monolito en 1980 (ver foto N°11) para recordar todos los años la batalla de 'El Toro' de 1820 que significó el repliegue definitivo de las tropas realistas hacia Chiloé. Esta es la batalla más importante de la que haya registro que ocurrió en el Camino Real de la región de Los Lagos.



Foto N° 10



Cortes actuales en el terreno del Camino Real cerca del sector de Cuatro Vientos en Fresia.





Utilizando como principal fuente la del historiador Benjamín Vicuña Mackenna (1831-1886) el historiador de Osorno Víctor Sánchez realiza la siguiente descripción de la batalla de El Toro:

“Beauchef llegó a Osorno a fines del mes de febrero, siendo recibido en forma calurosa por el nuevo gobierno, don Diego Plaza de los Reyes... Instaló la tropa en el Fuerte, y los oficiales fueron alojados en casas particulares, que se los disputaban para agasajarlos... El coronel separó 140 hombres de los mejores, pues había algunos débiles y enfermos que debió dejar en Osorno... El día 6 de marzo de 1820 se produjo la batalla entre españoles y chilenos, en un lugar llamado El Toro, situado al Oriente de la actual Tegalda...hubo en el curso de aquellas guerras defensas en disputa admirables; pero salir al encuentro de un enemigo casi triple por su número...”.

“El grueso del ejército español ocupaba las “casas del Toro”, modestas viviendas de vaqueros, anexo a las cuales había un corral formado por troncos de árboles clavados en tierra. Dentro de este gran recinto se instaló la infantería, que contaba con 378 soldados; y fuera de él, la caballería y algunos artilleros con dos pequeñas piezas de montaña. Toda esta tropa estaba dirigida por 38 oficiales, lo que hacía un total de 500 hombres.

Los soldados patriotas se desmontaron de sus caballos, y a los gritos de ¡Viva la Patria! Comenzaron a apresurados su avance en busca del enemigo. La caballería fue retirada y quedó a cargo de don Juan Angel Agüero, juntamente con las mulas que llevaban las cargas de reserva de municiones.

Antes de reiniciar la acción, Beauchef se encontraba rodeado de un grupo de granaderos, cuando repentinamente, los españoles aparecieron en lo alto de la cuesta del camino, haciendo una descarga cerrada que ocasionó la muerte de cuatro soldados. Las tropas se enfrentaron cuerpo a cuerpo. Los patriotas persiguieron a los realistas que huían despavoridos. La caballería patriota abandonaba sus caballos para esconderse en los bosques y preservarse de una muerte segura. Los soldados como todos los chilenos, buenos jinetes se apoderaban de ellos, y la bayoneta les servía de lanza, y la derrota fue completa. Los perseguimos a la carrera cerca de cinco leguas. Los soldados ya no podían más, y se detuvieron al fin, y así pude juntarlos...

Los realistas pensaban que habían salido victoriosos. “En ese momento fueron sorprendidos por la llegada de todos los elementos de Beauchef, lo que desorganizó por completo a los españoles y produjo entre ellos la desordenada fuga.

La ciudad de Osorno recibió a los vencedores en forma triunfal. Las campanas fueron echadas a vuelo, y en los rostros de soldados y civiles se pintaba una gran alegría.



Espléndidas comidas bien regadas con la chicha de la tierra, fueron ofrecidas a los vencedores.

Los prisioneros españoles fueron organizados por compañías, al cuidado de campesinos armados de lanzas, continuaron al día siguiente su viaje a Valdivia.”

Foto N°11



Monolito a la batalla de El Toro, sector de Polizones, comuna de Fresia



Aunque resulta muy difícil precisar exactamente el lugar de la batalla, es probable que ‘las casas de El Toro’ se haya referido a ese puesto de abastecimiento mencionado del Camino Real en donde hoy se encuentra el fundo del mismo nombre y que en tiempos de su construcción quedó explicitado en las Cartas Geográficas reales porque debieron construir un puente para cruzar el río del mismo nombre. Fortalece esa perspectiva el hecho de que muchos vecinos han encontrado armas, sables y otros elementos de los soldados que participaron.



## Comuna de Frutillar:

Continuando por el Camino Real se llega al sector de Casa Quemada (41° 03' Lat. Sur y 73° 20' Long. Oeste) que corresponde al extremo oeste de la comuna de Frutillar y a escasos 6 kilómetros al este de la localidad de Tegalda. Esta última aldea tiene 812 habitantes según el censo de 2002 y corresponde al pueblo más antiguo de toda la comuna, la que aparece en los censos de comienzos de siglo como reducción indígena y que también recibió misioneros Capuchinos en el siglo XIX. Las familias más antiguas de este sector fueron los Huentiao, los Nempo y los Quintul pero también aparecen en las más antiguas escrituras de los títulos de propiedad los Purralef y los Antilef.

De acuerdo a los títulos de propiedad más antiguos que conservan sus habitantes, que son de 1854, se menciona que la compra se realizó en Osorno lo que demostraría los fuertes lazos que ha mantenido Tegalda con esa ciudad desde un comienzo y la mención de las familias Purralef y Antilef, antiguas dueñas de tierra en el sector de Purranque, demostrarían que el poblamiento indígena del sector estaba ligado al norte.

El pueblo de Tegalda se llamó originalmente Villa del Maule (lugar de lluvias en el mapudungun) y fue fundado oficialmente el 27 de marzo de 1887 cuando Andrés Gallardo Triviño (1826-1908) donó un terreno para la construcción de la Iglesia católica que pasó a ser parroquia posteriormente.

Berta Filipina (llamada Pina), Poveda Quintul (nacida en 1920, ver foto N°12) es descendiente directo de esas antiguas familias indígenas del sector, ella describe ese ambiente campesino de antaño: “Antes no había escases, no había pobreza, mucha carne. Se hacían mingas para el campanario y luego en la noche hacían fiestas, mi mamá tocaba el acordeón y mi abuelo guitarra...Se celebraba San Juan, eran grandes fiestas pero los hijos no siguieron esas costumbres, ahora la gente es egoísta, ahora se pide por favor que le ayuden a uno y si no tienes la plata altiro se van” .

En relación a las tradiciones mapuches huilliches, producto de la evangelización y de la intolerancia del Estado en esos años no quedaba mucho, salvo por los ritos de sanación y por algunas palabras en mapudungun: “Iban a caballo a San Juan de Osorno a un machi cuando tenían problemas, Antonio Alkafús, se me hinchó una pierna, los vecinos se reunieron y me fueron a buscar remedio y mandaron a unos jóvenes, mandaron unos plastos.... La abuelita Nempo nos enseñó lengua indígena, mi mamá nunca quiso. Con un viejito abajo conversábamos en mapuche, él se reía, pero era solo por jugar. Cuando era chica había una señora que hacía trastes en greda”, comparte doña Berta.



Foto N°12



Berta Poveda Quintul de Tegualda, comuna de Fresia



Creencias populares había muchas que incluso quedaban explicitadas en El Llanquihue y que corresponderían a la enorme influencia chilota e indígena en la comuna. Como cuando el 2 de junio de 1936 apareció lo siguiente: “En los frentes del fundo de don Antonio Schwerter, por tres ocasiones y por distintas personas, se ha visto un toro raro de tres colores muy pronunciados y de una figura extraordinaria, el que se echa al río Hueyusca y allí se oculta. Se cree sea tal vez vaca marina que haya llegado hasta allí con la abundancia de las aguas de las grandes avenidas de este caudaloso río.

Los curiosos cazadores le siguieron la pista para llevarse el premio gordo; seguiremos estas noticias en detalle ya que hace algún tiempo que está llamando la atención este animal”. Esta historia es muy cercana a la de ‘El Cuero’ que es cuando una vaca se esconde en el agua y atrapa a los niños que se acercan demasiado a la orilla.

El sector de Casa Quemada debe su nombre, de acuerdo a la tradición oral referida por los habitantes del sector, a que el comandante Beauchef, después de la batalla de El Toro- fiel a sus principios masónicos franceses- decidió no enterrar los cuerpos de los caídos como indica la costumbre católica sino que simplemente ordenó reunir los cuerpos en una casa y prenderle fuego para acelerar la vuelta a Osorno.

Casa Quemada hoy está vinculada al área de Pedernales de la comuna de Frutillar, en donde hay más población. Está cruzado perpendicularmente por una vía asfaltada de 45 kilómetros que conecta Tegualda con la ciudad de Frutillar y que fue construida como camino muy posteriormente al Camino Real.



## Comuna de Purranque

Hacia el norte nuestra antigua ruta se pierde en los potreros ya que Maipué, la siguiente estación, perdió relevancia económica y social y la construcción de caminos se extendió hacia el noreste, hacia la ciudad de Purranque. Una persona que conoce muy bien esos derroteros es César Negrón Schwerter (nacido en 1942 en Frutillar, ver foto N°13) quien es descendiente directo del sargento español que venía de Lima, Teodoro Negrón de la Luna, que fue el que primero dirigió una expedición con éxito desde Valdivia hacia Maullín el 20 de septiembre de 1788: "...los trazados se hacían a base de las técnicas de navegación, los astros los guiaban...el rey era el estado y éste debía hacer el camino público, el trazado estaba muy definido..." dice don César.

Foto N°13:



César Negrón Schwerter, alcalde de Purranque y descendiente directo de uno de los españoles que abrieron el Camino Real





Las raíces de su familia también están en Fresia por el lado de su madre y la actividad ganadera fue una de las más importantes para ellos. Don César dice: “lo que yo conozco son los movimientos de ganado que hacíamos entre Fresia y Corte Alto, cuando compro el fundo de la familia Rosas Pabile, unas 200 hectáreas que habían pertenecido en parte a las de mi abuelo, ese ganado lo traje por arrea en el año 1969, saliendo por Polizones a Casa Quemada. Como era el antiguo Camino Real no estaba enripiado por lo que para el ganado era más adecuado, era más suave...en ese viaje demoramos un día completo, salimos a las 4 de la mañana y llegamos a las 8 de la noche, yo iba con dos vaqueros, eran 60 vaquillas y 200 corderos, (de Maipué se desviaban a) en Corte Alto nos esperaba una máquina de FFCC...”

Como su padre y él alcanzaron a utilizarlo, tiene muy claro el trazado desde que el camino llega de Polizones: “...el Camino Real ha sido absorbido por los predios, el de Casa Quemada que lo tiene hoy Sergio Vega, lo corta el camino de Frutillar a Tegualda... todavía quedan tramos...el Camino Real tiene que haber derivado a Maipué ya que Corte Alto no existía, iban a allá (Maipué) porque había mano de obra indígena y porque ellos se asentaban donde habían ríos. De Concordia subían hacia Maipué, estaban las familias Romero, Adriañola, Carrillo, Negrónes, Rosas, esas eran las antiguas en los siglos XVII y XVIII...”

Aunque el Imaginario colectivo de los habitantes de Purranque crea que el Camino Real pasaba por su ciudad, ello no es correcto como lo indican los numerosos informes y mapas de los ingenieros que construyeron el camino. César Negrón también es categórico: “...no pasaba por Purranque porque acá todo era pantano, después llegaba a Huilma y Rahue que eran suelos de transición, arcillosas, evitaban el valle que era mucha selva, en los sectores más altos estaban los laureles y los pellines...”

El político e historiador de Purranque que escribió el libro sobre los 50 años de esa ciudad cuando era alcalde en 1961, Vicente Montecinos Sangmeister, explica un aspecto poco conocido de la batalla de El Toro y que se habría desarrollado en la comuna de Purranque. Muy cerca del lugar del enfrentamiento habría existido el llamado “Fuerte Maipúe” que habría sido construido por los indígenas de ese sector, específicamente por los caciques Lefigual y Coliyeco, para resistir el avance de las fuerzas patriotas y como expresión de la conocida alianza entre los realistas y los indígenas rebeldes. Fue gracias a esa solidaridad que estos últimos “...tuvieron ocultos a los españoles que huían dispersos de las luchas entre estos y los patriotas y los resguardaron hasta que tuvieron ocasión para llevarlos una noche a Chiloé” (Montecinos, 1961). De esta manera, aproximadamente 150 soldados realistas pudieron seguir combatiendo en Chiloé, en nombre de España, por los siguientes 6 años.

César Negrón prefiere no hablar de ‘fuertes’ pero sí de ‘fortines’ que eran lugares creados por los españoles e indígenas realistas para descansar con cierta seguridad:



“...en Maipué los españoles habían creado lugares de descanso, de dormir, bien protegidos en base a la altura, si uno va allá para bajar al río hay un corte que todavía existe y en la explanada era donde dormían, todavía se aprecia (el fortín)...los caminos actuales van borrando los otros...”

El Camino Real en su última etapa de uso era descrito así por don César: “...cuando hicimos el recorrido con los animales nos dábamos cuenta que era muy antiguo porque estaba con árboles botados, en vez de cerco eran trozos de árboles que se ponían unos dos de base, se colocaba completo para que no se suelte y después dos más para quede más alto, se botaba el árbol, se cortaba alguno que servían de base, de 5 o 6 metros y el otro de 20 o 30 metros y lo subían con bueyes, entonces era fácil hacer el cerco porque había un exceso de madera, eso no lo hicieron los españoles sino que las haciendas (posteriores)...antes el Estado entregaba las tierras y los particulares hacían los caminos, después los grandes aportes (para la construcción) era de que por un peso de los particulares entregaba otro el estado...”

La actividad ganadera prefería los caminos de tierra y no los de ripio que se estaban haciendo, por ello que César Negrón y su familia siguió ocupando el Camino Real incluso hacia el sur: “...e incluso después llevamos ganado desde Fresia a Pargua por Maullín y nos fuimos por el camino de Río Frío, Los Muermos, llegamos al río Maullín, se pasaba en barcaza y ahí se seguía por la costa, se llegaba a Carelmapu y de ahí en costa hasta Pargua porque mi papá compró campo allá...yo llegué a Pargua a caballo...” La experiencia ganadera de su familia confirma las rutas de comercialización que hasta los años 20 y 30 debían necesariamente dirigirse hacia Osorno que era la capital ganadera de todo el sur de Chile: “...antes la única feria era la de Osorno, después surgió la de Puerto Varas y la de Fresia, debe haber sido en Puerto Varas con el FFCC, también los bancos eran locales y eso incentivó que hayan ferias locales, antes solo había en una ciudad grande como Osorno...”

Otra familia que arreó ganado por el Camino Real fue la de Olga Aburto Vargas (nacida en 1927 en Purranque, ver foto N°14). Su padre Saturnino Aburto Labbé (1889-1970) era de la ciudad de Riachuelo y de acuerdo a Montecino (1961) y a la tradición oral de la familia, fue el primer habitante de Purranque en 1911 cuando, como carpintero, debió trabajar en medio de hualves, calafates y macales los que tenían que rozar para construir las casas de Francisco Santibáñez, de José del T. Romero y otros.



Foto N°14:



A la izquierds, señora Olga Aburto Vargas de Purranque





Doña Olga cuenta las duras condiciones en que debía viajar su padre: “el Camino Real llegaba hasta Riachuelo y llegaba hasta Maullín, pasaba por Maipué...mi papá me hablaba más de Riachuelo que de Río Negro (ciudad que surgió con la llegada del ferrocarril), transitaban más para allá para comprar la mercadería y antes también iban a Maullín por mercadería por el Camino Real, allá llegaba todo, por eso eran importantes los dos pueblos, se juntaban unas 5 personas para recorrer los caminos: Agapito Rosas, Romualdo Carrasco y familiares, eran dueños de los fundos cercanos...el camino era una huella no más y a veces los caballos, según ellos, quedaba empantanados, no era una huella tan angostita, pasaban carretas y animales dice mi papá...iban dos veces al año, se llevaba caballo de carga, tenían unos bolsos para llevar la carga...en ese tiempo estaban los trizanos (policía rural anterior a Carabineros) y la ley era que al que encontraban a un pillo robando lo mataban ahí mismo, un pariente de mi papá era uno de ellos, andaba vestido de uniforme azul...a veces las carretas no podían pasar ni con muchos bueyes podían llegar a su destino, uno le cuenta estas cosas a los nietos y parece un sueño y te dicen “a tanto que iba a ser”

El sector de Maipué (40° 59' Lat. Sur y 73° 17' Long. Oeste) se origina en un río que tributa al Río Negro y éste al Rahue. Desde que se repobló Osorno en 1796 se transformó en la frontera norte de Chiloé, la que retrocedió desde el río Bueno y así fue hasta la creación del Territorio de Colonización en 1853 donde quedó constreñida solo a su ámbito insular como hasta hoy. Curiosamente, en esas líneas de continuidad en la historia, el río Maipué marca también hoy casi el exacto límite entre las provincias de Llanquihue y de Osorno.

Leonardo Gallardo Gárnika (nacido en 1933 en Maipué, comuna de Purranque, ver foto N°15), es un antiguo herrero y agricultor del sector de Maipué, descendiente de las primeras familias españolas que llegaron a colonizar el territorio una vez que la Corona lo reincorporó a fines del siglo XVIII. “El Camino Real yo siempre he escuchado que es el camino que viene de Coihueco, todo ese camino y acá en la bajada bajaba en lo derecho para el pueblecito y de ahí se iba pa’ Pedernal...de ahí llegaba a El Toro, pasaba por Polizones...para Osorno se iban por aquí...del cruce del Ánima de la Pampa se pasaba pero no salía donde sale ahora sino que más hallacito el camino pasaba más adentro y salía en donde hay una vuelta donde antes estaban los árboles o cortina de viento, donde Raipa o Raipán, no sé si estará vivo aún...”

Los ancestros de don Leonardo son de cultura chilota: “...mi papá era Florentino Gallardo Aguilar, él nació acá pero su papá se vino del sur, antes iban a Carelmapu a la (procesión de la Virgen de la Candelaria), iban a caballo por el Camino Real, yo una sola vez fui a Polizones por el Camino Real, tendría unos 16 años a ver una pega por allá al fundo El Toro, era un Carrillo el dueño...” El camino lo describe de esta manera: “...era bien ancho pero de tierra, no era enlastrado (ripiado), en esos años había harto bosque, tuve que pasar por el río...”



Las condiciones de vida y el trabajo campesino era muy duro: “mi papá siempre trabajó su propia tierra, molía hartos sacos y le vendía a la gente, tenía como 60 hectáreas con bosques también y al lado le pertenecía al papá de Mario, eran hermanos...yo nunca salí de acá, a uno lo criaron, se crió y estudió lo poquito que sabe y después trabajando con el viejito no más, nosotros éramos los inquilinos, éramos 7 hombres y 3 mujeres... toda la siembra era a bueyes, por eso necesitaba más gente...el primer trabajo era ser bueyerizo (el que guía los bueyes), para las cosechas los cabros teníamos mucho trabajo, las máquinas de planta estaban en una sola parte y ahí estaba el motor a vapor y todo y existían las carretas enfardadoras que eran unas altas y los que iban cortando con echona la cargaban, después llegaron las atadoras pero primero era pura echona (pequeña hoz), a mi papá le pagaban por tarea...”

Foto N°15



Leonardo Gallardo Gárnika de Maipú, comuna de Purranque, trabajando su forja para fabricar las herramientas.





Don Leonardo da cuenta de la llegada de los descendientes de alemanes desde el lago Llanquihue y la forma en que trabajaban con ellos: “cuando yo era niño los fundos acá eran de los Schilling, llegaba hasta el mismo Corte Alto (unos 12 kilómetros en línea recta)...el trato era que se juntaban todos los vecinos, buscábamos plantas para cosechar donde don Otto Schilling, unas 10 o 12 yuntas de bueyes porque eran máquinas a vapor muy pesadas, luego los dueños cobraban maquila, osea 10%, para dejarla era la misma, antes los sacos eran de 80 o 90 kilos y uno se mandaba el saco al hombro, ahora andan apenas con uno de 50...” Antes de que se creara el ramal del FFCC de Corte Alto a Los Muermos (fundado en 1940 con la llegada del ferrocarril) e incluso antes de la existencia de la ciudad de Purranque, los vínculos económicos eran más fuertes con Tegalda, en donde comerciantes franceses de Osorno y alemanes de Frutillar instalaron grandes tiendas: “...antes habían muchos molinos chicos, íbamos a Tegalda pero los fueron eliminando, uno llevaba 10 o 20 sacos de trigo y los dejaba como encargados y trabajaban con eso y cuando uno necesitaba lo iba a buscar, traía el afrechillo, la harinilla y la harina...antes iban a Tegalda más que a Corte Alto porque era más cerca en la derechura...don Otto Guebel era el dueño del molino...”

Las formas de trabajo comunitaria eran parte de su vida cotidiana pero esas costumbres han cambiado drásticamente según don Leonardo: “...antes venían muchos chilotes a trabajar y cuando había mal tiempo igual les daba trabajo y ahora los patrones no dan nada, no hay trabajo...antes se guardaba los chanchos para hacer manteca...se hacía minga para las cosechas y para las siembras, ahora no hay unión para nada, yo trabajo a medias solo con un vecino, yo les ayudé y llevo mi carreta, ellos descargaban la leña...” La gran fiesta comunitaria era San Juan, la que marca el inicio del solsticio de invierno y que en el imaginario cultural chilote es clave para acompañar las etapas del ciclo de la naturaleza: “...la otra fiesta grande era San Juan aunque no hubiera nadie con ese nombre, se hacía carneo de chanco, lo que pasa es que se carneaba porque se preparaba para el invierno”.

Una de las tradiciones y quizás el hito más importantes del Camino Real en el sector de Maipué es la llamada y conocida por todos: la Animita de la Pampa. Don Leonardo la explica así: “...el animita de la Pampa está ahí desde que tengo conocimiento, dicen que fue un caminante que venía y murió y de ahí le hicieron una casita y el dueño tenía un hijo al que le estorbaba esa casita y le dijo al empleado que le quite y dicen que llegó allí y le prendió fuego, se dio vuelta y así mismo quedó, mi papá conversaba eso, esa animita es del Camino Real, dicen que se enderezó pero poquito y cuando se mejoró dicen que le hizo una animita más grande y que después le prendía velitas...”

Nuevamente, la construcción y llegada del FFCC cambió drásticamente la orientación del territorio inclinándolo ahora hacia el este. El antiguo caserío de Maipué perdió fuerza y población frente a la construcción de la nueva estación de Concordia (71° 00’



Lat. Sur y 73° 17' Long. Oeste) a comienzo de los años '30, unos 5 kilómetros al sur, y en torno a la cual surgió un nuevo poblado "...con la llegada del FFCC en Concordia cambió mucho, llegó cualquier madera a la estación, eran castillos en madera, llevábamos durmientes labrados al hacha, íbamos a verlo incluso, queda cerca a unos 5 kilómetros, se escuchaba el pito del tren cuando pasaba...". Hoy la estación de Concordia ya no existe, desde que en los años '80 dejó de correr el tren, solo quedan huellas de las construcciones y muchas casonas antiguas que reflejan la importancia que tuvo en su momento. Sin embargo, en su sector norte que sube hacia Maipué, hay una clara huella que los vecinos siguen llamando Camino Real (ver foto N°16)

Foto N°16:



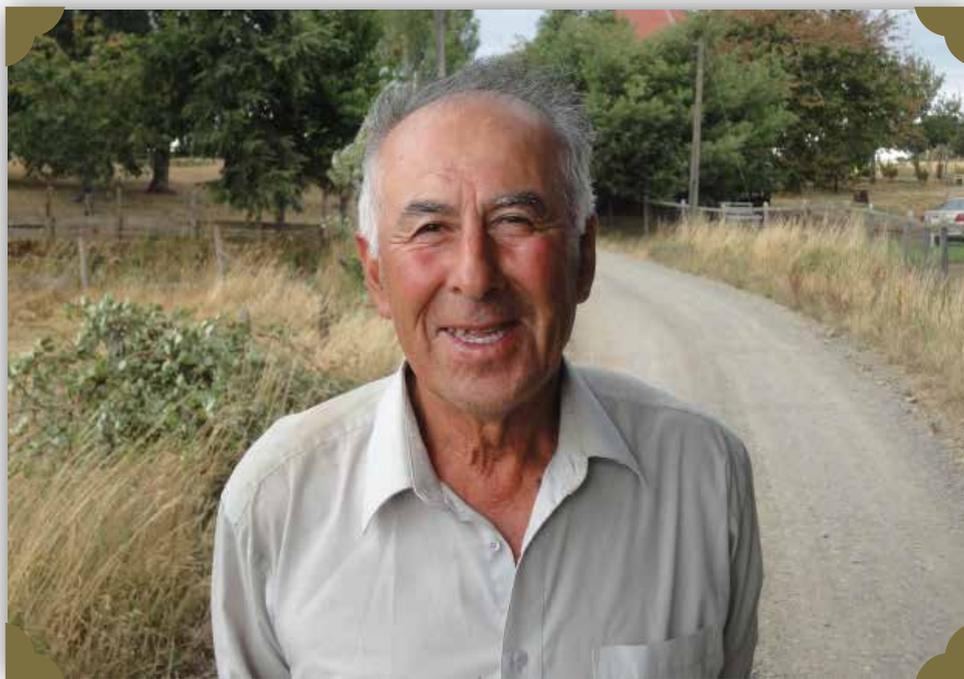
Subida hacia el Camino Real en Concordia, comuna de Purranque





Mario Gallardo Altamirano (nacido en 1944 en Maipué, comuna de Purranque, ver foto N°17), otro vecino del sector de Maipué, es un reconocido dirigente social y católico de la comunidad y que ha recibido la transmisión de conocimientos y saberes de muchos vecinos y antepasados. Don Mario dice que “...Maipué abarcaba hasta el mar...mi abuelo llegó de Osorno, Lizandro Gallardo, tenían campo junto al río Damas, le quitaron el campo los alemanes a mi bisabuela, saliendo para Caracol...mi abuelo con mi bisabuela se vinieron a lo que hoy es el fundo Santa Marta, al otro lado del río Maipué donde está la casa bonita de los Asenjo, al abuelo lo mataron porque había pillado algunas cosas raras y lo encontraron a los dos meses, era como el administrador y campero de los Asenjo, tenían campo en La Junta, en Palomar y la Mañuca y salían a Los Ángeles...el primer dueño del fundo acá fue Apolinario Barría, giraba por el sur por el río Maipué, luego se dividía con los Asenjo y luego volvía a tomar por la parte de abajo y llegaba donde el Manzano donde los Rosas, llegaba hasta Crucero”.

Foto N°17



Mario Gallardo Altamirano, sector Maipué, comuna de Purranque





El Camino Real pasa por el límite de su mini fundo y él lo describe de la siguiente manera: “en general si uno se fija como es este camino eran unos 7 metros de ancho y lo otro es que donde había terreno blando había puro palo rodado o planchado, los cercos eran de palos rodados que todavía se ven, eran barones”.

Según don Mario, la forma en que los descendientes de alemanes se fueron apropiando de la tierra para crear grandes fundos a comienzos del siglo XX es la siguiente: “... se dice que Apolinario Barría (el vecino más antiguo según la tradición oral) le vendió 300 hectáreas a Carlos Schilling y ellos cada año iban abriendo fajas a través de la montaña, haciendo cercos desde el río hacia abajo, apropiándose de las tierras y arreglando los títulos pues eran ante comisariatos, no ante notarios. Nos contaban que este Sr. Schilling intentó cruzar el estero sin nombre de abajo y cuando habían cruzado para acá don Apolinario salió con toda su gente y les dijo: les autorizo para que al otro lado del estero lleguen hasta el final pero si ponen un estacón para este lado yo los mato, por eso se salvó esto, ese cerco parte desde el río y termina en el río de Poza Blanca, esos son 40.000 o 50.000 hectáreas con lo quedó Schilling.”

Las familias más antiguas de Maipué eran de origen chilote español y había un vínculo importante con Riachuelo : “...acá llegaron primero los Altamirano, los Vega, Velásquez, Toledo, Noriega y esos se fueron emparentando con la familia Barría, por ejemplo mi abuela era Barría y recibió una herencia acá, los Gallardo comenzaron a comprar...mi abuelo se casó con Aguilar...la mamá nos contaba historias que cuando había que comprar abarrotes había que ir a Riachuelo porque acá no había, iban a carreta o a caballo...salían al cruce Bellavista...la escuela más antigua era es la de Maipué que era un caserón que ya no existe...cuando uno se remonta a los 1900 encuentra Barría, Barría, Barría, no 100 metros cuadrados sino que muchas cuadradas, los Barría se vivieron a poblar esta zona...”

El tipo de comercio que hacían hacia Riachuelo explica mucho de las formas de vida de antaño, cuando había escases de moneda y las familias debían autoabastecerse en muchos aspectos: “...en Riachuelo se inscribían los nacimientos, habían pulperías, había molino, demoraban uno o dos días, dejaban suelto los bueyes y tenían que dormir debajo de la carreta...la mantequilla y el queso lo hacían y allá vendían los animales... compraban azúcar, hierba, parafina y el vino y aguardiente...tenían la carne, las papas, la harina tostada y el fideo lo hacían con la harina en la casa, la pancutra también, tírame a la olla le decían, hacían café de malta y zapatos cada ciertos años, antes se hacía un mocasín con el cuero del animal, se ponían dos pares de medias y no se pasaba frío, los pantalones se hacían de lana, no se compraba tela y todo se hacía, hasta las camisas lo hacían en la casa, no importaba si quedaran bonitas, algunas tenían cuello...”



En relación a la población indígena, don Mario señala que son muy pocos hoy y que están distribuidos de manera dispersa aunque han encontrado evidencias de que hubo más población en el lejano pasado: “aquí yo conocí más que nada en Palomares los Pailahueque pero muy poco, para abajo estaban los Acún y los Lafi para para Los Ángeles...en donde yo sé que había bastante indígena era en Poza Blanca en donde dicen que había un cementerio...al otro lado del Maule hay bastante comunidades indígenas, con la invasión de los españoles buscaron otros lugares en donde quedarse, se fueron...hace tres o cuatro años atrás un sobrino en Maipué encontró un resto de flecha al lado de una vertiente...”

Don Mario también ha escuchado hablar del fortín de Maipué de los tiempos de la guerra por la independencia: “el territorio de Maipué solo sabemos cuál era desde la república pero no antes porque el fortín Maipué está al otro lado del río Maipué por el lado de Casa Quemada, incluso Maipué significa ‘gran territorio’...”

A diferencia de otros vecinos, don Mario ha ido al museo de Osorno y ha indagado en distintas fuentes orales y escritas para conocer más de la historia de la Animita de la Pampa, su versión es la siguiente: “...en la ánima de la pampa, yo me encontré con un caballero que falleció a los 85 años, era Teodoro Álvarez y su papá le contó la historia de que él había hecho su servicio militar presentándose en el batallón de Zapadores en Osorno y como no había cupo se fue a caballo a Puerto Montt donde se enroló y salieron en una campaña porque por el cuatrismo salían a hacer campaña, también como entrenamiento de combate, los vados había que pasarlo caminando y se enfermó este conscripto, falleció y quedó allí, en ese entonces no se llevaban los cuerpos, se moría y se enterraba, la gente empezó a ir y a prender velitas e hicieron una casita con techo de junquillo, una cosa bien sencilla y entonces Schilling, con su pensamiento europeo no creía en esas cosas y no quería que los rotos entraran a su campo así que llegó y le prendió fuego y llegó y se fue y cuando estaba en altura, miró hacia atrás riéndose y no pudo enderezar más el cuello, este hombre hizo un compromiso, le pidió al ánima que le perdone eso y le construyó en otro lugar una gruta, no en el mismo campo sino que en el Camino Real y dicen que enderezó un poco pero no completamente y de allí que le decían a él ‘Carlos chueco’ y yo creo que esa es la historia real y le pidió a su hijo que siguiera haciendo lo mismo y lo hizo hasta que murió hace unos 5 años...” (ver foto N°18)



Foto N°18



La Animita de la Pampa, sector Maipué, comuna de Purranque. La más importante animita del Camino Real.





Como todo territorio colonizado y habitado por chilotes, don Mario conoce y ha vivido muchas experiencias relacionadas con espíritus: “acá siempre se ha hablado del trauco y de los brujos, mi madre dice que había una parva de paja donde iban a jugar todos los chicos y de repente mi hermano mayor lo pillaban debajo de la cama porque decía que (un espíritu) le iba a quitar la cama, el secreto era que había que hacer la cruz y tiró mi madre hacia la puerta un cuchillo y ahí se acabó el problema...hay una diferencia entre el hechicero y el brujo, el primero puede volar y el segundo hace todo lo que vale, yo tuve una experiencia cuando vivía en otra casa cercana, cuando íbamos llegando en la noche y vimos una luz fuerte que nos siguió...otra vez vi que alguien me observaba al otro lado del cerco cuando me volvía de Crucero en la noche, habían dos luces que iban y volvían, diez metros y volvían, no me acerqué pero al otro día mi hija volvía con su chiquito y les pasó lo mismo, alumbró con su celular y se le vino encima la luz, le pegó y salieron muchas estrellitas...”

Una característica cultural es que se asocia la ‘brujería’ a las personas de origen indígena como en el siguiente caso: “había una señora Pailahueque y dicen que un día pasa un pariente Altamirano que andaba con una de sus hijas y empezó a retar a la novia porque andaba con trago y cuando llegó a su casa perdió la vista de por vida... había otra señora en Concordia y pasaba siempre a visitar a una amiga y un día tenía visita y no la dejó pasar, tenía panqueques fritos y los lleva a la mesa a disposición con mate, lo levanta y había una lagartija, se fue a la estufa y la tiró al fuego, a los pocos días murió la señora porque dicen que si se mata lo que se hace se muere el brujo”. En esa misma convicción cuenta don Mario: “...una señora iba pasando y se llevaba mal con su vecina, se le tiró un tiuque a la cabeza pero ella lo tiró al suelo y lo mató, le decía ‘te pillé vieja de mierda’ y a los pocos días murió la señora, nosotros pertenecemos a una comunidad cristiana y pasamos a verla porque estaba muy enferma, nosotros le pedimos que fuera al médico pero nos dijo que sabía porque estaba enferma, que era por la maldición...”

Hasta hoy no hay capilla en Maipué y dependen de la Iglesia católica de Concordia. Las dificultades de relaciones entre los vecinos se explicaban a veces como brujerías: “había unas vecinas envidiosas y hacían brujerías para dañar el campo o a las personas a veces para comprar el campo...hay otra historia de una niña que falleció en el fundo Bellavista con los antiguos dueños por el trauco, fue sola a buscar en un zanjón a un perro, ella tenía unos 7 u 8 años y resulta que no volvió y la encontraron machucada y el Trauco dicen que fue...” Muchos reconocen haber identificado su presencia por la caca amarilla que deja en el bosque pero en ocasiones entraría a las casas: “...a un vecino, el Trauco le escondió sus cosas, una vez vio algo en la noche, le apuntó a una cosa chiquitita y disparó pero se hizo grande y salió corriendo...”



El trabajo comunitario y con nombres chilotes era característico: “...antes se hacía minga, se buscaban sacadores de papas y la gente trabajaba más que nada para tener papas, comer bien y tomar chicha, lo mismo con la esquila, se avisaba y todos llegaban con su tijera a trabajar, a las 12:00 se hacía un asado con chicha, aparecía la guitarra y démosle, lo mismo con las cosechas, llegó un alemán, Augusto Domke, que prestaba servicio que era como una caja todo de madera pero con fierro...cuando empezó lo automotriz empezó a declinar la minga, por el '54 o '56 se acabaron, antes llegaban los chilotes también con echona, pero con la atadora no se necesitaba mucho, salvo para las cuestas y también se necesitaban para hacer los caminos...”. Las actividades comunitarias se siguen haciendo pero bajo la justificación de otras necesidades: “hoy nosotros como comité de agua potable hacemos una actividad para navidad, con la comunidad cristiana igual hacemos algo, también el club de ancianos ‘El Porvenir’ hacemos convivencia...” Las actividades recreativas también eran comunitarias: “antiguamente se hacían normalmente torneos de chueca, antes que el fútbol, lo otro también se hacía carrera a la chilena y también carrera de cinta: colocaban argollas con un premio y con un palito tenías que pasar a galope para tomar la cinta...”

La fiesta religiosa más importante actualmente es la del San Sebastián, la que tiene su origen en la destrucción de Osorno la que habría sido incendiada el día 20 de enero de 1600 mientras se celebraba la fiesta. Según Montecinos (1961) el que hoy en Purranque (se celebra desde su construcción en 1922) se le de tanta importancia es que: “uno de los motivos por el cual lleva el patrono de la ciudad el nombre de San Sebastián, es en memoria de las víctimas de la trágica hecatombe osornina y de los que pasaron penurias en el sitio de cuatro años y la huida al sur, entre los cuales se encontraban religiosos y monjas”. Así lo ratifica don Mario: “El culto más extendido es que toda la vida iban a San Sebastián a Purranque para procesión pero antes iban a La Candelaria a Polizones (actual comuna de Fresia)...”.

A continuación de Maipué y por una ruta que aún se aprecia en varios tramos pero desligado en parte del actual camino, más hacia el noroeste y a 13 kilómetros, encontramos la aldea de Crucero (40° 55' Lat. Sur y 73° 20' Long. Oeste) con 483 habitantes según el Censo de 2002 y que también pertenece a la comuna de Purranque. El Camino Real hacia el norte es nuevamente interceptado por otra ruta de este a oeste que es relativamente nueva, de cuando comienza a tener auge la ciudad de Purranque (está a 16 kilómetros al este) debido a la estación de FFCC. Originalmente se hablaba del pueblo de Crucero Viejo, emplazado a unos 2 kilómetros al norte del actual pueblo por donde seguía hacia Riachuelo el Camino Real. Sin embargo, hoy en ese pueblo solo hay un fundo como mudo testigo de sus antiguos habitantes (ver foto N°19).



Foto N°19



Fundo Crucero Viejo en donde estuvo el emplazamiento original del pueblo





## Comuna de Río Negro

Entre el actual Crucero y Riachuelo hay también 13 kilómetros. Riachuelo (40° 48' Lat. Sur y 73° 20' Long. Oeste) actualmente solo tiene 781 habitantes según el último censo y pertenece a la comuna de Río Negro pero es quizás la ciudad más importante del Camino Real desde el punto de vista de su configuración histórica ya que fueron un importante municipio y un enclave estratégico para los españoles de Osorno en la conquista del sur. Los vecinos de hoy día se hacen aún eco de esa historia: “yo siempre escuché de los antiguos que Riachuelo es más antiguo que Osorno porque todas las oficinas públicas estaban aquí en Riachuelo, Registro Civil y Correo, la probable municipalidad (ver foto N°20) quedaba a dos cuadras y sus límites eran por el norte el sector de Rahue y el río Damas y por el sur Maullín, toda la gente venía a hacer sus trámites aquí, iban y venía por el Camino Real hubo mucho apogeo pero ¿qué pasó? Cuando vino el FFCC un dueño no quiso ceder un terreno y se fue todo a Río Negro y se perdió lo que había acá”, dice Doris Ojeda Niepel (nacida en 1955).

Foto N°20



Antigua casa en donde funcionó la Municipalidad de Riachuelo, comuna de Río Negro



a comuna de Riachuelo dejó de existir por el DFL N° 8583 del 30 de diciembre de 1927, durante la dictadura del General Carlos Ibáñez del Campo (1927-1931) que propició una profunda reforma administrativa que permitió crear las actuales intendencias y con ello poder centralizar más el país. Así Riachuelo pasó a depender de Río Negro que se había originado recién en 1903 tras la creación de la estación de FFCC. Sus orígenes estarían relacionados con la extracción de oro en Millantué (cerro de oro en mapudungun) por parte de los españoles, mina que se encuentra a 20 kilómetros al oeste de Riachuelo. Además, ese sector posee un microclima en donde la producción agrícola y de frutas es abundante, por lo que debió haber sostenido un número importante de indígenas que pertenecían a un cacicazgo. Justamente los españoles se asentaban en donde hubiera abundante mano de obra indígena a repartir en las encomiendas. César Negrón también piensa lo mismo: "...Riachuelo tenía un cacicado, también un lavadero de oro español, hubo asentamiento en Riachuelo muy temprano y si uno se desplazaba estaba en Río Bueno y Osorno que tenían fortalezas, Riachuelo que tenía asentamiento y de ahí a Maullín y Carelmapu".

El registro civil de Riachuelo (ver foto N°21), que sigue abierto a la comunidad en la plaza de armas, contiene información valiosísima de la localidad puesto que no ha sufrido incendios ni hurtos. De acuerdo a los primeros libros consultados, los registros partieron en 1890 (el Registro Civil se creó en 1884) y en ese entonces Riachuelo pertenecía a la Circunscripción de San Juan de la Costa, Departamento de Osorno. La aldea de Riachuelo para el censo de 1907 tenía 903 habitantes (más habitantes que los que tiene hoy) y para el censo de 1920 ya tenía 1.523 habitantes pero para el censo de 1930 había disminuido a 442 habitantes. Hasta 1921 su jurisdicción como comuna llegaba por el norte hasta el mismo Osorno incluyendo a los numerosos habitantes del sector de Rahue, los que lograron ser comuna en ese año y por el sur llegaba hasta el límite de la extensa comuna de Maullín. De acuerdo a la organización administrativa establecida en la Constitución de 1925, el Departamento de Osorno tenía 5 comunas y una de ellas era la de Riachuelo, en la que estaba la Sub delegación 6a de Maipué y su extensión hacia el norte.

Foto N°21



Registro Civil de Riachuelo, Sra. Otilia Toledo. Nótese la "J" de Registro, indicación de la antigüedad del pueblo.





Doña Doris afirma que en el período colonial había tanta comunicación entre Riachuelo y Osorno que se decía que ‘llegaba el pan calentito de Osorno todos los días’. Los orígenes de su familia están en el lago Llanquihue por el lado de su madre y en Maullín por el lado del papá: “mi padre era Eduardo Ojeda Caro, era una familia antigua de acá, toda la familia Ojeda venía de Maullín, mi abuelo era trabajador del fundo de los Hubach por acá, el bisabuelo fue el que llegó acá primero y le compró a los indígenas, le encontramos una escritura a los troncos viejos de ellos, era mucha tierra...los hermanos de mi abuelo contaban que el viaje lo hacían a Maullín en carreta, todo era en carreta y a Osorno en carreta y en viloche (trineo de madera acarreado por los bueyes)...iban a comprar sus mercaderías, el Camino Real era una huella e iban en grupo, todos en 3 o 4 carretas, era peligroso, los camineros o paleros (encargados del mantenimiento de los caminos), tenían fama de ser peligrosos...yo escuché que en la cuesta de las balas camino a Huilma había pelea entre los lonkos por quienes debían mandar, Catrihuala parece que se llamaba...en los '20 y '30 llegaron las familias alemanas, el primero fue Konrado Hubach, yo conocí a su hijo Fernando Hubach que era una excelente persona, daba la leche y la leña a la escuela, prestaba su auto para todo...el fundo Porvenir de Hubach le daba de comer a todo el pueblo de Riachuelo, todos trabajaban para él...ahí también hubo una planta grande de Lechera del Sur, en ese fundo habían muchas familias, exportaban manzanas pero eso se acabó con las expropiaciones (de los años 60 y 70)...”

Alfredo Melillanca Huaitiao (nacido en 1947 en Riachuelo comuna de Río Negro, ver foto N°22), señala que “Riachuelo fue uno de los primeros pueblos fundados, cuando nací hace 65 años atrás se mantenía igual, lo que ha crecido es poco, no sé cuál será el problema”. Su familia es indígena y destaca que ellos vivían en los alrededores del pueblo y los ‘europeos’ en la ciudad: “mi padre es Modesto Melillanca Huisca...mi madre fue Clementina Huaitiao Antilef...los papás nacieron acá, conocía a mi abuelita Tránsita Antilef y a mi bisabuela Antonia Nempo que también eran de acá...decían que había mucho bosque nativo alrededor de Riachuelo... todos fuimos criados por alrededor de Riachuelo...en la ciudad los que no son indígenas tienen otra idea, ellos están aparte de nosotros, hay amistad pero es distinto...”

Don Alfredo señala que “...el Camino Real era el único que tenían en aquella época para trasladarse a Osorno, después surgió el de Río Negro enlastrado, pero mucho después...a Osorno se iban en carreta o a caballo a vender sus productos demoraban 2 o 3 días en carreta, pasaban por ese Camino Real...hay huellas todavía por donde pasaban primero, todavía se ven, con la nueva ingeniería lo que era más malo lo hicieron de nuevo y todavía se ven planchados, pero la mayoría desapareció...era una huella del ancho de una carreta...en los costados había árboles por lado y lado...”

Su testimonio sobre el más antiguo pasado de sus comunidades, de acuerdo a lo que le transmitieron sus mayores es la siguiente: “...las cosechas del año era lo que vendían,



trigo, avena, papa y la ganadería para hacerse su plata para sobrevivir, no habían patrones y ellos eran los dueños...habían comunidades indígenas que tenían entre todos 1.000 o 2.000 hectáreas, llevaban una buena unidad no había problemas para trabajar, todo lo hacían a través de mingato, uno le tocaba un día y a otro otro día y la rueda andaba, era rotativa, era muy bonito...la abuelita nos conversaba que no habían problemas...me hablaba mi abuelita del cacique Antilef que era el dueño que dominaba las comunidades indígenas esos años y que de hecho todavía existe, pero la cosa de la cultura ha estado bien perdida... se jugaba palín pero poco, era más para la costa ...en la época de mis abuelitas nunca nos hablaban en castellano, ellas eran hablantes pero yo no soy hablantes no pude captar porque no dejaron nada por escrito...”

Foto N°22



Alfredo Melillanca Huaitiao, Riachuelo, comuna de Rio Negro



Don Alfredo trabaja manteniendo los jardines de la iglesia católica de la localidad y afirma que “tanto las comunidades indígenas como no indígenas decidieron hacer el templo, la primera misa fue en 1910...” Sin embargo, a pesar de que se declara católico, afirma que los indígenas no se entierran en el cementerio católico: “aquí cerca en el kilómetro 3 hay un cementerio indígena que no es de la curas, para el Bolsón ese es el de la comunidades indígenas...”

Respecto a cómo perdieron la mayor parte de su tierra, don Alfredo dice: “...los abuelitos perdieron todas sus tierras mucho antes de la llegada de los militares, las perdieron con los alemanes que llegaron acá, que hicieron mucha explotación, porque no tenían la educación correspondiente para cuidar lo que tenían, era fácil engañarlos, sin ir más lejos tenemos acá tremendo fundo de los Fernando Hubach que vendían aguardiente, vendían vino y ahí los hermanos se curaban y les vendían 30 o 40 hectáreas por el trago, les firmaban ahí, así compraban...antes había mucha escasez de dinero y se vendía en hierba, el cordero nacía y los abuelos necesitaban mil o dos mil pesos y el patrón se lo entregaba con la palabra de que se lo entregaría más adelante... en los títulos de comisario todavía aparecen las fechas en que llegaron los alemanes... así los abuelitos fueron quedando en 3 o 4 hectáreas...”

A pesar de todo, las comunidades indígenas del sector se están organizando y reavivando sus antiguas costumbres: “aquí hay varias comunidades organizadas, la nuestra es de 2004 y Luzmira Queipullao es la presidenta, otra es la Guaiteca...antes se celebraba el lepún (el que era una rogativa de agradecimiento) o en otras palabras el ngillatún en donde se reunían las comunidades indígenas para orar por las cosechas, donde daban gracias y también le pedían al chao dios y después de las cosechas hacían otro lepún, orar un día o dos, se hacían en Riachuelo o en los alrededores en la costa del río Blanco, era costumbre hacerlo más lejito de las ciudades, las comunidades indígenas tienen más contacto con la naturaleza...”

Sobre Riachuelo, don Alfredo piensa que por la educación que tenían los que se instalaban allí, era más fácil que se enriquecieran a costa de ellos: “...antes las casas antiguas eran hechas con tejuela...cuando salía a comprar le comprábamos a un turco a Fernando Haslan, era muy conocido que no era chileno, era muy fácil llegar e instalarse y hacerse de plata porque ellos tenían la educación y sabían cómo trabajar, el resto solo estaba cooperando...” Sin embargo, él plantea que hay que recuperar la historia indígena: “...yo he trabajado harto como dirigente..lo ideal sería que los políticos hagan un ramo más con esto, aquí hay una profesora que habla mapuche, enseña también a bailar, damos un curso de danza y no hay que tener nada de vergüenza en ello, siempre se usa en los nguillatunes, para San Juan y a veces si alguien lo solicita para las fiestas patrias... la historia antigua ha sido muy preciosa, nosotros queremos recuperarla...” La recuperación de la Memoria de las comunidades indígenas parece ser una constante



en torno a Riachuelo. Un ejemplo de ello es el testimonio de Roberto Loy Loy (nacido en 1975, en Hualinto en las cercanías de Riachuelo) y de su madre Blanca Loy Retamal (nacida en 1943, ver foto N°23). Roberto es el presidente de la comunidad indígena de Hualinto (fundada el 6 de junio de 1995).

Foto N°23



Roberto Loy Loy y Blanca Loy Retamal, cercanías de Riachuelo, comuna de Río Negro.



Roberto afirma de que “...en este momento hay 26 y algo de comunidades indígenas, unas 10 son las más antiguas: Cuesta Río Blanco, La Capilla y Nanco de Cheuquemó, la otra es la Rayencoyán de El Bolson, Riachuelo, Tres Esteros Huilma, Yahualco, esas son las comunidades antiguas, pero las comunidades siempre han existido, es la fecha en que sacaron su personalidad jurídica...actualmente el lonko actual es Anselmo Antilef Quintul y el anterior a él era Juan de la Cruz Pailalef...”

Sobre el Camino Real Roberto tiene una visión crítica pues fue la vía que utilizaron los conquistadores para dominarlos: “...lo que yo he escuchado es que siempre ha existido ese camino, antes de la colonia, antes de que Chile se independizara, fue el camino que usaron los españoles, ellos lo crearon y bueno también lo que se dice que nos llevó a nosotros como pueblo mapuche a perder nuestra identidad porque la colonización nos hizo perder la tierra, la identidad, el idioma, la cultura, en estos momentos nosotros en la comuna de Río Negro queremos hacer un rescate y lo que nos perjudicó...”. A pesar de ello, también tiene otra perspectiva sobre el mismo tema: “...el Camino Real también fue un adelanto porque nos permitió comunicarnos porque para nosotros era más fácil abastecernos (en Osorno) de los productos que no se daban acá...a caballo se iban a las 4 de la mañana y demoraban prácticamente 2 días y se pasaban a alojar donde unos conocidos que tenían en el camino, tiene que haber sido por Huilma...”

La mamá de Roberto complementa con lo que ella supo del Camino Real: “...dicen que salían a las 4 de la mañana, llegaban allá a las 4 de la tarde de a caballo, iban de carreta también, llevaban cosas a vender, por ejemplo quesos decía mi papá, cera, miel, crin, cuero, dice mi papá que su papá lo llevaba en caballo de carga cuando tenía 5 años a Osorno, acá no había ninguna fruta, eso fue por 1900, traían todo por sacos: saco de sal, de hierba para tomar mate, fruta, ají y aguardiente, llevaban dos caballos de carga y dos caballos para ellos...el camino estaba lleno de bosques, el camino era de tierra... dicen que el Camino Real pasaba por donde estaba el estero un poco más debajo de esa calle (Pedro de Valdivia), en la población Hawaii de hoy...en donde está el actual camino lo enderezaron, van borrando lo antiguo...”

Cuando doña Blanca era niña las condiciones de vida eran aún más duras: “...yo tendría unos 10 años y llevaba dos bueyes y se cultivaba trigo sin abono, era como una mesa que quedaba de bonito, trigo y avena, yo me hacía una chalita de cuero de vacuno para la trilla, yo me crié con mi papá no más, mi mamá se fue y mi otra hermana la dejó dada, se fue para Argentina, nunca la conocí...mi papá hacía durmientes para el tren, iba a Río Negro a venderlos...mi papá tenía 82 años cuando falleció cuando él (su hijo Roberto) tenía 6 años...a mi me dejó aconsejada cuando él iba a fallecer me dijo que nunca perdiera la tierra, que criara animalitos, hace como 30 años que ha muerto, tenemos 41 (hectáreas) y fracción de tierra, pero los vecinos han ido vendiendo a las forestales... cuando cosechábamos trigo acá íbamos en carreta al molino de Riachuelo, me gustaba estar arriba de las pellejadas (animales), una vez amanecimos con mi papá



trillando cuando yo tenía 10 años, una vez me corté mis dedos con la echona y mi papá si no lo hacía me chicoteaba, una mirada y ya estaba haciendo lo que me mandaba... el molino era del finado Ignacio Gómez, donde Rodrigo Martínez quien vive en la calle Pedro de Valdivia, ...el teatro lo hizo Fernando Hubach, todavía se hace fiesta ahí, tiene como 100 años... aquí hacían mingas pero más familiares, estaba el sector Loy, trabajaban con sus hermanos y cuñados, todos se juntaban...”

En la generación del papá de doña Blanca se fue perdiendo la identidad cultural por la fuerte y abierta discriminación de que eran objeto: “...mi mamá no hablaba chesungún (idioma de los Huilliches), yo tampoco, mi abuelo si...mi papá me enseñaba bien poco a hablar en lengua, era bien egoísta, yo le decía pero él me decía qué vas a aprender...”. Su hijo Roberto complementa: “...en esa época no se enseñaba porque había mucha discriminación, estaba muy escondido, no se enseñaba, ahora se está rescatando pero no el que se hablaba acá, es el mapudungún y no el chesungún, no es lo mismo...”. Un ejemplo de cómo se mezclaban las tradiciones culturales es la celebración del día de San Juan que coincide con el wetripantu o año nuevo mapuche, doña Blanca dice: “todos los años se celebra el wetripantu en la comuna, se va celebrando en distintas partes, es el año nuevo, en el solsticio de invierno...antiguamente no se celebraba, antes eran los nguillatunes...el wetripantu era más católico, se celebraba más San Juan, una vez fuimos al nguillatún a la costa de río Blanco y una vez fuimos donde el viejito Elfin, bailamos mucho, fuimos hartos de por acá, mi papá me llevó a escondidas cuando tenía 12 años...”

La celebración de San Juan se basaba en una muy antigua tradición chilota y católica pero que, por un sincretismo cultural, incorpora muchos elementos de las tradiciones indígenas: “...antes se celebraba San Juan, por las pruebas, mi papá salía a buscar entierros a las 12 de la noche, dicen que aquí por todas partes hay entierros...contaba mi papá que un caballero que vio un entierro y que fue a plantar un arbolito, al otro año lo voy a ir escarbar, fue a gualatear (usar el Gualato, herramienta para la huerta) y encontró un tremendo cántaro y como no era para él era de pura tierra colorada, no era su suerte y lo hizo pedazos, bonito entierro que pillé, dijo, se volvió solo y al otro día un campero encontró una tremenda plata en el mismo lugar, para él era la suerte, él se quedó calladito, antes los antiguos enterraban la plata para ahorrar y plantaban un arbolito para que no se olviden...el finado de mi papá contaba que arriba una hermana estaba sentada en un corredor sobre un trigal y vio a una vaca echada sobre el trigal y la fue a sacar y cuando llegó no había rastros de la vaca, dijo que había ahí un entierro, una vez vimos una tremenda llamarada que salió de ahí hasta el cielo...”

Gracias a las largas conversaciones con su comunidad y a la relación con las otras, Roberto puede dar cuenta de los orígenes de las familias indígenas del sector, él afirma que el más antiguo cacique fue Glmen Catrilef, sus tierras eran “...de río Blanco a río Negro, yo tenía los papeles pero ya no los tengo, eran más de mil cuadras, era



el que tenía más y después se fue dividiendo, Catrilef era el que la llevaba en esos años...”. “Los Loy llegaron desde Huellehue, de la caleta, otros de San Juan de La costa, Paillalef, también de la isla de Chiloé que venían a cosechar, los Huinao que se quedaban y se casaban acá, se casó con una hermana de mi abuelo”.

La forma en que perdieron sus tierras Roberto lo relaciona directamente con la llegada de los alemanes: “...cuando llegaron los alemanes, ese gobierno les dio tierras y ellos no conforme con lo que les dieron engañaron a los mapuches con el alcohol, los emborrachaban y les hacían firmar los papeles que ellos no sabían para qué eran, después venían con los carabineros y les decían que ellos habían firmado esos papeles, eso fue en los años 30...en el 35 dicen que fue el último despojo en Hualinto, aquí llegó Hubach que son los que tienen el fundo, todavía están sus descendientes ahí, querían agarrar de río a río...a Hualinto lo arrinconaron donde vive mi suegra, le dejaron una quebrada, lo peor, a nosotros no nos quitaron más porque éramos de pelea, lo defendían con armas, las mujeres eran de pelea, ahora se dialoga más, ahora con la ley indígena nos está protegiendo más, el convenio 169, los mapuches tenemos que llegar a conocer la ley para aplicarla, el estado todavía nos quiere tapar pero como dirigentes de la comuna hemos salido adelante, buscamos por todos lados..”

A pesar de la recuperación de su identidad, Roberto explica que “...a veces la misma gente no quiere participar de las comunidades, participan a nivel familiar pero se sienten avergonzados cuando es en público a bailar, es que todo esto es muy reciente, estamos comenzando, nosotros teníamos algo y estamos trabajando con el programa Orígenes, hicimos el curso de danza, contratamos el monitor y la implementación.. Nosotros somos 40 los socios de la comunidad”.

Anselmo Antilef Quintuy (nacido en 1928, nacido en las cercanías de Riachuelo, comuna de Río Negro, ver foto N°24) es el Lonco de la comuna (Apo Ülmen en su lenguaje) quien vive con su cuñada. Don Anselmo comparte su historia familiar: “...yo era bueyerizo, así partí, había puro caballos y carretas, José Antonio Antilef Rauque era mi padre, murió a los 84 años, mi mamá era María Aurencia Quintul Pérez, tirada a española como según decía, dicen que ella era rubia, entre bromas decíamos que se había pintado el pelo, el abuelo era Feliciano me parece y la abuela era Carmen Rauque...todos fuimos nacidos aquí...los más antiguos fueron los Catrilef, Melillanca, Monje, Loy...fuimos 8 hermanos y solo soy el único viviente, eran la finada Fresia, Nilda, Juan Pedro, Orfelina, Rosa...antes morían muy jovencitos...”



Foto N°24



Anselmo Antilef Quintuy, Cacique de la comuna  
de Río Negro

Las formas de vida antigua las describe así: “antes nos criábamos con milcao, catuto (comida en base a trigo mote), harina tostada, el muday (un tipo de bebida alcohólica) y la minga era entre los bueyes, eran como 8 o 10 para la siembra, todos sembrábamos trigo, aquí sembrábamos 30 o 40 sacos, compramos una máquina con mi hermano... en esos años cada uno hacía su fiestecita, antes eran fiestas de 2 o 3 familias pero no más, nadie vivía de los patrones, vivían de lo que producían, hacían sus mingas entre ellos, hacían unos tremendos barbechos y no se pagaban, las señoras hilaban y tejían, después se amanecían bailando con las mingas, así trabajaban...se celebraba también San Juan, ahora se celebra el nguillatun...las minas Millantué no las conocí pero se ve bastante...para Huilma se ven las minas de carbón que se usaban para Río Negro”



Sobre el Camino Real dice: “...era para ir a Osorno, a caballo o carreta, antes se iba a comprar todo a Osorno, alcancé a andar 3 o 4 veces, cuando tenía como 10 o 12 años, pasábamos con 4 o 5 carretas de trigo, subíamos en la tarde alojábamos en la cuesta de la Bala y al otro día subíamos y llegábamos a Osorno a las 10 o a las 11:00 y después traíamos la mercadería para los negocios de acá, los negocios eran de René Lanatrig y el otro era Gregorio Patrog y después era Fernando Aslan, pero más reciente...el camino era chiquitito y subía una carreta y era muy peligrosa la cuesta, subíamos con varias yuntas y dejábamos las carretas abajo y las subíamos una por una, demorábamos medio día solo para subir, eran dos días para ir y dos para volver, la cuesta de las balas la emparejaron pero lo demás lo dejaron casi igual, tiene muchas curvas hasta hoy”.

Sobre su autoridad, don Anselmo dice: “...mi cacicazgo es hasta Monte Verde, hasta Crucero y hasta el Pacífico, para allá hay tres o cuatro comunidades, aquí las más antiguas son la Capilla y Hualinto y cuesta Rio Blanco, cuando yo tomé el cargo hace 23 años no habían más de 7 comunidades, ahora hay más entusiasmo, las leyes son las que más nos han ayudado ahora...se chesungun pero no tanto pero no por mis papás, yo me reía de él cuando me hablaba en mapuche, aprendí de grande cuando tomé el cargo, me enseñó el cacique mayor que aún vive en Rahue Antonio Alcahul Canquil, de los 4 queda él no más, era de San Juan de la Costa, en Chillán esquina República de Osorno...por Rahue Alto pasa el Camino Real...”

“Yo fui nombrado el año 90 como cacique, no tiene límites tiene que haber una mala maniobra y lo largan sin ninguna apelación, tiene que ser justificado y eso el estatuto lo dice, mi papá no fue cacique, pero yo andaba en todas, por mi personalidad era cooperador y como tenía los dos apellidos mapuches me fueron tomando buena...no he querido postularme a concejal porque no tengo educación, estudié en Riachuelo hasta 4a primaria pero la sabiduría pasa por tomarle interés a las cosas, no me creen que no tengo educación”.

Don Anselmo afirma que Riachuelo es más antiguo que Osorno: “...Riachuelo fue el primer pueblo que se formó, de Osorno se venían a inscribir acá para el registro civil acá, había un cacicazgo muy grande acá...antes era de estero a estero como se dividía la tierra...había dos molinos en Riachuelo, uno era de Enrique Oggs y después Gómez, también Hugo Cárdenas era más antiguo”. Él reflexiona que “...los alemanes fueron los últimos (en llegar), esos eran otros traicioneros, querían eliminar a los mapuches, iban envenenado las papas, las carnes, uno se acuerda que una arboleda completa la hicieron quemar por dos meses, moríamos como los tiuques que a los dos meses se muere cuando algo les cae mal, no alcanzaron a hacer su deseo, estuvo envenenando y quedo preso ese gringo, la chicha también fue envenenada, cuando llegaban los políticos, el más débil va muriendo por eso, no fue hace tantos años, eso fue antes del terremoto, estuvo como 15 años fuera del país, después le tomaron su fundo, yo participé en eso, los asentamientos después se transformaron en parcela, fueron



mal distribuidas a los más apatronados, nosotros no recibimos nada pero la gente estaba desesperada con eso pues ya no tenían el cheque del patrón, como lloraban las mujeres, estaban acostumbrados a picanear a los alemanes, esa no es la manera...”

Sobre el presente y el futuro don Anselmo dice: “a los verdaderos mapuches no nos gusta vivir en la ciudad pero los ricos tomaron las mejores tierras...ahora ya no hay bosque nativo, solo plantaciones, nunca nos imaginamos que iba a pasar esto...el problema con las comunidades indígenas de ahora es que quieren todo al tiro, espera que les den todo...”

Partiendo hacia el norte, de Riachuelo a Huilma (40° 43' Lat. Sur y 73° 16' Long. Oeste) hay 15 kilómetros. Ese sector rural, a los pies de la famosa Cuesta de las Balas pertenece aún a la comuna de Río Negro pero se encuentra prácticamente en el límite con la comuna de Osorno.

Foto N°25

Raúl Antillanca (nacido en Huilma en 1938, ex director del colegio de Huilma, ver foto N°25) es uno de nuestros informantes claves. “Lamentablemente nunca aprendí mapuche, mi abuelo sabía pero las personas antiguas no dejaban que los niños estuvieran con ellos... yo fui tan pobre que tenía un tío que era zapatero, tenía una pieza de dos por dos y tenía su taller y en un costado la cama, yo vivía con mi tío y a los 8 años nos despojaron, me fui con mi mamá a Osorno a buscar trabajo y actualmente lo que era de mi familia es de un nieto de los que nos despojó...le quitaron harta tierra a los indígenas, después llegaron los alemanes y ahí fue el despojo total...”



Raúl Antillanca, profesor del sector de Huilma, comuna de Río Negro



A pesar de su pobreza y de su cultura indígena, don Raúl salió adelante y estudió pedagogía: “nadie esperaba que me eduque...en la escuela todos se burlaban de mí, hacían rogativas y me amarraban para que lo viera todo...cuando terminé los estudios de profesor llegaron unas circulares en donde uno tenía que elegir los lugares y me tocó Huilma, pero que coincidencia dije...justo ese primer año en 1965 llegó la madera para hacer una nueva escuela y Fernando Egger donó una hectárea para hacerla...por una renuncia tuve que asumir como director después de un año en 1966, fui director 40 años hasta que me jubilé...la mayoría de los estudiantes eran de origen indígena... las familias más antiguas son los Forruanca, Pailalef, Quintul, Huenchumilla...y los Antillanca que significa joya del sol...ahora hay 12 alumnos pero antes llegamos a ser 120 con séptimo y octavo cuando hubo internado...el 2005 jubilé en diciembre...en marzo de este año comenzó el nuevo año con la inauguración de la nueva escuela de Huilma...”

Sobre el Camino Real don Raúl dice: “el Camino Real era en honor al rey de España... la cuesta de las balas hasta ahí termina la comuna de río Negro y empieza la comuna de Osorno, llega a Rahue a la población Francke y después a Trumao...escuché que aquí llegó mucha gente a trabajar y en esa época le llamaban los camineros que eran bravos, de repente morían y se enterraban así no más...la primera locomoción fueron las carretas que eran el peor vehículo tenían llanta de fierro y rayos de madera, en el tiempo de invierno un hoyito se hacía un agujero más grande y los caballos se hundían con el peso hasta la guata con barro, era un pantanal que no se podía pasar...cuando yo me fui a Osorno el Camino Real ya era de ripio pero solo por donde andaban las carretas pero al lado seguía la tierra...aquí se llevaba mucho animal a la feria de Osorno, los que eran más lejos alojaban aquí en la vega de Huilma y alojaban en donde los Nilian, Llanquilef, Forruanca, Quintul, habían pocas casas...llevaban el trigo a Osorno, a Rahue al molino de Aubel, les daban harina, harinilla y afrecho, traían todas sus provisiones especialmente a caballo porque era más rápido, llevaban una montura especial con unas maletas en los costados...era muy difícil subir la cuesta de las balas...desde aquí son 25 kilómetros, en vehículo (ahora) son 15 minutos a Osorno...”

Sobre las creencias de la gente don Raúl cuenta: “cuando llegué acá a trabajar los alumnos decían que tal persona era brujo que se metía en una cueva y desaparecía allá, esas eran las conversaciones de las personas más antiguas, y que enfermaban a las personas...aseguraban que la persona se transformaba en perro o gato...pero yo con mis estudios solo escuchaba esas cosas”.

Don Raúl recuerda su niñez en Huilma: “aquí trabajaban las minas de carbón, ahora hay puras aberturas nada más, eso era un población acá al frente, yo venía con mi abuelito a vender leche acá, eran unas 20 o 30 casas, vendían carbón al tren, había un armazón de caldera hasta hace poco...estuvieron en explotación hasta como el '45... cuando habían peleas arrojaban los cuerpos adentro y se perdían...antes cuando yo era



niño veía excremento amarillo y sabíamos que era el trauco...”

La experiencia más fuerte que ha vivido don Raúl ocurrió cuando los vecinos averiguaron que un ‘indígena’ como ellos era el nuevo profesor: “...mis apoderados dijeron que nuestro profesor era hijo de la Carolina, lo despojaron, se fue a Osorno y se hizo profesor pero este es igual a nosotros y cómo uno igual va a ser profesor y llegaron a echarme cuando recién estaba empezando, me decían que ningún indígena es profesor, pero mi jefe vino a darles una buena conversación”.

## Comuna de Osorno

Después de 18 kilómetros hacia el norte y una vez que se llega a Rahue (40° 34’ Lat. Sur y 73° 09’ Long. Oeste) en Osorno, la Calle Real nos recibe con su nombre en cada esquina hasta llegar al río Rahue o río de Las Canoas, sin cruzar hacia el este, sino que dirigiéndose directamente hacia el norte, se utilizaba un antiguo puente en invierno o se cruzaba en canoa hacia lo que hoy es la población Francke.

De acuerdo a distintos planos de Osorno (Peralta 2004), el sector de Rahue no tuvo planificación urbana hasta comienzos del siglo XX. Pero “desde las últimas décadas del siglo XIX, el sector poniente de la ciudad, al otro lado del río Rahue, experimentó un continuo crecimiento poblacional, producto de la permanente migración campo-ciudad y de la atracción que generaba la urbe sobre los habitantes del sector rural, en especial por la oferta de trabajo existente en el gran número de industrias instaladas a orillas del río”. El gran crecimiento demográfico que experimentó llevó a que se transformara en comuna el 1921 secesionándose de Riachuelo y creándose también tres subdelegaciones: Rahue, La Costa y Tres Esteros. Pero como “...los recursos que manejaba eran escasos...” fue incorporada definitivamente a la comuna de Osorno en 1927.

## Comuna de San Pablo

Del Rahue hacia el río Bueno son los últimos 27 kilómetros. En el camino aún hoy hay poca población, salvo algunos fundos. Las fuentes académicas y la memoria oral indican que se cruzaba el río por la Misión de Trumao, en donde también en el presente se puede hacer ese viaje pagando solo \$2.000 en una sencilla embarcación de madera



que solo sirve para un auto a la vez.

Trumao en mapudungun significa tierra roja. A fines del siglo XVIII, una vez que el territorio fue incorporado nuevamente a la corona española, los franciscanos crearon la Misión de Trumao la que todavía está presente a través de una hermosa capilla de madera “bajo su altar se encuentra sepultados los restos de un misionero apostólico capuchino, el padre Joaquín de Ancona” (<http://www.migranchile.cl/trumao.html>).

Trumao adquirió característica de puerto de Osorno desde mediados del siglo XIX cuando distintos vapores y otras embarcaciones navegaban el río Bueno para entregar las cosechas o mercaderías que eran llevadas por carreta hacia Osorno o hacia la cercana La Unión o más al norte a Valdivia. El asentamiento de familias, principalmente francesas, en el puerto de Trumao significó la creación de un verdadero pueblo de comerciantes con grandes bodegas y almacenes. A comienzos del siglo XX ese carácter del sector fue debilitado con la construcción de una estación de FFCC con lo que muchos de esos comerciantes franceses emigraron a Osorno. La construcción de la carretera panamericana en los años '50 varios kilómetros al este de Trumao fue el fin de esa actividad comercial.

Foto N°26



Luis Fuentealba, botero del río Bueno en el sector de Trumao, comuna de San Pablo.



**Luis Alfonso (“Pechera”) Fuentealba Buschmann (nacido en 1935, ver voto N°26)** es el ‘botero’ de río Bueno hace 70 años, a dos kilómetros (40° 20’ Lat. Sur y 73° 10’ Long. Oeste) al oeste de la Misión Trumao. Él cuenta su historia familiar: “mi abuelo era David Carmona Santibáñez y mi papá era Robinson Fuentealba Gómez, este era el camino viejo que pasaba por La Unión y que va a Valdivia. Años atrás era muy trajinado pero con caballo y carreta, yo llegué acá en 1942 con mi papá, veníamos de más abajo del río... mi mamá era Isolina Buschmann, alemán verdadero y mi padre era español neto, Fuentealba Gómez, sus padres llegaron por acá por la barra del río Bueno, por 1860...”



Don Alfonso relata que el tránsito de carretas por el río Bueno continuó hasta hace poco: “por 1956 pasaron las últimas carretas, ya no pasaron más porque de aquí de los lugares de Bellavista iban a La Unión a moler, los balseábamos a las 2 de la mañana y en la tarde volvían, era entretenido, mi abuela tenía una lancha vieja que servía en esos años, cuando murió ella y una tía que balseaba entonces yo me hice una lancha, mi primera lancha, después he terminado otras cuatro, ésta es la última y por eso le puse ‘La Última’, mis hijos no siguieron mi oficio y como ahora todo es auto pienso que esto se va a acabar...”

El movimiento de balseo era importante: “Antes era pura carreta y caballo, también muchos animales de los grandes fundos al norte y al sur del río...antes se balseaba todo en lancha...cuando se construyó el puente por la panamericana no cambió mucho, más ha dificultado lo malo del camino (desde la Misión de Trumao), no lo arreglan como debe ser desde el año 45 y me acuerdo como ayer pues don Bernardo Iroummé que era dueño de todo esto y que iba a venir en un Ford 46 porque era el concesionario de la Ford en Osorno, hizo arreglar todo con pala y buey...yo limpio el camino como puedo... todavía hay un promedio de 4 a 6 autos que pasan por acá a diario”.

Otra de las actividades que realizaba don Alfonso era durante las crecidas del río, las que a veces inundaban amplias zonas hacia el interior: “llevaba toda la gente a la estación (de FFCC), donde estaban los carros, yo sacaba a toda la gente cuando se inundaba por el río, por decir el '53, '54, '59, el 60 y el 69, en esos tiempos era remo y como a las 2 de la mañana me iban a buscar cuando el agua les inundaba el piso o se estaba tapando toda la tierra...después tuve una embarcación más grande que aunque no la construí la terminé yo (muestra un vapor de unos 20 metros de eslora)...yo soy carpintero de ribera y construí en otros lados, aprendí solo mirando y cuando era chico me embarcaba en los vapores que andaban por acá, los maquinistas me invitaban a ver, yo andaba a pata pelada...”

Sobre el tiempo de auge del Puerto de Trumao, don Alfonso comenta: “el puerto nuevo tiene que haber sido construido por 1880 pues mi papá nació en 1882...hasta allí llegaban las embarcaciones y allí llegó el FFCC...antes había mucha gente aquí...llegaban naves mercantes de cerca de 100 metros de eslora...había como un kilómetro de bodegas, con cervecería y de todo de dos alemanes, pero un mal día se incendió en 1907...las casas de los franceses estaban más arriba de las líneas del tren, ahora solo quedan 2 de ellas...hace como 12 años sacaron a toda la gente del río y construyeron dos poblaciones más arriba porque habían grandes ‘avenidas’ (crecidas del río)...con el terremoto de 1960 se cayeron algunas de las grandes bodegas de 5 pisos de los franceses y los alemanes, de Augusto Momberg, pero no murió nadie, en el río solo hubo pocas olas, la casa la había construido recién pero resistió bien..”





## Epílogo

Después de recorrer por completo los 154 kilómetros del Camino Real en la región de Los Lagos, es posible encontrar muchas similitudes en los relatos de los habitantes del sector de la pre cordillera de la Costa por donde se configura gran parte del trazado original.

Como decía el sacerdote jesuita Eduardo Tampe (1983): “No detallaríamos con tanta prolijidad este itinerario si no fuese que él es posible transitarlo hasta hoy, ofreciendo cada uno de sus sinuosos tramos el atractivo de estar jalonados por la más variada serie de testimonios históricos arquitectónicos, si no todos originales del período español, herederos suyos en lo que se refiere a técnicas constructivas, esquemas de planta y alzado y, lo que es más, tipo de habitantes.

Ciertamente los pobladores de estos lugares, en plena Provincia de Osorno, suelen ser de origen chilense; a veces es perceptible la huella autóctona y, no obstante los numerosos predios de descendientes de alemanes, la presencia rubia es en esta región, respecto a otras, sensiblemente minoritaria.

En la arquitectura, repetimos, la línea genealógica española se hace visible en variados aspectos: iglesias de clara ascendencia chilota; casa con corredores a la calle, cubiertas enteramente con tejuelas de alerce; la misma pigmentación –ausencia de pintura-, de la madera, confiere a las poblaciones de esta franja del antiguo camino un sello inconfundible y, por de pronto, enteramente distinto a la región de Los Lagos”.

Desde el punto de vista de la historia y la Identidad Cultural Huilliche, también la reconstrucción del Camino Real, a fines del siglo XVIII, marca el inicio de la actual estructura y visión sobre sí mismos en la antigua región que ellos denominan Butahuillimapu (“Las grandes tierras del sur”): el Tratado de las Canoas fue realizado el 8 de septiembre de 1793 y abarcó las provincias de ese entonces de Valdivia y de Chiloé (actuales regiones de Los Ríos y Los Lagos).

Desde 1937 que se organizan los caciques de la provincia de Osorno para entregar un ‘Memorial’ al Presidente de la República y desde los años ‘40 que recuerdan anualmente el Tratado de las Canoas como el momento a partir del cual perdieron sus tierras. Antonio Alcañuz, Cacique General de la Junta de Caciques (entrevista 1997) señala: “Los caciques en estos tiempos seguimos recordando a nuestros antiguos caciques, quienes estuvieron un 8 de septiembre de 1793. Ahora nosotros como caciques de esta generación vemos de que en ese tiempo, de cómo se hablaba de la contra-historia entre el mapuche-huilliche y que los españoles venían avanzando hacia más al sur y como



ellos no podían pasar lo más rápido posible, o tener las mejores comunicaciones con el pueblo huilliche trataron de buscar a los dirigentes, en este caso serían los caciques, para llegar a un acuerdo de paz que se llama, de respetarse mutuamente, tanto los españoles respetar a los indígenas como los indígenas respetar a los españoles y debido a eso se lleva a firmar el Tratado de Paz del día 8 de septiembre de 1793”.

El Tratado de Las Canoas de 1793 consistió en un tratado de paz entre los caciques Catrihuala, Añil y Canihu, las cabezas Gülmenes de sus parcialidades y coronel Lucas de Molina y Bermuda. Según el tratado de Las Canoas se adoptaron los siguientes acuerdos:

1. “Que con gusto admitían Padres Misioneros
2. Que para su Mansión les cederían tierras independientes de las asignadas para los españoles queriendo que estuviesen entre ellos los Misioneros en paraje competente.
3. Que no darán sentimiento algunos a los Padres, obedecerán a sus disposiciones y los respetaran como corresponde.
4. Que aunque la extensión de la Misión debía ser la dependencia de los tres caciques Catrihuala, Yñil y Canihu que está entre el Río Pilmaiquén y Maypue no permiten la distancia que los Padres cimentados en las orillas del río Las Canoas puedan asistir a todos los indios que comprenden dicha Reducción de Rahue, por lo que si todos estos indios han de estar dejado de Misión se hace preciso el Establecimiento de Obras en las inmediaciones del río Pilmaiquén a que acceden estos caciques siempre que el Rey lo juzgue oportuno.
5. Que todos indistintamente entregaran sus hijos menores para el Bautismo, y en tiempo oportuno para la Instrucción Cristiana.
6. Que todos los solteros se casaran en adelante por la Iglesia y cumplirán con las obligaciones cristianas.”

Otros términos eran:

1. “Que si algún indio cometiese algún exceso ninguno se opondría su justo castigo.
2. Que no se malconearan, ni robaran unos a otros.
3. Que si algún cacique o mocetón intentase perturbar la Paz, lo entregaran a los españoles para que le castiguen.
4. Que en llegando Queipul se le obligue a mantener estos mismos tratados; y que si no lo hace, le perseguirán como a enemigo común, siendo este el objetivo principal de la concurrencia de los caciques a esta junta, pues miran a Queipul como causa de todos los males que han padecido en la próxima guerra.
5. Que siempre que el señor Gobernador de Valdivia los llame armados, estarán prontos a servirle personalmente con armas y caballos contra cualesquiera enemigos de los españoles.”



Firmaban el tratado Julián Pinuer, Fray Francisco Xavier de Alday, Fray Manuel Ortiz, Francisco Aburto, Ramón Flandez, Manuel Silva.

El Camino Real siguió siendo usado hasta bien entrado el siglo XX pero ya como una huella secundaria especialmente para ganadería. El desplazamiento hacia el este en el trazado del FFCC a comienzos del siglo XX, por tierras más húmedas que con la nueva tecnología pudieron acometerse, significó también el abrupto traslado del eje cultural, desde lo indígena y chilote a la cultura alemana. La apertura de la carretera panamericana a fines de los años '50 reforzó esa tendencia, invisibilizando la historia y riqueza patrimonial de un vasto territorio que hay que volver a descubrir.

## Perspectivas

Este primer informe “Memoria Viva del Camino Real Región de Los Lagos” es parte de una iniciativa del Sernatur, de la Subsecretaría de Desarrollo Regional, de la Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas y de la División de Planificación y Desarrollo del Gobierno Regional.

En una segunda etapa se tiene contemplado tres elementos importantes: investigar las fuentes primarias, poner en valor el patrimonio cultural y, sobre todo, potenciar los emprendimientos y la asociatividad con un sello propio común en torno al trazado del Camino Real.

Por el primer elemento entenderemos la indagación, transcripción e interpretación de los documentos y relatos de viajeros y funcionarios de la Corona Española que construyeron el camino o que lo transitaron durante el período colonial. Para ello se trabajará en diferentes archivos históricos y así se podrá determinar más claramente su localización y características.

Respecto al segundo elemento, se postularán proyectos para conseguir financiamientos públicos y privados así como se firmarán convenios con distintas universidades regionales para poder realizar un catastro más amplio y detallado de su Patrimonio Cultural y Natural, poniendo en valor los más valiosos a través de investigaciones interdisciplinarias y también con la elaboración de señalética adecuada. Sin embargo, el elemento más importante de la segunda etapa consiste en fortalecer los múltiples emprendimientos turísticos en un territorio que tiene muy poco desarrollo económico



este sector. Ya que hay pocas experiencias, hay una clara oportunidad como para educar prácticas nuevas que se traduzcan en productos y servicios de calidad que se ofrezcan al turista. Para crear estándares adecuados se estudiarán experiencias similares en otras latitudes con el objetivo de crear un 'sello' Camino Real que unifique la oferta y que facilite la asociatividad para poder postular a los financiamientos públicos y privados.

Finalmente, la recreación de un nuevo eje humano en torno al antiguo Camino Real potenciará las Investigaciones de Historia Local en las distintas comunas lo que colaborará con el fortalecimiento de la Identidad Cultural en comunas que necesitan mejorar sus ingresos económicos pero con una actividad sustentable como es el turismo cultural o de intereses especiales. El mejor ejemplo de la urgente necesidad de reconocer este vasto territorio es que el Consejo de Monumentos Nacionales ha establecido 159 declaratorias en la Región de Los Lagos, sin embargo desde la rivera norte del río Maullín hasta el río Bueno no hay una.

## Fuentes utilizadas

- Tampe, Eduardo “Desde Melipulli hasta Puerto Montt”. Santiago, 1983
- Retamal, Alejandro “Memoria e Historia Local de Maullín”. 2011.
- Fredes, Aldo “Historia fundacional de Los Muermos”. Puerto Montt, 2010.
- INE “Historia de la división político administrativa 1810-2000”. Santiago, 2001.
- Guarda, Gabriel “La sociedad en Chile Austral antes de la colonización alemana, 1645-1850”. Ediciones de la Universidad Católica, Santiago, 2006
- Guarda, Gabriel “Provincia de Osorno, arquitectura en madera 1850-1928”. Ediciones de la Universidad Católica de Chile, 1981.
- Montecinos, Vicente “Historia de Purranque 1911-1961”
- Urbina, María Ximena “La frontera de arriba en Chile colonial”. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, 2009.
- Peralta, Gabriel y Hipp, Roswitha “Historia de Osorno”. Osorno, 2004.
- Molina, Ricardo “El Camino Real entre Valdivia y Chiloé: su restablecimiento hacia fines del siglo XVIII”. Revista Austral de Ciencias Sociales, N°4, año 2000.
- Informe Comisión Verdad Histórica y Nuevo Trato. Santiago, 2003.ç
- <http://historiadevaldivia.blogspot.com/2009/05/parlamento-y-tratado-de-las-canoas-1793.html>
- Entrevistas a Héctor Paredes, Mario Leichtle, Bernardo Moyano, Oscar Brintrup, Érica Vera, César Negrón, Leonardo Gallardo, Mario Gallardo, Eduardo Follert, Berta Quintul, Olga Aburto, Roberto Loy, Blanca Loy, Raúl Antillanca, Doris Ojeda, Alfredo Melillanca, Anselmo Antilef y Alfonso Fuentealba (18 informantes claves).





# Conceptos Básicos acerca del Patrimonio Cultural

- **Patrimonio Cultural:** Son los elementos materiales (inmuebles, objetos, hitos) o inmateriales (cánticos, leyendas, historias, etc.) que representan la riqueza de una cultura.
- **Patrimonio Natural:** Son los elementos naturales constituidos por formaciones físicas o biológicas y que tienen un valor especial desde el punto de vista estético y/o científico.
- **Monumento Nacional:** Son aquellos lugares, bienes muebles e inmuebles que conforme a la ley 17288 se encuentran bajo la protección del Estado chileno, por medio del Consejo de Monumentos Nacionales, por su interés histórico, artístico, científico o conmemorativo.
- **Consejo de Monumentos Nacionales:** Es una institución colegiada creada en 1925 que se rige por la Ley N°17.288 de 1970, es un organismo autónomo del Estado y está integrado por representantes de diversas instituciones públicas y privadas.
- **Camino Real:** Nombre genérico que recibían las rutas de comunicación construidas por el Rey de España en tiempos de la conquista y colonia.
- **Cuncos:** Etnia indígena del sur de Chile, habitaron el suroeste de la actual región de Los Lagos y en la medida que fueron presionados por los huilliches se extendieron más hacia Chiloé y la cordillera de la costa. Hablaban el mapudungún y tenían un vínculo especial con el mar navegando en las dalcas.
- **Huilliches:** Etnia indígena que pertenece a la cultura mapuche (gente del sur en mapudungún). Practicaron la agricultura y se extendieron entre el río Toltén y Chiloé (en donde tomaron el nombre de veliche), hablan un dialecto mapuche denominado 'chesungún'.
- **Declaratoria:** Consiste en presentar un dossier o serie de documentos establecidos por la Ley N°17.288 de Monumentos Nacionales que considera cinco categorías: Monumentos Históricos, Zonas Típicas, Monumentos Públicos, Monumentos Arqueológicos y Santuarios de la Naturaleza.
- **Inmueble de Conservación Histórica:** Es una casa que representa valores culturales que es necesario proteger o preservar por razones arquitectónicas o históricas, y que no hubieren sido declarados Monumento Nacional, en la categoría de Monumento Histórico.
- **Arqueología:** Es una ciencia que estudia los cambios producidos en las sociedades a partir de los restos materiales encontrados en determinados espacios y tiempos.
- **Paleontología:** Es una ciencia que estudia el pasado de la Tierra a partir de los fósiles (restos de organismos antiguos).

# Catastro Patrimonial Cultural y Natural en torno al Camino Real Comuna de Maullín

Información proporcionada por los encargados del departamento de cultura de cada municipalidad



**Nombre:** Museo Histórico de Maullín

**Materiales utilizados en su elaboración y breve descripción:** Museo Municipal que contiene valiosas piezas históricas, especialmente un bongó indígena

**Contacto:** Ubicado en el segundo piso del Mercado Municipal de Maullín



**Nombre:** Iglesia Nuestra Señora del Rosario

**Año de origen:** 1899

**Materiales utilizados en su elaboración y breve descripción:** Iglesia de madera con fundiciones de canchagua revestida con calamina pintada.

**Contacto:** Ubicada en la plaza de la ciudad de Maullín

**Nombre:** Iglesia de Nuestra Señora de la Candelaria de Carelmapu

**Materiales utilizados en su elaboración y breve descripción:** Iglesia declarada Monumento Nacional en 1993, de estilo neoclásico corresponde a la cultura chilota

**Contacto:** Ubicado en el segundo piso del Mercado Municipal de Maullín





**Nombre:** Casa Patrimonial

**Año de origen:** Comienzos del siglo XX

**Materiales utilizados en su elaboración y breve descripción:** Posee un volumen con grandes techos, de claro gusto romántico decimonónico que imperó en la zona a fines del siglo XIX y comienzos del XX

**Contacto:** Ubicada en la ciudad de Maullín, calle Gaspar del Río N°405

**Nombre:** Casa Patrimonial

**Año de origen:** Comienzos de 1920

**Materiales utilizados en su elaboración y breve descripción:** Casa Cooperativa de Pescadores, casa con techo crucero estructura de madera

**Contacto:** Ubicada en la ciudad de Maullín, calle Gaspar del Río N°593



**Nombre:** Casa Patrimonial

**Año de origen:** 1920

**Materiales utilizados en su elaboración y breve descripción:** Casa Enriqueta Toledo aunque perteneció originalmente a la familia Domínguez, dos pisos con mirador que avanza hacia la vereda con detalles neoclásicos

**Contacto:** Ubicada en la ciudad de Maullín, calle O'Higgins N°42



---

**Nombre: Casa Patrimonial**

**Año de origen: 1933**

**Materiales utilizados en su elaboración y breve descripción:** Casa Soza, su arquitectura tiene similitud con el diseño arquitectónico de la ciudad de Iquique. Posee tres arcos en su fachada. Es el almacén más antiguo de la ciudad

**Contacto:** Ubicada en la ciudad de Maullín.



---

**Nombre: Casa Patrimonial**

**Año de origen: 1930**

**Materiales utilizados en su elaboración y breve descripción:** Casa de Calamina. Es una casa revestida con calamina lateral, el acceso estragado y los curiosos detalles de las ventanas hacen pensar en una fachada en orden gigante con balcón en segundo piso

**Contacto:** Ubicada en la ciudad de Maullín.



---

**Nombre: Casa Patrimonial**

**Año de origen:** Construido en 1913 por el sacerdote Lorenzo Elgueta

**Materiales utilizados en su elaboración y breve descripción:** Casona Pastoral. Posee líneas neoclásicas de volumen simple tipo cajón, con techo de aguas y acceso estragado. Funcionó como internado de los Jesuitas en 1920

**Contacto:** Ubicada en la ciudad de Maullín, frente a la estación de servicios Copec.



**Nombre:** Casa Patrimonial

**Año de origen:** 1920

**Materiales utilizados en su elaboración y breve descripción:** Residencial Toledo, de líneas neoclásicas con reminiscencias de arquitectura chilota con aplicaciones pilastras, cornisas con líneas.

**Contacto:** Ubicada en la ciudad de Maullín, calle Gaspar del Río N°147

---



**Nombre:** Santuario de aves

**Año de origen:** Construido en 1913 por el sacerdote Lorenzo Elgueta

**Materiales utilizados en su elaboración y breve descripción:** Más del 50% de las aves migratorias de Chile llegan a la zona, destacan flamencos y zarapitos.

**Contacto:** Desembocadura del río Maullín

---

# Catastro Emprendimiento en torno al Camino Real Comuna de Maullín

Información proporcionada por los encargados del departamento de cultura de cada municipalidad

**Nombre:** Mercedes Opazo

**Año de origen y capital aproximado:** 2000

**Breve descripción del producto o servicio:** Empresa que se dedica a la elaboración de productos en base al topinambur, tubérculo originario de Norteamérica

Elaboración de Mermeladas con productos propios de la zona

**Contacto:** Cel: (09) 8 3280410



**Nombre:** Unión Comunal Talleres Laborales

**Año de origen y capital aproximado:** 2000

**Breve descripción del producto o servicio:** Grupo de mujeres que se dedican a elaborar artesanía y repostería. Para ello cuentan con un local en el mercado municipal

**Contacto:** Cel: (09) 9 1320170

**Nombre:** César Schwarzenberg

**Año de origen y capital aproximado:** 2000

**Breve descripción del producto o servicio:** Ecoturismo

**Contacto:** Cel: (09) 7 7384496



**Nombre:**

Pedro Alfonso Navarro Yáñez

**Año de origen y capital aproximado:** 2011

**Breve descripción del producto o servicio:** Hospedaje y Camping

**Contacto:** Cel: (09) 84972508  
La Poza, Quenuir

**Nombre:**

Bernardita Vidal Mansilla

**Año de origen y capital aproximado:** 2010

**Breve descripción del producto o servicio:** Hospedaje y artesanía

**Contacto:** Cel: (09) 9 1320170

**Nombre:**

Hugo Alberto Henríquez Briones

**Año de origen y capital aproximado:** 2009

**Breve descripción del producto o servicio:** Hospedaje

**Contacto:** Cel: (09) 8 4613532  
Los Canelos 305 PB: Miramar

**Nombre:** Humberto Segundo Soto Vargas

**Año de origen y capital aproximado:** 2010

**Breve descripción del producto o servicio:** Embarcación, arriendo de embarcación para paseo por el río Maullín

**Contacto:** Cel: (09) 91320170

**Nombre:** Machas Maullín

**Año de origen y capital aproximado:** 2010

**Breve descripción del producto o servicio:** Asociación de Mujeres que se dedican a la recolección, procesamiento y comercialización de machas al natural

**Contacto:** Cel: (09) 7 829 2986 - 8 774 0434  
E-mail: machasdemaullin@hotmail.com





# Catastro Patrimonio cultural

## En torno al Camino Real comuna de Los Muermos

Información proporcionada por los encargados del departamento de cultura de cada municipalidad



**Nombre:** Hua Huar

**Materiales utilizados en su elaboración y breve descripción:** Sector costa de la comuna  
**Contacto:**



**Nombre:** Caleta Estaquilla

**Materiales utilizados en su elaboración y breve descripción:** Sector costa de la comuna  
**Contacto:**

**Nombre:** Casonas de haciendas

**Materiales utilizados en su elaboración y breve descripción:** Casas de estructura de madera que marcan el inicio de la comuna. Se destaca por su corte de casonas de haciendas de grandes dimensiones.





**Nombre:** Sector Llico bajo

**Materiales utilizados en su elaboración y breve descripción:** Sector límite de la comuna, con Maullín en el borde costero

**Nombre:** Cierre de puertas en funeral

**Materiales utilizados en su elaboración y breve descripción:** cada vez que pasa por las calles un funeral, los negocios cierran sus puertas al momento que pasan frente, como sinónimo de respeto y tradición para que no entre la muerte a los negocios.





# Catastro Emprendimiento

## En torno al Camino Real

### Comuna de Los Muermos

Información proporcionada por los encargados del departamento de cultura de cada municipalidad



**Nombre de la empresa:** Néstor Alberto Uribe Díaz

**Breve descripción del producto o servicio:** Artesanía en maderas

**Lugar:** SManuel Montt S/N sector urbano Los Muermos

**Contacto:** maestronestor@yahoo.es

**Fono:** 99125574

---

**Nombre de la empresa:** Apicultor

**Breve descripción del producto o servicio:** Miel de Ulmo

**Lugar:** Sector Cañitas

**Contacto:** Gladys Mansilla

**Fono:** 87025783

---

**Nombre de la empresa:** Maribel Noemí Vera Velásquez

**Breve descripción del producto o servicio:** Vestimentas y adornos de lana a palillos

**Lugar:** Las Amapolas 211, sector urbano de Los Muermos

**Contacto:** maribel.vera.velasquez@gmail.com

**Fono:** 79807974

---

**Nombre de la empresa:** Taller Laboral Flor de mar

**Breve descripción del producto o servicio:** Mermeladas y conservas artesanales, con productos típicos de la comuna.

**Lugar:** Sector La Pampina

**Contacto:** Ximena Cárcamo

**Fono:** 82634606

---

**Nombre de la empresa:** Quesos Artesanales

**Breve descripción del producto o servicio:** Elaboración de quesos gourmet (merquén - orégano)

**Lugar:** Sector Chaquihuan

**Contacto:** Elsa Montesinos,

**Fono:** 89108682



**Nombre de la empresa:** El Indio

**Breve descripción del producto o servicio:** Artesanía en madera

**Lugar:** Los Muermos

**Contacto:** Sandra Velásquez

**Fono:** 84658102

---

**Nombre de la empresa:** COOBOSNA

**Breve descripción del producto o servicio:** Venta de leña por varas

**Lugar:** Sector urbano

**Contacto:** Manuel González

**Fono:** 74245790

---

**Nombre de la empresa:** CAPRITEL

**Breve descripción del producto o servicio:** Tejidos artesanales a palillo y telar.

**Lugar:** Sector urbano, Los Muermos

**Contacto:** Delcia Toledo

**Fono:** 86508861

---

**Nombre de la empresa:** Artesanía en mimbre

**Breve descripción del producto o servicio:** Tejidos artesanales a palillo y telar.

**Lugar:** Sector urbano, Los Muermos

**Contacto:** Luz Marita Sandoval

**Fono:** 88134423

**Nombre de la empresa:** Talabartería

**Breve descripción del producto o servicio:** Artículos de cuero para el huaso

**Lugar:** Sector urbano

**Contacto:** Eliana Miranda

**Fono:** 76057442

---

**Nombre de la empresa:** Agrupación de artesanas Witral

**Breve descripción del producto o servicio:** Confección de prendas de vestir en base a telar.

**Lugar:** Sector urbano, Los Muermos

**Contacto:** Jacqueline Torres

**Fono:** 94634890

---

**Nombre de la empresa:** Agrupación de Mujeres

**Breve descripción del producto o servicio:** Elaboración de Repostería en base a papa ( Bombones, tortas, pizzas, etc)

**Lugar:** Sector urbano, Los Muermos

**Contacto:** Viviana Velásquez

**Fono:** 87134723

---

**Nombre de la empresa:** Cooperativa Agrícola de Apicultores del Sur

**Breve descripción del producto o servicio:** elaboración de productos en base a la miel

**Lugar:** Paraguay Chico, Sector el Gato

**Contacto:** Aura Magali Manríquez Gallardos  
e-mail: auramagali@gmail.com

**Fono:** 98254530



# Catastro Patrimonio cultural

## En torno al Camino Real comuna de Fresia

Información proporcionada por los encargados del departamento de cultura de cada municipalidad



**Nombre:**

Monumento batalla de El Toro.

**Año de origen:** 1982

**Materiales utilizados en su elaboración y breve descripción:** Monumento recordatorio a la batalla de el Toro con la cual se puso fin al dominio español en el sur de Chile.

**Contacto:** Cel: Ubicación a 9 kms. De la comuna de Fresia, en un lugar llamado Polizones.



**Nombre:** Ruca Mapuche

**Año de origen:** 2003

**Materiales utilizados en su elaboración y breve descripción:** Comunidad indígena Pichi Maule. La Ruca Mapuche tiene todos los implementos que usaban los primeros habitantes a su lado se encuentra una Ruka Lawen don de existe una Lawen tu Chefe.

**Contacto:** Ubicado en la localidad de Tegualda, en la comunidad Indígena de Pichi Maule.



**Nombre:**  
Esculturas de Peter Horn en la Parroquia de Fresia.

**Año de origen:** 1962

**Materiales utilizados en su elaboración y breve descripción:** Las esculturas de este prestigioso escultor que Abordó con soltura distintas temáticas como figuras humanas con motivación mitológica, imágenes religiosas de Cristo crucificado, pesebres, Vía Crucis y altares. Están presentes con imágenes en la Iglesia de Fresia.

**Contacto:** La Parroquia se encuentra ubicada en la plaza de Fresia. El párroco es de la congregación del Verbo Divino.



**Nombre:**  
Plaza de Fresia

**Año de origen:** 1960

**Materiales utilizados en su elaboración y breve descripción:** Aparte de lo hermoso entorno con arboles nativos, su forma, si lo miramos desde lo alto tiene la forma del instrumento mapuche “kultrun”.

**Contacto:** Ubicado en el centro de la Comuna de Fresia.



**Nombre:**  
Casa Patrimonial

**Año de origen:** Años `30

**Materiales utilizados en su elaboración y breve descripción:** Casa habitación familia Beyer- Rehbein, originalmente Schwerter

**Contacto:** Ubicada en calle San Francisco, esquina Irrarrázabal, en la ciudad de Fresia



**Nombre:** Casa Patrimonial

**Año de origen:** Años `40

**Materiales utilizados en su elaboración y breve descripción:** Casa habitación familia Rehbein-Schnettler

**Contacto:** Ubicada en calles San Francisco esquina Irrarázabal en la ciudad de Fresia

**Nombre:** Antigua fábrica abandonada

**Año de origen:** 1954

**Materiales utilizados en su elaboración y breve descripción:** Una de las sucursales de la Lechera del Sur que fue la fuente principal de trabajo para la ciudad pero que cerró en 1993

**Contacto:** Ubicada en la entrada sur de la ciudad de Fresia



**Nombre empresa tipo de actividad:** Casa Patrimonial

**Año de origen:** Años `20

**Materiales utilizados en su elaboración y breve descripción:** Casa habitación familia Añazco

**Contacto:** Ubicada en el sector de Polizones

# Catastro Emprendimientos

## En torno al Camino Real comuna de Fresia

Información proporcionada por los encargados del departamento de cultura de cada municipalidad



**Nombre empresa tipo de actividad:**

Delicias de Fresia

**Año de origen y capital aproximado:** 2003

**Breve descripción del producto o servicio:** amplia gama de mermeladas naturales, bajas en calorías, de fabricación artesanal, a base de fructosa y elaboradas con frutos nativos de la zona de Fresia. Su producción ha sido reconocida en los mejores hoteles del borde del Lago Llanquihue, en supermercados y restaurantes.

**Contacto:** Soraya Alvarez Kiessling, celular: 77579351, Sector Pato Llico S/N  
e-mail [deliciasdefresia@gmail.com](mailto:deliciasdefresia@gmail.com) -



**Nombre empresa tipo de actividad:** Refugio cordillera el Sarao, Puerto Varas

**Año de origen y capital aproximado:** 1988

**Breve descripción del producto o servicio:** Cabañas, baños en tinajas, piscina, fogón, cabalgatas, pesca, caminatas, excursiones y paseos en bicicleta. Se encuentra ubicado a 72 Km. Al oeste de puerto varas, a 1 hora aprox. Emplazado en un campo agrícola de 250 hectáreas

**Contacto:** María Eugenia Reuter Azocar A 23 kms. Al suroeste de Fresia y 61 kms. De la ruta 5/ [info@turismosarao.cl](mailto:info@turismosarao.cl)  
Fono: 09-8850574- 72343976



**Nombre empresa tipo de actividad:** Criadero y Telares de Alpaca

**Breve descripción del producto o servicio:** Criadero de Alpacas.  
Tejidos exclusivos de lanas de alpacas. Se cuenta con un taller de hilado que da trabajo a personas del sector.

**Contacto:** Bonni Lynn Carryer  
Fono: 77978383  
[alpacarryer@gmail.com](mailto:alpacarryer@gmail.com), fundo Maule, Tegalda.



## Catastro Patrimonio Cultural

# En torno al Camino Real Comuna de Frutillar

Información proporcionada por los encargados del departamento de cultura de cada municipalidad



**Nombre:** Casa Queime

**Materiales utilizados en su elaboración y breve descripción:** Madera y zinc



**Nombre:** Casa patrimonial

**Materiales utilizados en su elaboración y breve descripción:** Tejuelas y maderas nativas

**Nombre:** Casa patrimonial

**Materiales utilizados en su elaboración y breve descripción:** Maderas nativas y zinc





**Nombre:** Casa patrimonial (Concordia)

**Materiales utilizados en su elaboración y breve descripción:** Maderas nativas y zinc



**Nombre:** Cementerio Pedernal

**Materiales utilizados en su elaboración y breve descripción:** Cemento



**Nombre:** Iglesia de Paraguay

**Materiales utilizados en su elaboración y breve descripción:** Tejuelas y maderas nativas



# Catastro Emprendimientos

---

# En torno al Camino Real comuna de Frutillar

Información proporcionada por los encargados del departamento de cultura de cada municipalidad



**Nombre empresa tipo de actividad:** Mermeladas Tres volcanes

**Año de origen y capital aproximado:** 2005

**Breve descripción del producto o servicio:** Empresa que se dedica a la elaboración de quesos y mermeladas de marca propia

**Contacto:** Pablo Altamirano Muñoz, Sector Pedernal Alto, e-mail: losvolcanesdefrutillar@hotmail.com - Cel.: 91931406

---

**Nombre empresa tipo de actividad:** Colmenares Geno

**Año de origen y capital aproximado:** 2007

**Breve descripción del producto o servicio:** Emprendimiento que posee colmenares y se dedica a la producción de miel

**Contacto:** Genobeva Espinoza, e-mail: colmenaresgeno@gmail.com -Cel: 88090893

---

**Nombre empresa tipo de actividad:** Mermeladas Rosita

**Año de origen y capital aproximado:** 2008

**Breve descripción del producto o servicio:** Emprendimiento que se dedica a la elaboración de mermeladas y conservas

**Contacto:** Rosita Rivas , Cel: 95591568, e-mail: rositarivasgonzalez@hotmail.com



# Catastro Patrimonio cultural

## En torno al Camino Real comuna de Purranque

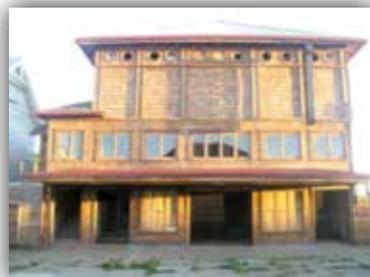
Información proporcionada por los encargados del departamento de cultura de cada municipalidad



**Nombre:** Anima La Pampa

**Materiales utilizados en su elaboración y breve descripción:** Animita - Santuario de devoción popular. Lugar especialmente habilitado para encender velas y de diferentes objetos que la gente deja en señal de agradecimiento en los árboles hay placas de distintas familias que le agradecen favores concedidos.

**Contacto:** El fundo pertenece a Sra. Andrea Schilling.



**Nombre:** Casa de las Palomas

**Nombre:** Teatro Municipal

**Nombre:** Biblioteca Municipal



# Catastro Emprendimientos

## En torno al Camino Real comuna de Purranque

Información proporcionada por los encargados del departamento de cultura de cada municipalidad



**Nombre empresa tipo de actividad:** Mermeladas Maipué, sector Hijuela

**Año de origen:** 2000

**Breve descripción del producto o servicio:** Empresa que se dedica a la elaboración de mermeladas de marca propia y presta servicios a otras empresas productoras.

**Contacto:** Mario Gallardo, magamira@gmail.com, Cel: 79164646



**Nombre empresa tipo de actividad:** Turismo Rural Camino Real

**Año de origen y capital aproximado:** 2003

**Breve descripción del producto o servicio:** Emprendimiento dedicado a prestar servicio de hospedaje en casa familiar y cabaña, servicios de alimentación en quincho y guiado por Ruta Camino Real.

**Contacto:** Sonia García, Cel: 90393005





**Nombre empresa tipo de actividad:** Turismo Deportivo Los Eucaliptus

**Año de origen y capital aproximado:** 2008

**Breve descripción del producto o servicio:** Emprendimiento orientado a prestar servicios de arrendamiento de Quincho y Cancha de Fútbol

**Contacto:** Raúl Pérez, Cel: 93696143

---

**Nombre empresa tipo de actividad:** Turismo Rural Los Esteros, sector Colegual

**Año de origen:** 2005

**Breve descripción del producto o servicio:** Emprendimiento orientado a prestar servicios de hospedaje y turismo rural en casona y quincho.

**Contacto:** Mirta Barría, turismoruralosesteros@gmail.com

Cel: 95569788



**Nombre empresa tipo de actividad:** Arnoldo Andrade Ríos, Colonia José Zagal

**Año de origen:** 2005

**Breve descripción del producto o servicio:** Turismo Rural Camino Real, pensión, cabaña y salón de eventos

**Contacto:** caminoreal96@hotmail.com, Cel: 90393005

---



# Catastro Patrimonio cultural En torno al Camino Real comuna de Río Negro

Información proporcionada por los encargados del departamento de cultura de cada municipalidad



Imágenes de Riachuelo, ubicado a 17 Km. al Oeste de la ciudad de Río Negro

**Nombre:**

**Materiales utilizados en su elaboración y breve descripción:** Madera y zinc

**Contacto:** Pedro de Valdivia N° 140



**Nombre:**

**Materiales utilizados en su elaboración y breve descripción:** Madera y zinc

**Contacto:** Pedro de Valdivia

**Nombre:** Ana Cerda Miranda

**Materiales utilizados en su elaboración y breve descripción:** Madera y zinc

**Contacto:** Pedro de Valdivia N°243





**Nombre:** Tiburcio González Díaz

**Materiales utilizados en su elaboración y breve descripción:** Madera y zinc

**Contacto:** Pedro de Valdivia N° 295

---



**Materiales utilizados en su elaboración y breve descripción:** Madera y zinc

**Contacto:** Pedro de Valdivia N° 295

---



**Materiales utilizados en su elaboración y breve descripción:** Madera y zinc

**Contacto:** Pedro de Valdivia N° 294

---



**Materiales utilizados en su elaboración y breve descripción:** Madera y zinc

**Contacto:** Pedro de Valdivia esq. Arturo Prat



**Nombre:** Pedro A. Ojeda Caro

**Materiales utilizados en su elaboración y breve descripción:** Madera y zinc

**Contacto:** Pedro de Valdivia 405

---

**Nombre:** Leyla Yohana Acle Domke

**Materiales utilizados en su elaboración y breve descripción:** Madera y zinc

**Contacto:** Pedro de Valdivia 415

---



**Nombre:** Javier Fuschlocher Cortés

**Materiales utilizados en su elaboración y breve descripción:** Madera y zinc

**Contacto:** Pedro de Valdivia 420

---

**Nombre:** Pablo Hinostrza Martinez

**Materiales utilizados en su elaboración y breve descripción:** Madera y zinc

**Contacto:** Pedro de Valdivia 459





**Nombre:** Juan Ocks Patau

**Materiales utilizados en su elaboración y breve descripción:** Madera y zinc

**Contacto:** Pedro de Valdivia 489



**Nombre:** Luisa Arancibia Betty

**Materiales utilizados en su elaboración y breve descripción:** Madera y zinc

**Contacto:** Pedro de Valdivia 490



**Nombre:** José Mejías Pinto

**Materiales utilizados en su elaboración y breve descripción:** Madera y zinc

**Contacto:** Pedro de Valdivia 507



**Nombre:** Carabineros de Chile

**Materiales utilizados en su elaboración y breve descripción:** Madera y zinc

**Contacto:** Pedro de Valdivia 567



**Nombre:** Leticia Álvarez

**Materiales utilizados en su elaboración y breve descripción:** Madera y zinc

**Contacto:** Pedro de Valdivia



**Nombre:** Beatríz Vega Sanntag

**Materiales utilizados en su elaboración y breve descripción:** Madera

**Contacto:** Bernardo O'Higgins N° 190

**Nombre:** Humberto Sanchez Rojel

**Materiales utilizados en su elaboración y breve descripción:** Madera

**Contacto:** Bernardo O'Higgins N° 238





**Nombre:** Alfonso Oyarzún Alarcón

**Materiales utilizados en su elaboración y breve descripción:** Madera y zinc

**Contacto:** Balmaceda N° 595

---

**Nombre:** Carlos Fuschlocher Caro

**Materiales utilizados en su elaboración y breve descripción:** Madera y zinc

**Contacto:** Balmaceda N° 510

---



**Nombre:** Delicer Barria Barria

**Materiales utilizados en su elaboración y breve descripción:** Madera y zinc

**Contacto:** Balmaceda N° 415

---

**Nombre:** Escuela Riachuelo

**Materiales utilizados en su elaboración y breve descripción:** Madera y zinc

**Contacto:** Balmaceda N° 450





**Nombre:** Iglesia Católica

**Materiales utilizados en su elaboración y breve descripción:** Madera y zinc

**Contacto:** Balmaceda N° 410

**Nombre:** Renato Lezana Carvacho

**Materiales utilizados en su elaboración y breve descripción:** Madera y zinc

**Contacto:** Manuel Rodríguez N° 190



**Nombre:** Luis Martínez

**Materiales utilizados en su elaboración y breve descripción:** Madera y zinc

**Contacto:** Manuel Rodríguez N° 210

**Nombre:** Sede Cruz Roja de Riachuelo

**Materiales utilizados en su elaboración y breve descripción:** Madera y zinc

**Contacto:** Manuel Rodríguez N° 183





**Nombre:** Teatro de la Cruz Roja

**Materiales utilizados en su elaboración y breve descripción:** Madera y zinc

**Contacto:** Manuel Rodríguez N° 185



**Materiales utilizados en su elaboración y breve descripción:** Madera y zinc

**Contacto:** Pedro Montt N° 525

**Materiales utilizados en su elaboración y breve descripción:** Madera y zinc

**Contacto:** Pedro Montt N° 545





# Catastro Emprendimientos

## En torno al Camino Real comuna de Río Negro

Información proporcionada por los encargados del departamento de cultura de cada municipalidad



**Nombre empresa tipo de actividad:** Amasandería

**Breve descripción del producto o servicio:** Venta de productos de panadería y pastelería

**Contacto:** Luis Martínez González, Pedro de Valdivia N° 305 local 2, Riachuelo



**Nombre empresa tipo de actividad:** Supermercado y Alcoholes

**Breve descripción del producto o servicio:** Venta de abarrotes y alcoholes

**Contacto:** Doris Ojeda Nepel, Pedro de Valdivia N° 414 Riachuelo, Cel: 84379691

**Nombre empresa tipo de actividad:** Frutería

**Breve descripción del producto o servicio:** Venta de frutas, verduras y abarrotes

**Contacto:** Gastón Hinostrroza Barría, Pedro de Valdivia 450, Riachuelo, Cel: 95939898





**Nombre empresa tipo de actividad:** Telefono Público

**Breve descripción del producto o servicio:** Servicio de telefono publico

**Contacto:** Lilian del Carmen Ocks Soto, Pedro de Valdivia 489 Riachuelo Fono: 64 2361555

---



**Nombre empresa tipo de actividad:** Supermercado y Alcoholes

**Breve descripción del producto o servicio:** Venta de Abarrotes y alcoholes

**Contacto:** Magali Pacheco Pacheco, Pedro de Valdivia 590 Riachuelo Fono: 1975115 / 84717971

---



**Nombre empresa tipo de actividad:** Minimarket

**Breve descripción del producto o servicio:** Venta de abarrotes y paquetería

**Contacto:** Joel Cofian Cardenas, Barros Arana N° 94 Riachuelo Fono: 75712575

---



**Nombre empresa tipo de actividad:** Hospedaje

**Breve descripción del producto o servicio:** Hospedería con desayuno, almuerzo y cena

**Contacto:** Janette Cid Guerrero, Pedro Montt 315 Riachuelo Fono: 95129020



**Nombre empresa tipo de actividad:** Supermercado

**Breve descripción del producto o servicio:** Venta de abarrotes

**Contacto:** Javier Gomez Zuñiga, Balmaceda esq. Los Copihues Riachuelo



**Nombre empresa tipo de actividad:** Hospedaje

**Breve descripción del producto o servicio:** Hospedaje para trabajadores (informal)

**Contacto:** Eliana del carmen Aguila Santibáñez, Balmaceda 450 Riachuelo Fono: 99278173



**Nombre empresa tipo de actividad:** Bar

**Breve descripción del producto o servicio:** Venta de alcoholes

**Contacto:** Viola Hitschfeld Ther B. O'Higgins 354, Riachuelo, Fono: 87568824



**Nombre empresa tipo de actividad:** Supermercado y Alcoholes

**Breve descripción del producto o servicio:** Venta de abarrotes y alcohol

**Contacto:** José Oyarzún Hinostrza Arturo Prat 48 Riachuelo Fono: 62404662



**Nombre empresa tipo de actividad:** Hospedaje

**Breve descripción del producto o servicio:** Hospedaje (informal)

**Contacto:** Carolina Zúñiga Méndez, Pedro de Valdivia 125 Riachuelo Fono: 1974071

---

**Nombre empresa tipo de actividad:** Restaurante

**Breve descripción del producto o servicio:** Expendio de Bebidas Alcoholicas

**Contacto:** Wademir E. Sanchez Martinez, Pedro Montt 140

---



**Nombre empresa tipo de actividad:** Fábrica de cecinas

**Breve descripción del producto o servicio:** Fábrica de cecinas artesanales

**Contacto:** Arturo Prat s/n

---

**Nombre empresa tipo de actividad:** Amasanderia Mercado Particular

**Breve descripción del producto o servicio:** Amasanderia, almacen y Bazar

**Contacto:** Blanca Carrillo Carrillo, Pedro de Valdivia 144 Riachuelo Fono: 79758428





**Nombre empresa tipo de actividad:** Fábrica de Baúles

**Breve descripción del producto o servicio:** Fabricación de Bahúles

**Contacto:** César Elgueta Colian, Pedro de Valdivia 115 Riachuelo Fono: 90066762

---

**Nombre empresa tipo de actividad:** Cantina El Huasito

**Breve descripción del producto o servicio:** Cantina

**Contacto:** Pedro de Valdivia N° 233, Riachuelo

---



**Nombre empresa tipo de actividad:** Hospedaje Rural

**Breve descripción del producto o servicio:** Hospedaje Rural Puente Huellehue

**Contacto:** Sector Puente Huellehue

---

**Nombre empresa tipo de actividad:** Hospedaje Rural

**Breve descripción del producto o servicio:** Hospedaje Rural Puente Huellehue

**Contacto:** Sector Puente Huellehue





**Nombre empresa tipo de actividad:** Guía Local

**Breve descripción del producto o servicio:** Guía local por rutas cordilleranas

**Contacto:** Sector Puente Huellehue

---



**Nombre empresa tipo de actividad:** Hospedaje rural y Gastronomía Huilliche

**Breve descripción del producto o servicio:** Hospedaje rural

**Contacto:** Sector Cheuquemo Bajo

---



**Nombre empresa tipo de actividad:** Quincho

**Breve descripción del producto o servicio:** Gastronomía huilliche

**Contacto:** Sector Costra Río Blanco

---



**Nombre empresa tipo de actividad:** Hospedaje rural y cabalgatas

**Breve descripción del producto o servicio:** Hospedaje rural, cabalgatas y guía local

**Contacto:** Sector Millantue



**Nombre empresa tipo de actividad:** Hospedaje rural

**Breve descripción del producto o servicio:** Hospedaje rural y camping

**Contacto:** Sector las Minas



**Nombre empresa tipo de actividad:** Camping Barría

**Breve descripción del producto o servicio:** Camping y guía local

**Contacto:** Sector las Minas

**Nombre empresa tipo de actividad:** Granja educativa

**Breve descripción del producto o servicio:** Granja educativa y cosmovisión Huilliche

**Contacto:** Sector Costa Río Blanco



**Nombre empresa tipo de actividad:** Comité pequeños agricultores línea matriz

**Breve descripción del producto o servicio:** Artesanía en lana

**Contacto:** Sector Línea Matriz Putrihue



**Nombre empresa tipo de actividad:** Comité Agrotur Millantue

**Breve descripción del producto o servicio:** Centro de eventos

**Contacto:** Sector Millantue

**Nombre empresa tipo de actividad:** Valentina de Lourdes Baeza Gamboa

**Breve descripción del producto o servicio:** Restaurant, Salón y Hospedaje

**Contacto:** Sector Millantue, Fundo Santa Carla Km 20,  
e-mail: famparada@gmail.com, cel: 81572925



# Catastro Patrimonio cultural

---

# En torno al Camino Real comuna de Osorno

Información proporcionada por los encargados del departamento de cultura de cada municipalidad



**Nombre:** Iglesia Católica

**Año de origen:** Siglo XIX

**Materiales utilizados en su elaboración y breve descripción:** Los puentes ferroviarios datan de fines del siglo XIX, el trazado original era calle Portales; el actual puente es de principios de 1960. El primer puente San Pedro data de fines del siglo XIX, en madera; a partir de 1930 se construyen en cemento.

PUENTE FERROVIARIO ACCESO SECTOR FRANCKE

PUENTE SAN PEDRO, PILARES PRINCIPIOS SIGLO XX

PUENTE SAN PEDRO EN DESUSO SEGUNDA MITAD SIGLO XX

CASA CANALES, situada al extremo poniente del puente San Pedro, principios del siglo XX.





**Nombre:** Fuerte Reina Luisa

**Año de origen:** Siglo XIX XX

**Materiales utilizados en su elaboración y breve descripción:** Construido a fines del siglo XVIII, abandonado en 1829, reconstruido en 1977.

Material: piedra canchagua

**Contacto:** Calle Condell s/n, Río Rahue



**Nombre:** Casa Patronal

**Año de origen:** Siglo XIX - XX

**Materiales utilizados en su elaboración y breve descripción:** CASA RIQUELME, construida a ppos. S.XX, en madera

**Contacto:** Entorno ruta acceso sector Francke





**Nombre:** Sitio Ceremonial

**Año de origen:** Siglo XIX - XX

**Materiales utilizados en su elaboración y breve descripción:** Sector utilizado en rogativas y ceremonias de sanación, cultura mapuche huilliche

**Contacto:** Avenida Real (Callejón Huisca)



**Nombre:** Casa patronal

**Año de origen:** Siglo XIX - XX

**Materiales utilizados en su elaboración y breve descripción:** CASA URRIAGA, construida a ppos. S.XX, en madera

**Contacto:** Calle Felizardo Asenjo Ramal Oriente Camino Real (sector Ovejería)



# Catastro Emprendimientos En torno al Camino Real comuna de Osorno

Información proporcionada por los encargados del departamento de cultura de cada municipalidad



**Nombre empresa tipo de actividad:** Olga Cárdenas Pedraza

**Año de origen:** 20 años

**Breve descripción del producto o servicio:** PanguiMapu cestería artesanal, boquefuco (planta Michain rojo), yepu tradicional

**Contacto:** Cruce Cumilelfu Km 42, cel.: 94923245

---

**Nombre empresa tipo de actividad:** Fabiola Pino Pino (Presidenta) Agrupación de manos artesanas, 15 personas

**Año de origen y capital:** Creada el 16 de noviembre de 2010

**Breve descripción del producto o servicio:** Orfebrería en Metales y en textil mapuche, llata, cuero, madera, tejidos a palillo, crochet, productos gourmet (conservas, chocolates, todo natural), manualidades copach, soft, policromía, invernaderos orgánicos estilo étnico y moderno.

**Contacto:** Rahue alto, Forrahue, 74418838

---

**Nombre empresa tipo de actividad:** Rosa Elvira Jorquera Cáceres

**Año de origen y capital:** Creada el 16 de noviembre de 2010

**Breve descripción del producto o servicio:** Producción y venta de cactáceas

**Contacto:** Julio Buchmann 2479, sector urbanos de Osorno, rejqorq@hotmail.com, cel: 93388834



**Nombre empresa tipo de actividad:** Ana Verónica Vargas Paillahueque

**Breve descripción del producto o servicio:** Tejidos a telar

**Contacto:** Bogotá 1676, sector urbano de Osorno,  
e-mail: anitacapricornio2009@hotmail.com, cel: 97023912

---

**Nombre empresa tipo de actividad:** Carlos Arriagada

**Breve descripción del producto o servicio:** Tallado en Madera

**Contacto:** Forrahue, 91445466

---

**Nombre empresa tipo de actividad:** Inés Lemu González

**Breve descripción del producto o servicio:** Ovejería

**Contacto:** Forrahue, 231516-524011

---

**Nombre empresa tipo de actividad:** Fátima Cano Gómez

**Año de origen y capital:** 5 años

**Breve descripción del producto o servicio:** Lana Telar ponchos modernos

**Contacto:** Local en el centro pueblito artesanal, 74288296

---

**Nombre empresa tipo de actividad:** Sebastián Palma

**Breve descripción del producto o servicio:** Cecinas-longanizas artesanales

**Contacto:** Chilca, 92203476

---

**Nombre empresa tipo de actividad:** Hechenleitner Miqui Nancy Patricia

**Breve descripción del producto o servicio:** Elaboración quesos artesanales

**Contacto:** Lumaco Km16,

---

**Nombre empresa tipo de actividad:** Nilian Nilian Maria Magdalena

**Breve descripción del producto o servicio:** Tejidos, flores secas pintadas

**Contacto:** Forrahue, 91445466, 94866284

---

**Nombre empresa tipo de actividad:** Gastronómica Gala Ltda.

**Breve descripción del producto o servicio:** Elaboración quesos artesanales

**Contacto:** Angélica Alejandra Vidal Haro Freire 542,  
e-mail: angelicavidal79@hotmail.com, cel: 74968790



# Catastro Patrimonio cultural En torno al Camino Real comuna de San Pablo

Información proporcionada por los encargados del departamento de cultura de cada municipalidad



**Nombre:** Puente Colgante Rio Pilmaiquen

**Materiales utilizados en su elaboración y breve descripción:** Puente confeccionado de acero y remaches, durmientes de madera. El Puente se encuentra ubicado en el río Pilmaiquen distante 2 km de San Pablo. Encontrándose en el límite natural de la Provincia de Osorno y la Del Ranco.

**Contacto:** Miguel Vargas Henriquez, I.Municipalidad San Pablo, 64-381425



**Nombre:** Ruta acceso principal comuna de San Pablo

**Año de origen:** Siglo XIX - XX

**Materiales utilizados en su elaboración y breve descripción:** Corresponde al antiguo trazado del camino real en el cual se rescatará y transformará en el acceso principal de la Villa de San Pablo.

**Contacto:** Miguel Vargas Henriquez, I.Municipalidad San Pablo, 64-381425

**Nombre:** Plaza de armas de San Pablo

**Año de origen:** Siglo XIX - XX

**Materiales utilizados en su elaboración y breve descripción:** La plaza de armas se ubica al centro de la Villa de San Pablo entre las calles Colon, Bolivia, Ecuador y Cruz, frente al Edificio Municipal de San Pablo.

**Contacto:** Miguel Vargas Henriquez, I.Municipalidad San Pablo, 64-381425





# Catastro Emprendimientos En torno al Camino Real comuna de San Pablo

Información proporcionada por los encargados del departamento de cultura de cada municipalidad



**Nombre empresa tipo de actividad:** Los Hornitos

**Año de origen y capital:** 2005

**Breve descripción del producto o servicio:** Empresa que se dedica a la elaboración de tortilla de rescoldo y empanadas de horno.

**Contacto:** Se ubica en la entrada Norte de San Pablo



**Nombre empresa tipo de actividad:** Tejidos Artesanales

**Año de origen y capital:** 2008

**Breve descripción del producto o servicio:** Empresa que se dedica a la confección de tejido artesanal

**Contacto:** Lilian Kram Guajardo, San Pablo

**Nombre empresa tipo de actividad:** Repostería en general (conservas, tortas, mermeladas, etc.)

**Año de origen y capital:** 2007

**Breve descripción del producto o servicio:** Empresa que se dedica a crear, diseñar y elaborar distintos tipos de tortas, conservas y mermeladas.

**Contacto:** Gloria Henríquez Andrade, San Pablo





**Nombre empresa tipo de actividad:** Tejidos artesanales

**Año de origen y capital:** 2010

**Breve descripción del producto o servicio:** Empresa que se dedica a la confección de tejidos artesanales

**Contacto:** Pamela Kremer, San Pablo

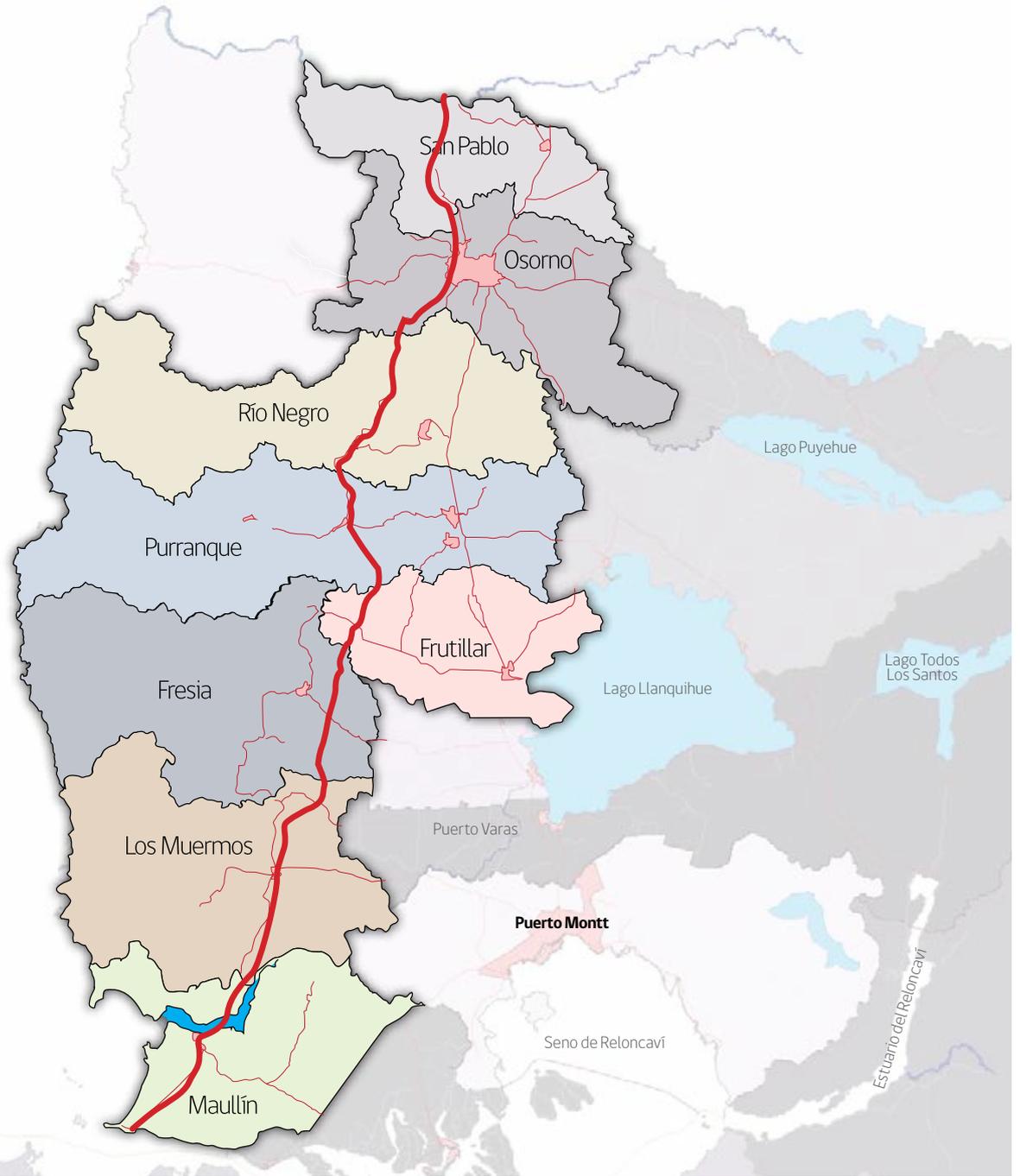


**ANEXO**

**Extensión Camino Real**



OCEANO PACIFICO





# Comuna de San Pablo





Fotografías: Sernatur Los Lagos



# Comuna de Osorno

## **Puentes Antiguos de Osorno:**

El primer puente San Pedro data de fines del siglo XIX el que se construyó en madera, a partir de 1930 se construyen en cemento. Los puentes ferroviarios datan de fines del siglo XIX, el trazado original era por calle Portales, el actual puente es de 1960.

## **Fuerte Reina Luisa:**

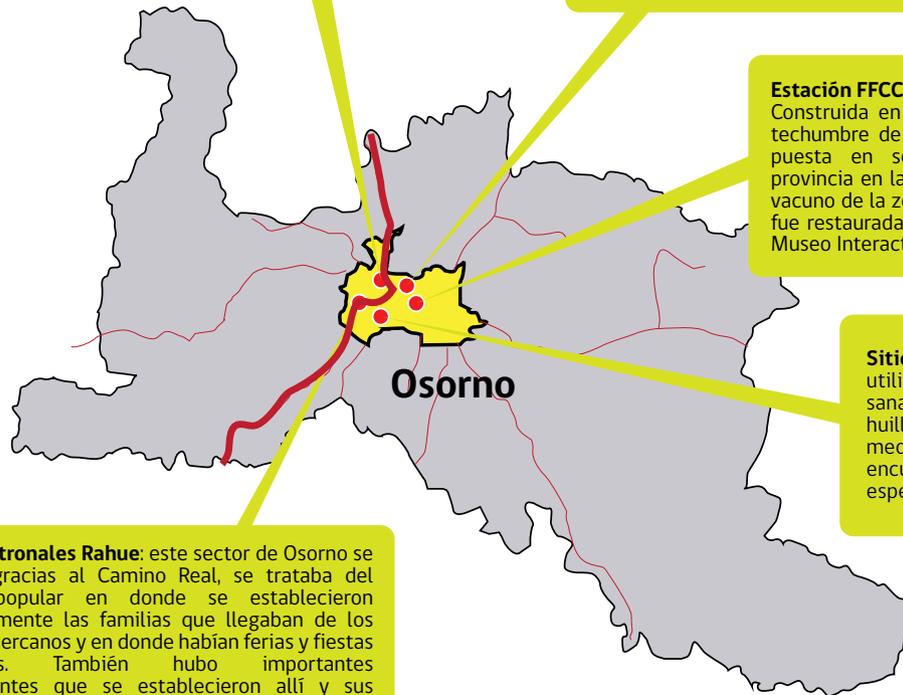
fue construido bajo la dirección de Ambrosio O'Higgins a fines del siglo XVIII como una forma de asegurar el re poblamiento de Osorno en 1793, se utilizó principalmente la piedra canchagua de la antigua ciudad. Finalmente fue abandonado en 1829. En 1977 fue reconstruido y en 2007 se terminaron los trabajos actuales.

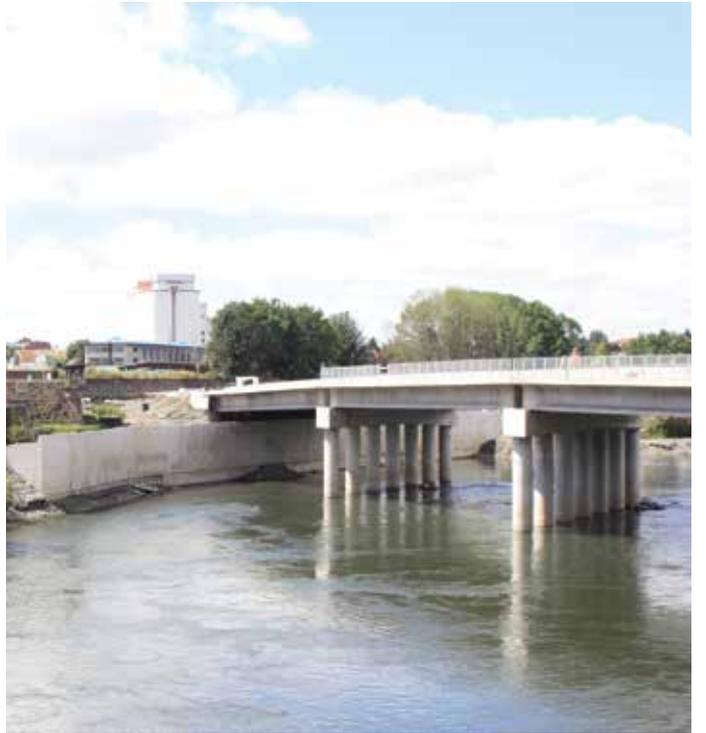
## **Estación FFCC:**

Construida en 1916 en material de cemento y techumbre de cobre, con estilo neo clásico. Su puesta en servicio significó transformar la provincia en la principal proveedora de carne de vacuno de la zona central. Funcionó hasta 1996 y fue restaurada el 2005 para transformarse en el Museo Interactivo de Osorno,

**Sitio ceremonial Rahue:** Sector utilizado en rogativas y ceremonias de sanación de la cultura mapuche huilliche, se encuentra abandonado en medio de nuevas Bpoblaciones. Se encuentra en Avenida Real, específicamente en el Callejón Huisca

**Casas Patronales Rahue:** este sector de Osorno se originó gracias al Camino Real, se trataba del sector popular en donde se establecieron principalmente las familias que llegaban de los campos cercanos y en donde habían ferias y fiestas populares. También hubo importantes comerciantes que se establecieron allí y sus casonas antiguas datan de principio del siglo XX





Fotografías: Sernatur Los Lagos



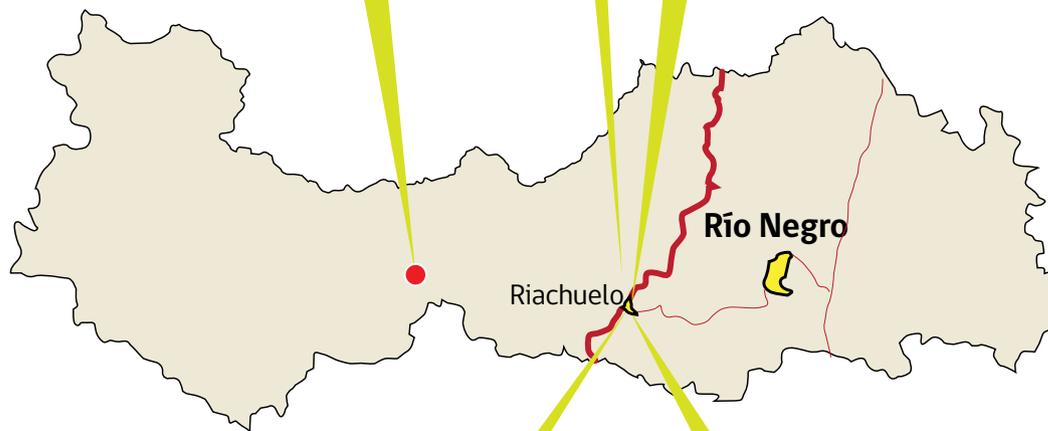
# Comuna de Río Negro



**Registro Civil Riachuelo:** ubicado en la Plaza de Armas, no ha sufrido ningún daño desde su apertura en 1890. Es una fuente clave para conocer las familias antiguas del sector, descendientes de españoles, árabes y franceses en la ciudad y alemanes e indígenas en las áreas rurales. Los registros partieron en 1890 y en ese entonces Riachuelo pertenecía a la Circunscripción de San Juan de la Costa

**Minas de Millantué:** En mapudungún significa 'cerro de oro'. Se trata de minas de oro ubicadas a 20 kms. al oeste de Riachuelo y por ser este valle un microclima en donde la producción agrícola y de frutas era abundante, debió haber sostenido un número importante de indígenas que pertenecían a un cacicazgo. Justamente los españoles se asentaban en donde hubiera abundante mano de obra indígena a repartir en las encomiendas y que pudieran trabajar el 'Oro de Ponzuelo' como le llamaban.

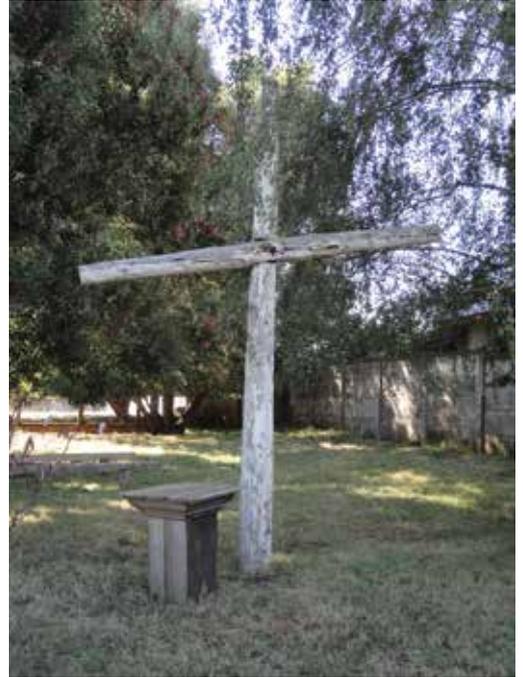
**Casas patrimoniales de Riachuelo:** pueblo ubicado a 14 kilómetros al oeste de la ciudad de Río Negro. Su fundación es muy cercana a la de Osorno en 1558. Hasta comienzos del siglo XX fue el más importante asentamiento humano en torno al Camino Real y fue capital de la comuna homónima hasta 1927, por el norte incluía hasta el sector de Rahue de Osorno. Su importancia aún se aprecia en las numerosas casonas de más de 100 años de antigüedad.



— Camino Real

**Iglesia de Riachuelo:** tiene 102 años y fue construida gracias a los aportes de los habitantes de la ciudad y de los alrededores. La fiesta religiosa más importante que celebran es la de San Sebastián el 20 de enero. En su costado se encuentra el cementerio y a tres kilómetros está el cementerio indígena.

**Teatro de la Cruz Roja de Riachuelo:** esta institución es la más antigua de la ciudad, fue fundada en 1933 y a partir de la década de 1940 construyeron un Teatro especialmente gracias a la contribución del agricultor Fernando Hübner. Ese recinto fue el centro de la vida cultural y social de la ciudad con proyecciones de películas y fiestas y matrimonios que se siguen realizando hasta hoy.



Fotografías: Archivo Pablo Fábrega

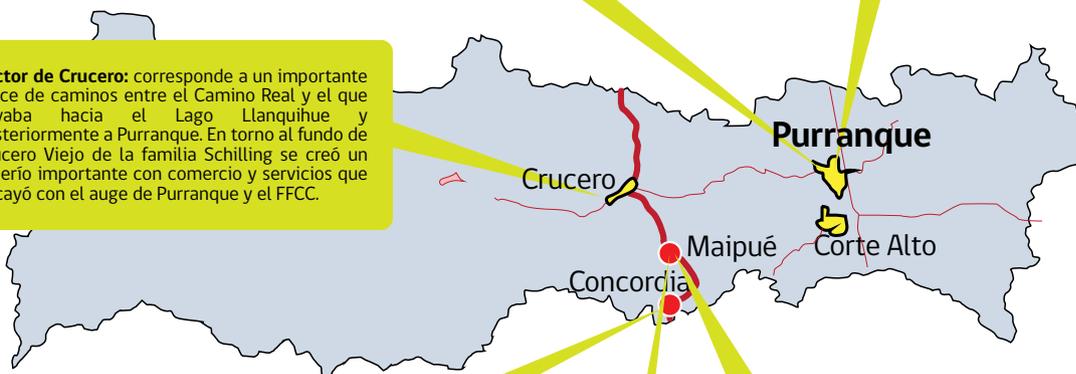


# Comuna de Purranque

**Casas patrimoniales Purranque (La Paloma):** se trata de una ciudad de aproximadamente 14.000 habitantes que se originó por la construcción de una estación de FFCC en 1911, terrenos del lonko Raylef que fueron adquiridos y heredados por familias osorninas de origen español como Santibáñez, Rosas y Burgos. Con la conformación de grandes fundos principalmente de descendientes de alemanes se vivió un auge agrícola que se expresó principalmente en la creación de la Cooperativa Agrícola de Purranque (CAP) en 1941.

**Teatro Municipal de Purranque:** fue construido a fines de los años '40, perteneció a la firma Werner & Münzenmayer, en los años '60 lo adquirió la Municipalidad y fue el centro de la actividad cultural de la comuna, cine y teatro principalmente, además de las manifestaciones políticas. Con la masificación de la televisión dejó de usarse y solo en 2011 fue restaurado completamente.

**Sector de Crucero:** corresponde a un importante cruce de caminos entre el Camino Real y el que llevaba hacia el Lago Llanquihue y posteriormente a Purranque. En torno al fundo de Crucero Viejo de la familia Schilling se creó un caserío importante con comercio y servicios que decayó con el auge de Purranque y el FFCC.



**Casas patrimoniales Concordia:** se trata de un pueblo que surgió en torno al ramal de FFCC de Corte Alto a Los Muermos al comienzo de la década de los '30 en el siglo pasado, alcanzó un gran apogeo especialmente con la explotación del bosque y sus casonas de estilo neoclásico reflejan ese apogeo. Con el desmantelamiento de la estación en los años '80 sufrió una crisis económica.

**La Animita de la Pampa:** se habría originado a comienzos del siglo XX cuando el Camino Real todavía estaba en uso, un soldado habría muerto allí y fue enterrado, la gente comenzó a rezarle y decían que producía milagros. El dueño del fundo, descendiente de alemanes, decidió quemar la animita porque atraía muchas personas pero cuando volvió su cabeza no pudo enderezar más el cuello. Desde ese momento él y ahora sus descendientes la mantienen bien cuidada.

**Rio de Maipué:** corresponde a un afluente del río Negro y que históricamente sirvió de frontera, primero marcó el límite sur de los llanos de Osorno y, durante la colonia, separaba la Gobernación de Valdivia de la de Chiloé. Vivían numerosas familias indígenas en el sector lo que facilitó su resistencia ante los patriotas, creando fortines y ayudando a los realistas. Posteriormente fue colonizado por chilotes y tardíamente se asentaron descendientes de alemanes.



Fotografías: Archivo Pablo Fábrega

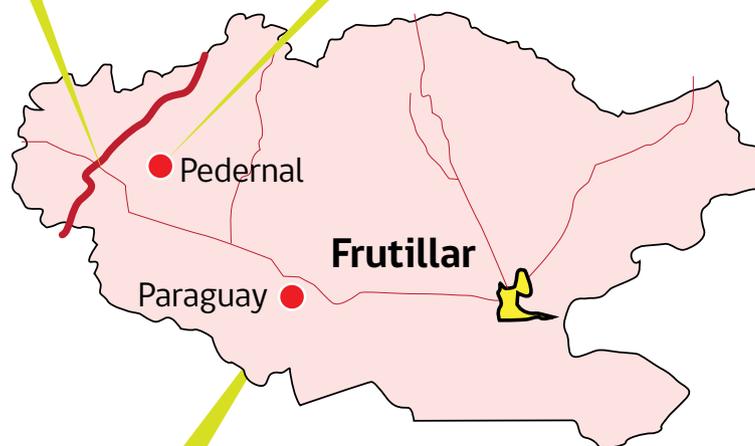


# Comuna de Frutillar



**Molino Casa Quemada:** ese sector del Camino Real cruzado por el camino de Frutillar a Tegualda. Allí el Coronel Beaucheff, consecuente con su visión agnóstica, habría ordenado reunir los cadáveres de la batalla de El Toro y quemarlos en una casa del sector. A fines del siglo XIX y comienzos del XX la propiedad agrícola de los alemanes comenzó a extenderse por lo que fue necesario construir este molino en el sector.

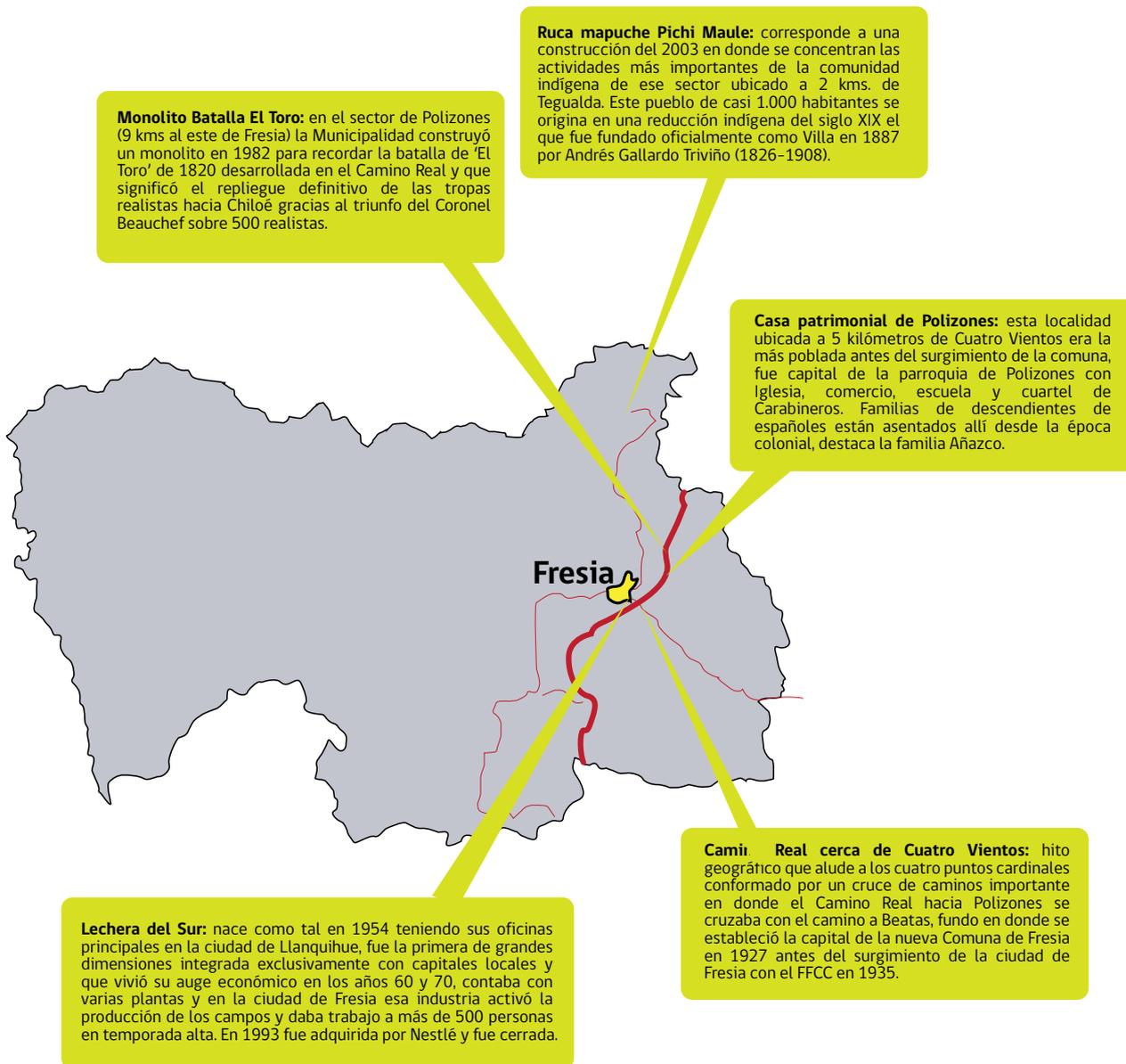
**Cementerio Pedernal:** se trata de un camposanto que data desde 1910 y corresponde a la colonización espontánea más reciente del sector desde Frutillar Alto y a las facilidades para la comunicación entregadas por el recién llegado FFCC.

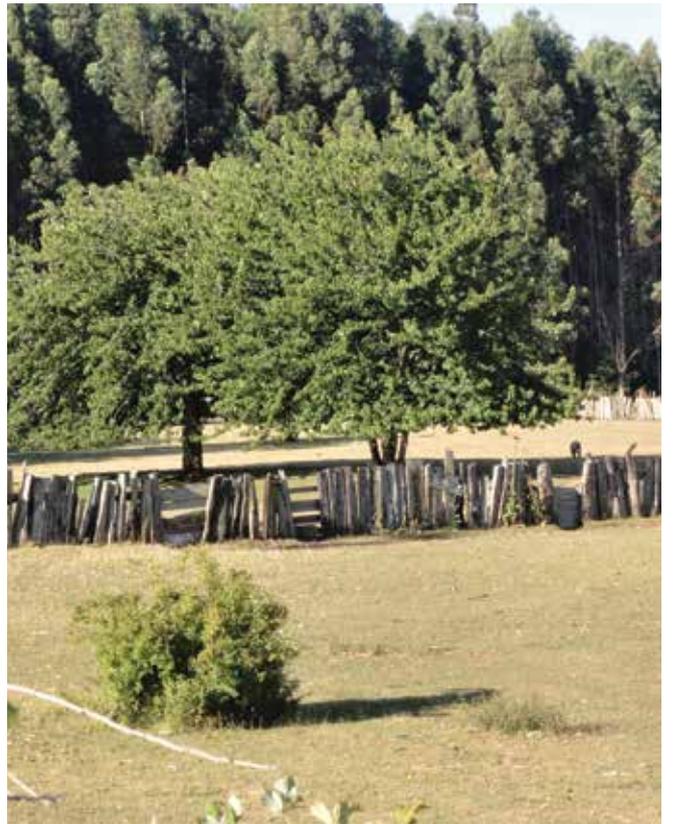
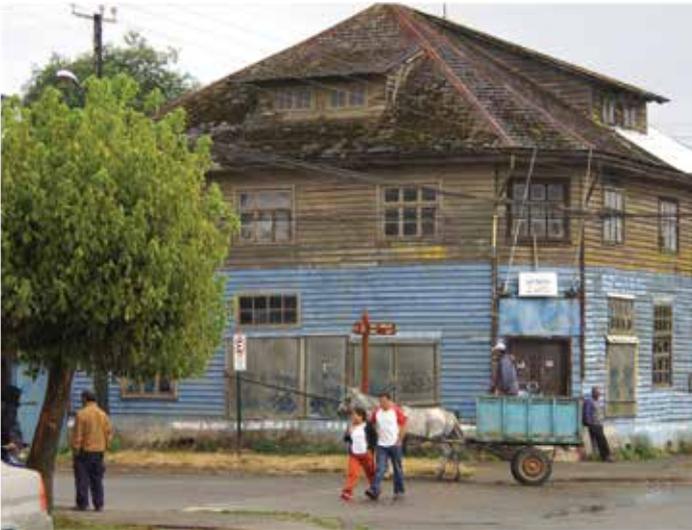


**Iglesia de Paraguay:** es una localidad rural ubicada a 19 kilómetros al oeste de Frutillar Bajo. Se caracterizaba por poseer grandes fundos y corresponde a una población principalmente de origen chilote.



# Comuna de Fresia





Fotografías: Archivo Pablo Fábrega



# Comuna de Los Muermos





Fotografías: Gentileza I. Municipalidad de Los Muermos

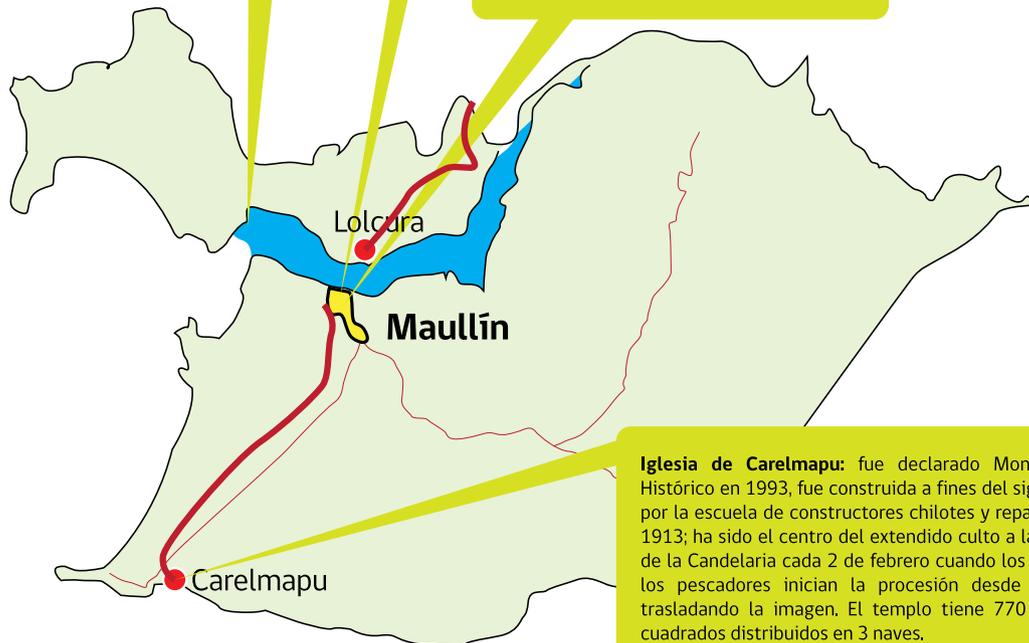


# Comuna de Maullín

**Casas patrimoniales de Maullín:** esta ciudad es una de las más antiguas del Sur Austral de Chile y surgió como fortín a partir de la destrucción de Osorno en 1602. A fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX la ciudad se transforma en un eje del comercio con presencia árabe y capital administrativa del departamento de Calbuco que abarcaba todo el oeste de la Provincia de Llanquihue, sus casas habitaciones reflejan ese esplendor de hace más de un siglo.

**Santuario de la Naturaleza:** se trata de un proyecto para declarar área protegida la desembocadura del río Maullín, allí se pueden observar más del 50% de las aves migratorias de Chile en donde destacan flamencos y zarapitos, allí nidifican antes de iniciar su viaje. En 2011 se realizó el 2º Encuentro Ornitológico de Maullín.

**Iglesia de Maullín:** corresponde a una construcción de 1895 en adelante con influencias neogóticas que corresponden a una influencia germana y oficialmente su nombre es Nuestra Señora del Rosario de Maullín



**Iglesia de Carelmapu:** fue declarado Monumento Histórico en 1993, fue construida a fines del siglo XVIII por la escuela de constructores chilotes y reparada en 1913; ha sido el centro del extendido culto a la Virgen de la Candelaria cada 2 de febrero cuando los buzos y los pescadores inician la procesión desde el mar trasladando la imagen. El templo tiene 770 metros cuadrados distribuidos en 3 naves.



Fotografías: Gentileza Alejandro Retamal Maldonado



## Acerca del autor

---

Pablo Fábregas Zelada, Profesor de Historia e Historiador. Nació en Puerto Montt en 1968, estudió en el Colegio San Francisco Javier, luego de lo cual estudió Pedagogía en Historia en la Universidad de Concepción. En la Universidad de Chile en Santiago se graduó como Magister en Estudios Internacionales. Se ha desempeñado como profesor, académico e investigador en áreas relacionadas con la Historia Local y Oral de la Región de Los Lagos. En 2011 publicó como co-autor el libro “100 años de la Cámara de Comercio de Puerto Montt”.



## CRÉDITOS:

Esta publicación fue realizada a través del Programa FNDR “**Actividades para la Estrategia de Intervención 2011-2012**”, con financiamiento del Gobierno Regional Los Lagos.

## CONTENIDOS Y FOTOGRAFÍAS

Pablo Fábrega Zelada

## DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN:

## ILUSTRACIÓN PORTADA:

Patricio Díaz

## SERVICIO NACIONAL DE TURISMO

Los contenidos de este manual no pueden ser reproducidos total o parcialmente sin la autorización de SERNATUR. Las solicitudes y consultas sobre derechos de reproducción deben ser dirigidas a la Dirección Regional de Turismo Los Lagos.

## Primera Edición: Diciembre de 2013

Servicio Nacional de Turismo - SERNATUR Región de Los Lagos

Av. Décima Región N°480 - Edificio anexo, piso 2.

Tel.: (65) 2 254 580

E-mail: [infoloslagos@sernatur.cl](mailto:infoloslagos@sernatur.cl)

[www.sernatur.cl](http://www.sernatur.cl)

MEMORIA VIVA  
DEL

# Camino Real

DE LA REGIÓN DE LOS LAGOS



**SERNATUR**  
Región de Los Lagos

Ministerio de  
Economía, Fomento  
y Turismo