

ESTUDIO DE VIDAY ESPACIO PÚBLICO PARA PROYECTOS DE INTERVENCIONES URBANAS

Ancud, Castro y Quellón, Chiloé, Región de Los Lagos



Acción de Futuro

ANCUD



Resumen Ejecutivo

Diagnóstico, Mediciones y Anteproyecto Conceptual

CASTRO



QUELLÓN



NOVIEMBRE 2019

IDOM

Waldo Urquiza wurquiza@idom.com

Elena Carrillo ecarrillo@idom.com

Antonia Burotto aburotto@idom.com

IDOM

ESTUDIO DE VIDA Y ESPACIO PÚBLICO PARA PROYECTOS DE INTERVENCIONES URBANAS EN LAS CIUDADES DE
ANCUD, CASTRO Y QUELLÓN, CHILOÉ, REGIÓN DE LOS LAGOS
ID 752-1-LE19

ÍNDICE

1. Introducción.....	6
2. Metodología.....	6
2.1. Metodología de análisis y mediciones	7
2.2. Lineamientos de Anteproyecto Conceptual	8
2.3. Taller 01	9
2.4. Taller 02	9
2.5. Taller 03	10
3. Contexto	11
3.1. Contexto Cultural	11
3.2. Análisis del Medio Natural	12
3.3. Contexto Urbano	12
4. Ancud.....	13
4.1. Diagnóstico situación actual	13
4.2. Alternativas de intervención.....	16
4.3. Taller 01 – Selección de lugar de intervención	18
4.4. Síntesis de caracterización zona de intervención.....	22
4.5. Matriz de problemas y oportunidades.....	25
4.6. Estrategia de Plan Maestro.....	26
4.7. Taller 02 – Visión	30
4.8. Visión preliminar	33
4.9. Plan Maestro	35
4.10. Validación de Alternativas	36
4.11. Lineamientos específicos de diseño.....	39
4.12. Anteproyecto Conceptual.....	40
5. Castro.....	49
5.1. Diagnóstico situación actual	49
5.2. Alternativas de intervención.....	53
5.3. Taller 01 – Selección de lugar de intervención	55
5.4. Síntesis de Caracterización Zona de Intervención	59
5.5. Matriz de problemas y oportunidades.....	62
5.6. Estrategia de Plan Maestro.....	63
5.7. Taller 02 – Visión	67
5.9. Visión Preliminar	69
5.10. Plan Maestro	71
5.11. Validación Alternativas	72
5.12. Lineamientos específicos de Diseño	75
5.13. Anteproyecto Conceptual.....	76
6. Quellón	85
6.1. Diagnóstico Situación Actual	85
6.2. Alternativas de intervención.....	89
6.3. Taller 01 – Selección de lugar de intervención	91
6.4. Síntesis de Caracterización Zona de Intervención	94
6.5. Matriz de Problemas y Oportunidades	97
6.6. Estrategia de Plan Maestro.....	98

6.7.	Taller 02 – Visión	103
6.9.	Visión Preliminar	105
6.11.	Plan Maestro	107
6.12.	Validación de Alternativas	108
6.13.	Lineamientos Específicos de Diseño	111
6.15.	Anteproyecto Conceptual.....	112

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1	Esquema de pasos para transformar el espacio público.....	6
Ilustración 2	Instrumento de Participación 03 realizado en Taller 02	10
Ilustración 3	Fotos aéreas de caracterización en áreas de intervención por actores clave.	10
Ilustración 4.	Mapa de Localización de Chiloé y sus tres principales ciudades.	11
Ilustración 5.	Mapa de áreas urbanas y principales vialidades de Chiloé.....	12
Ilustración 6.	Densidad poblacional en la Zona Urbana de Ancud.....	13
Ilustración 7.	Población Menor a 15 años y Mayor a 65.	13
Ilustración 8.	Geomorfología de Ancud.....	14
Ilustración 9.	Espacios Públicos en Ancud.....	15
Ilustración 10	(Izquierda) Plaza de Armas de Ancud, (centro) Paseo de Avenida Costanera, (derecha) Mirador de Arena Gruesa.	16
Ilustración 11	(izquierda) Plaza, (centro) Multicancha, (derecha) EP Villa Archipiélago.	16
Ilustración 12	Mapa de Identificación de proyectos en proceso de gestión y/o implementación.	17
Ilustración 13.	Propuesta de planes maestros y espacios públicos detonantes.	17
Ilustración 14.	Propuesta de planes maestros y espacios públicos priorizados.....	20
Ilustración 15	(a la izquierda) Vista de calle Enrique Riquelme desde Pudeto, (en centro) vista hacia callejón de acceso a ER por calle Libertad, (a la derecha) vista a calle Pudeto con Enrique Riquelme.....	21
Ilustración 16	Propuesta Distrito Centro de Ancud con modificación de polígono.	21
Ilustración 17	(izquierda) Esquema tipo de Elemento “Pasaje”, (derecha) foto calle Enrique Riquelme.....	22
Ilustración 18	Mapas de análisis de Cota Cero, Bordes, recorrido de Sendas y Actividades.....	23
Ilustración 19	Mapas colaborativos entre actores claves realizados en Taller 02	24
Ilustración 20.	Matriz de problemas y oportunidades Ancud	25
Ilustración 21.	Propuesta de planes maestros y espacios públicos priorizados.....	26
Ilustración 22	Alternativa de Intervención Distrito Centro de Ancud entre calles	27
Ilustración 23	(a la izquierda) Nodo Mercado Municipal de Ancud, (en centro) tramo calle Pudeto frente a Plaza de Armas, (a la derecha) cruces seguros por calles Libertad y Blanco Encalada.	27
Ilustración 24	Alternativa de Intervención Eje de Miradores, desde nodo Mercado Municipal hasta Mirador Arena Gruesa.	28
Ilustración 25	(a la izquierda) Nodo Mercado Municipal, (en centro) Polvorín Fuerte San Carlos, (a la derecha) Mirador Arena Gruesa.	28
Ilustración 26	Alternativa de Intervención Acceso Oriente de Ancud, zona de Pudeto bajo.....	29
Ilustración 27	(a la izquierda) Plaza Información Turística Acceso Oriente Ancud	29
Ilustración 28	Propuesta Plan Maestro seleccionado Distrito Centro de Ancud con modificación de polígono y área de intervención.	30
Ilustración 29.	Mapa de actores.....	31
Ilustración 30	Imagen de área de intervención en su estado actual.	33
Ilustración 31	Imagen objetivo área de intervención de urbanismo táctico en Ancud.	34

Ilustración 32 Mapa Plan Maestro polígono Distrito Centro de Ancud	35
Ilustración 33 Esquema Anteproyecto Conceptual área de influencia de área de intervención.	36
Ilustración 34 Imagen objetivo escenario itinerante actividad jardín infantil.	37
Ilustración 35 Imagen objetivo escenario itinerante feria ambulante.....	37
Ilustración 36 Imagen objetivo escenario permanente restaurantes y espacio expositivo.....	38
Ilustración 37 Imagen objetivo escenario permanente restaurantes y actividad nocturna	38
Ilustración 38 Densidad poblacional en la Zona Urbana de Castro.....	49
Ilustración 39. Población Menor a 15 años y Mayor a 65.	49
Ilustración 40 Geomorfología de Castro.....	50
Ilustración 41. Espacios Públicos en Castro.....	51
Ilustración 42 (izquierda) Plaza de Armas Castro, (centro) Mirador Plazuela Martín Ruíz, (derecha) Borde Costero Castro Eusebio Lillo.....	52
Ilustración 43 Mapa de Identificación de espacios públicos notables.	53
Ilustración 44 Mapa de Identificación de espacios públicos notables.	54
Ilustración 45 Propuesta de planes maestros y espacios públicos priorizados.....	57
Ilustración 46 Alternativa de Intervención Acceso Norte desde ruta 5 a Palafitos laguna Pedro Montt.	58
Ilustración 47 (arriba a la izquierda) Mirador Punta Diamante, (arriba a la derecha) Multi cancha Costanera, (abajo a la izquierda) Plaza Montt, (abajo a la derecha) Estero Damas desde calle Pedro Montt.....	58
Ilustración 48 (izquierda) Esquema tipo de Elemento “Plaza de Barrio”, (derecha) Foto Plazuela Palafitos Montt	59
Ilustración 49 Mapas de análisis de Cota Cero, Bordes, recorrido de Sendas y Actividades.....	60
Ilustración 50 Mapas colaborativos entre actores claves realizados en Taller 02	61
Ilustración 51 Propuesta de planes maestros y espacios públicos priorizados.....	63
Ilustración 52 (a la izquierda) Esquina de O’Higgins con Almirante Latorre, (al centro) Av. San Martín entre Eleuterio Ramírez y Sotomayor, (a la derecha) Calle Almirante Latorre entre San Martín y Sotomayor.	64
Ilustración 53 Alternativa de Intervención Distrito Centro de Castro entre Av. O’Higgins y Serrano (oriente-ponente), Eleuterio Ramírez y Blanco Encalada (norte-sur).....	64
Ilustración 54 Alternativa de Intervención Eje Miradores Gamboa conectado con paseo peatonal costero.	65
Ilustración 55 (a la izquierda) Mirador Palafitos Gamboa, (en centro) Mirador Plazuela Martín Ruiz de Gamboa, (a la derecha) Mirador Chacabuco.	65
Ilustración 56 Alternativa de Intervención Acceso Norte desde ruta 5 a Palafitos laguna Pedro Montt.	66
Ilustración 57 (arriba a la izquierda) Mirador Punta Diamante, (arriba a la derecha) Multi cancha Costanera, (abajo a la izquierda) Plaza Montt, (abajo a la derecha) Estero Damas desde calle Pedro Montt.....	66
Ilustración 58 Mapa de oportunidades en área de influencia de Anteproyecto Conceptual.....	67
Ilustración 59. Mapa de Actores	68
Ilustración 60 Imagen de área de intervención en su estado actual.	69
Ilustración 61 Imagen objetivo área de intervención de urbanismo táctico en Ancud.	70
Ilustración 62 Mapa de oportunidades en área de influencia de Anteproyecto Conceptual.....	71
Ilustración 63 Esquema Anteproyecto Conceptual área de influencia de área de intervención.	72
Ilustración 64 Imagen objetivo escenario itinerante actividad de estudiante de colegio.	73
Ilustración 65 Imagen objetivo escenario itinerante actividad día cotidiano.....	73
Ilustración 66 Imagen objetivo escenario permanente actividad deportiva y turística.....	74
Ilustración 67 Imagen objetivo escenario permanente actividad food trucks y lluvia.....	74
Ilustración 68. Densidad poblacional en la Zona Urbana de Quellón.	85
Ilustración 69. Población Menor a 15 años y Mayor a 65.	85
Ilustración 70. Geomorfología de Quellón.	86

Ilustración 71. Espacios Públicos en Quellón.	87
Ilustración 72 (izquierda) Plaza de Armas Quellón, (centro) Parque Botánico Quellón, (izquierda) Muelle Borde Costero Quellón.	88
Ilustración 73 Mapa de Identificación de espacios públicos notables.	89
Ilustración 74 Mapa de Oportunidades de proyectos.	89
Ilustración 75 Propuesta de planes maestros y espacios públicos priorizados.	92
Ilustración 76 Propuesta Distrito Centro de Ancud con modificación de polígono.	93
Ilustración 77.	93
Ilustración 78.	94
Ilustración 79 Mapa de análisis de la Cota Cero en área de intervención en Quellón.	95
Ilustración 80 Propuesta de planes maestros y espacios públicos priorizados.	98
Ilustración 81 Alternativa de Intervención Parque Ecológico al norte de la ciudad de Quellón.	99
Ilustración 82 (a la izquierda) Vista a Quebrada Parque Ecológico desde Galvarino Riveros, (a la derecha) hacia explanada de Parque Ecológico sin utilización entre dos zonas residenciales.	99
Ilustración 83 Alternativa de Intervención Eje Gómez García con remate en acceso a Puerto de Quellón en costanera. ...	100
Ilustración 84 (a la izquierda) Nodo Av. Juan Ladrillero con Calle Gómez García en donde se encuentra feria Llauquil, (en centro) facha frente a feria artesanal Llauquil, (a la derecha) Nodo de remate de calle Gómez García con Costanera de Quellón aledaño a Puerto de Quellón.	100
Ilustración 85 Alternativa de Intervención Costanera borde costero Quellón, entre calles Gómez García y O'Higgins.	101
Ilustración 86 (a la izquierda) Av. Costanera de Quellón (a la derecha) Av. Costanera con calle O'Higgins.	101
Ilustración 87 Alternativa de Intervención Costanera borde costero Quellón, entre calles Gómez García y O'Higgins.	102
Ilustración 88 Mapa de Actores.	104
Ilustración 89 Imagen de área de intervención en su estado actual.	105
Ilustración 90 Imagen objetivo área de intervención de urbanismo táctico en Ancud.	106
Ilustración 91 Mapa Plan Maestro polígono Distrito Centro de Ancud.	107
Ilustración 92 Imagen objetivo escenario itinerante actividad de día de semana.	109
Ilustración 93 Imagen objetivo escenario itinerante actividad de fin de semana.	109
Ilustración 94 Imagen objetivo escenario permanente actividad de estudiante de colegio.	110
Ilustración 95 Imagen objetivo escenario permanente actividad de estudiante de colegio.	110

MEJORA DE VEREDA
MEJORAR CRUCE
PEATONAL

COMIDA

ELIMINAR

CHOPENIA

LOCALES

MEJORAR
LUMINOSIDAD

Cruce

Comiax

CALLE Y TECHO REMOVIDO

CARRIOS FUCHETTAK (3)
"MEJORADOS"
LICITADOS

SEPARAR CALLE FUBETO
PARA ACTIVIDADES
Cruce

SUELO CON TUBOS
FORATO
CALLEJON

COPEC

BAR

DETENER

CRUCE PEATONAL
ALCUNA VEREDA

NO ESTACIONAR
FORMALIZAR
SERVICIO TAXI



I. INTRODUCCIÓN

El presente es un Informe ejecutivo respecto a la elaboración de la consultoría: **Diagnóstico de la situación actual de la calidad de la vida y el espacio público de las ciudades de Ancud, Castro y Quellón** que tiene como objetivo el desarrollo de una **propuesta de anteproyecto que considere una intervención de urbanismo táctico** que permita reciclar, recuperar y regenerar espacios públicos que ya existen para mejorar las condiciones de vida de quienes viven en las ciudades antes mencionadas con los siguientes objetivos.

- a. Implementar una metodología de evaluación de la calidad de la vida y del espacio público de las ciudades de Ancud, Castro y Quellón.
- b. Elaborar diagnóstico de la calidad de vida y del espacio público de las ciudades de Ancud, Castro y Quellón que permita cuantificar y cualificar a estos identificando línea base y brechas.
- c. Validar diagnóstico con actores estratégicos de la ciudad.
- d. Generar mediciones de vida y espacio público en las ciudades de Ancud, Castro y Quellón, que permitan realizar una propuesta de mejora para el área de estudio.
- e. En base a las mediciones y el diagnóstico realizado, generar una propuesta a nivel de anteproyecto, de mejora del espacio público en las ciudades de Ancud, Castro y Quellón.
- f. Validar estas propuestas con los actores estratégicos de la ciudad.

2. METODOLOGÍA

El estudio contempló un trabajo sistémico y ajustado desde la referencia de la guía **“La Dimensión Humana en el Espacio Público, recomendaciones para el Análisis y el Diseño”¹**, con el objetivo de validar procesos previamente implementados en otro caso de la Región de Los Lagos. En primer lugar, se debe considerar una escala comunal, que nos permita generar una visión a largo plazo con objetivos comunes para poder intervenir y caracterizar la ciudad según las características generales que lo componen de forma integral y que pueda materializarse a por medio de intervenciones urbanas transversales en distintas escalas.

Posteriormente, en cuanto a la ejecución de proyecto, se considera la intervención en cuanto a diseño, implementación y evaluación en su funcionamiento con el fin de detectar la satisfacción de los ciudadanos poniendo a prueba la visión estratégica de su contexto mayor hasta una escala menor, para esto, es importante considerar los siguientes pasos para generar una apropiación del espacio público exitosa:

1. PLANIFICACIÓN

- a. Investigar
- b. Envisionar
- c. Estrategar

2. EJECUCIÓN DE PROYECTOS

- a. Diseñar
- b. Implementar
- c. Evaluar

Ilustración 1 Esquema de pasos para transformar el espacio público.



Fuente: IDOM en base a “La dimensión humana en el espacio público” - Gehl MINVU.

¹ Ministerio de Vivienda y Urbanismo en colaboración con Gehl Architects, patrocinado por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) en Chile.

Esta consultoría responde a la etapa de Planificación, dónde se busca se busca analizar la calidad y el nivel de acceso a espacios públicos de la comuna y la definición de una visión a largo plazo y el desarrollo de una estrategia para alcanzar esa visión a través de intervenciones urbanas incrementales.

2.1. METODOLOGÍA DE ANÁLISIS Y MEDICIONES

Las mediciones se hicieron, de manera cuantitativa, respecto a la calidad de la infraestructura (*Hardware*) que lo contiene, y se complementó respecto a su uso a través de una metodología de encuestas, entrevistas y talleres con las mesas técnicas locales. A continuación, se describen estos procesos.

2.1.1. CARACTERIZACIÓN CUANTITATIVA

Se presenta una metodología de mediciones adaptada para los objetivos de esta consultoría en el espacio público de Chiloé.

2.1.1.1. TIPO DE ELEMENTO DEL ESPACIO PÚBLICO

En primer lugar, se clasifican los espacios dentro de la zona urbana que se reconozcan como elementos componentes de él. Dentro de los elementos más comunes que componen el espacio público en Chile existen: *La Calle, Pasajes, Escaleras y Zig-zag, Paseos, Alamedas, Borde Costero, Mirador, Plazas de Barrio, Plazas Nuevas, Plazas de Armas, Parques Lineales y Parques Urbanos*. Durante esta consultoría se ha detectado como una problemática frecuente en los territorios de análisis, el reducido espacio que existe para el peatón dentro de la zona urbana, por lo mismo, los lugares a trabajar en casa territorio corresponden más bien a sendas estrechas donde se pretende ganar quitar espacio para el automóvil.

2.1.1.2. RECTIFICACIÓN PLANIMÉTRICA

A partir de las visitas realizadas en cada una de las áreas de intervención seleccionadas, se realizaron mediciones del espacio, en las cuales, se mapearon las ubicaciones de equipamiento y mobiliario primordialmente. Junto a esto, se realizó un extenso registro fotográfico de estados de pavimentos, fachadas, bordes, limites, programa, uso informal, entre otros.

2.1.1.3. ANÁLISIS COTA CERO

2.1.1.3.1. Estado de Pavimentos

- **Accesibles:** en excelente estado adecuado para accesibilidad universal.
- **Funcional:** pavimento neutro sin acceso universal.
- **Deteriorado:** deterioro de material sin embargo permite la utilización del espacio.
- **Inutilizable:** nivel de deterioro peligroso para los transeúntes.

2.1.1.3.2. Espacialidad de la Acera

Para estas mediciones se consideró una proporción medianamente adecuada entre una acera de 1 metro y una fachada de 1 piso de alto.

- **Aceras angosto o inexistente:** menor a 1 metro con fachada de 3 niveles o más.
- **Ancho regular:** cuando entre 1 metro y 2,5 de ancho con fachada de 2 niveles o 3.
- **Ancho amplio:** cuando excede los 2,5 metros y cuentan con fachada de 1 nivel o 2.

2.1.1.4. BORDES BLANDOS

A partir de esta categoría se pretende medir el grado de permeabilidad de los bordes, es decir, de las fachadas, espacios o calles que componen los bordes en el espacio público.

- **Estimulante:** conformado por fachadas angostas (15-20 puertas por cada 100m)
- **Regular:** Fachadas amplias (6-15 puertas por cada 100m)
- **Ciego:** Muro monótono con pocas o ninguna puerta (0-2 puertas por cada 100 m)
- **Vacío:** Estacionamientos o sitios eriazos

2.1.1.5. RECORRIDO SENDAS

A diferencia de la metodología presentada en “*Ciudades para la Gente, Jahn Gehl - MINVU*” respecto al trazado de sendas², para fines de esta consultoría, considerando la escala de los espacios públicos y la temporalidad, la medición se hizo en base a visitas al sitio, de manera de generar un análisis a partir de fuentes primarias en los talleres y entrevistas a actores clave.

El levantamiento se relacionó principalmente con la percepción de seguridad, vialidad estructurante y el atractivo urbano de usar el espacio peatonal según su actividad. También se consideran importantes los puntos notables de cruce peatonal, las avenidas o calles con mayor tráfico vehicular, las calles que funcionan o no funcionan como atajos, callejones angostos con bajo uso peatonal, avenidas comerciales con alto uso peatonal, entre otros.

2.1.2. CARACTERIZACIÓN CUALITATIVA

El primer instrumento de participación se aplicó en el Taller 01 para definir el área de intervención en donde se procedería a trabajar. Una vez elegida el área de intervención y posterior al término del taller, se aplicó el instrumento de participación 02, donde se entrevistaron a los vecinos, transeúntes o habitantes del área de influencia en torno al área de intervención sobre la percepción de este espacio. Posteriormente, tras un diagnóstico del sector y buscando trabajar en la elaboración de la visión, se realizó un Taller 02 en donde se trabajó con los actores clave en una caracterización del espacio de análisis de manera interactiva a través de mapas y fotos aéreas de la zona.

2.1.2.1. ENTREVISTAS

Para este estudio se consideró como metodología de investigación la entrevista semiestructurada, que implica por parte del investigador un conjunto de temas sobre los que le interesa que trate la entrevista y a medida que el informante habla, va introduciendo preguntas sobre esos temas. El orden de los temas y de las preguntas se va condicionado por la conversación. Dando la posibilidad de introducir temas nuevos, categorías emergentes, que el investigador no había contemplado, pero que surgen en la conversación. Este es el tipo de entrevista más usada en investigación cualitativa, pues hay un razonable grado de control por parte del investigador y un cierto grado de libertad en las respuestas por parte del informante.

La entrevista se finaliza con el agradecimiento del investigador al entrevistado, no cerrando la posibilidad de encontrarse nuevamente, y más aun posteriormente comentar acerca del estudio. Dentro de las entrevistas y talleres existen indicadores:

1. Accesibilidad
2. Percepción de seguridad

2.2. LINEAMIENTOS DE ANTEPROYECTO CONCEPTUAL

A continuación, se detallan los lineamientos generales de anteproyecto en las 3 ciudades de Ancud, Castro y Quellón. Estas consideraciones no sólo son tomadas en cuenta para el planeamiento y diseño de los anteproyectos, sino que se sugieren para cualquier tipo de intervención posterior dentro de las áreas de intervención.

2.2.1. IDENTIDAD CULTURAL CHILOTA

Como lineamiento principal se establece la presencia de materiales, formas, disposiciones, programa y actividades en línea con las **tradiciones culturales de Chiloé**. Esto con el objetivo de proponer un anteproyecto que se adecúe al estilo de vida del chilote otorgándole un lugar dentro del espacio público para desenvolverse con naturalidad y comodidad. En consecuencia, se tomará una tradición cultural asentada, las casas e iglesias tradicionales de Chiloé la cuales tienen un pasillo central que estructura la vivienda. Se tomará esta configuración como referente para vincular los programas de los distintos proyectos, con un eje central como articulador, poniendo en valor el espacio de circulación peatonal como actor fundamental en el espacio en cada proyecto. Por otro lado, a través de las expresiones de arte chilota como el telar, la cestería, los tejidos, escultura, entre otros, se tomará en cuenta para considerar en el diseño el uso de la forma diagonal, materiales como la madera, tramas entrecruzadas en el pavimento y vegetación nativa.

² Ciudades para la Gente, Pag. 95

2.2.2. PATRIMONIO NATURAL

Se propone como parte de los lineamientos generales rescatar el valor del patrimonio natural que contiene la isla de Chiloé, con esto se quiere poner el valor las características paisaje, medio ambiente, geográficas, climáticas, entre otras. Se pone gran énfasis en el clima que caracteriza a Chiloé, ya que se ha observado el déficit de infraestructura adaptada al clima de la región dentro del espacio público, dificultando así, el correcto desenvolvimiento dentro de estos espacios.

Los vientos y precipitaciones altas configuran parte estructural de diario vivir dentro de la isla, esto debe ser parte de un levantamiento esencial para definir proyecto, programa, materiales y actividades en el espacio público. Junto con esto, también se pretende rescatar el patrimonio natural de la región, poniendo en valor su flora nativa, su paisaje urbano y natural, sus actividades costumbristas más importantes.

Por otro lado, debe haber una visión comprometida con el cuidado medioambiental a través de altos estándares de calidad de vida en la infraestructura pública, velando por el desarrollo de los usuarios promoviendo oportunidades para el desarrollo de la actividad en el espacio público.

2.2.3. ESPACIO PÚBLICO MULTIPROPÓSITO

A partir del valor de la multiculturalidad y la diversidad de la isla de Chiloé propone contar con espacios públicos de carácter multipropósito entregando una amplitud de posibilidades para los usuarios.

Esto se puede traducir a través del diseño que considere atención en las características técnicas de los recintos, en el diseño de los espacios públicos, en la distribución de los recintos y la innovación de modalidades de uso. Esto debe considerar un lugar en donde todos los individuos que habitan y visitan el territorio puedan encontrar un lugar en donde desenvolverse.

También se pretende rescatar el valor patrimonial de la región a través de espacios que permitan la promoción y creación de actividades, productos y servicios relacionados con la cultura chilota. Junto a esto se deben fomentar a las economías locales, a través de la disposición de espacios para la comercialización de productos, rescatando el trabajo agrícola, artesanal u otros que se realizan en la isla. Finalmente se debe promover el funcionamiento del espacio público como motor de nuevas iniciativas culturales que promuevan el valor implícito multicultural que se encuentra en la isla de Chiloé.

2.3. TALLER 01

La primera etapa de taller corresponde a la identificación de recursos sociales en las propuestas de intervención. Identificadas los problemas, se realizará un taller de trabajo con un primer grupo de actores claves, compuesto principalmente por:

- Equipo GORE Contraparte
- SECPLAC Municipios involucrados
- Asesor urbano (si lo hubiera)
- Responsables Seguridad pública a nivel municipal
- Profesionales dirección de tránsito
- Profesionales área aseo y ornato (responsables espacios públicos)
- Profesionales DAEM

La participación de estos actores es clave, debido a que sus aportes son sustanciales para la construcción de un diagnóstico preciso sobre el área de interés. Será una jornada de trabajo donde expondremos las informaciones recopiladas y la caracterización del área de interés. Se presentarán los resultados de los análisis realizados, de manera de poder validar socialmente el proceso. Durante esta jornada se realizarán actividades para que se aporten datos empíricos por parte de los participantes (tales como inseguridad ciudadana, abandono, acciones sociales y culturales realizadas por comunidades, etc.) y validar con esta información el área de intervención seleccionada.

2.4. TALLER 02

Los talleres consisten en una primera exposición del consultor en exponer la visión y principios metodológicos a considerar en el estudio para la medición y caracterización de las áreas de intervención. Luego se procede a la entrega del instrumento de participación 03 (Ilustración 2) a los actores clave, los cuales deben responder a las interrogantes:

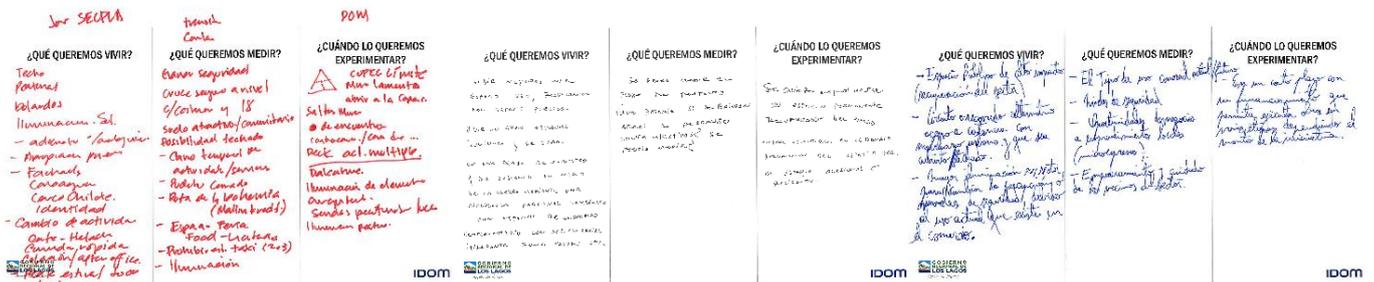
¿Qué queremos vivir? ¿Qué se quiere medir? ¿Qué se quiere experimentar?

Luego de una etapa de conversación y responder a las interrogantes antes mencionadas, se realizaron grupos de 2 o 3 personas para caracterizar esta área de intervención sobre foto aérea (Ilustración 3) con “post it” de colores y plumones de colores con algunas observaciones e información propia de cada uno de los participantes para complementar la caracterización del área de intervención.

Como tercera etapa, sobre esta foto aérea intervenida con características del área, se sobrepone un papel transparente en donde cada grupo debe dibujar y envisionar las ideas que proponen para este espacio a intervenir (**¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.**), con el objetivo de poder determinar los lineamientos que debe seguir un posterior anteproyecto determinado en la etapa 03.

Posterior a esto, cada uno de los grupos debe exponer sobre sus visiones y fundamentar las propuestas que presentan en el área de intervención.

Ilustración 2 Instrumento de Participación 03 realizado en Taller 02



Fuente: IDOM

Ilustración 3 Fotos aéreas de caracterización en áreas de intervención por actores clave.



Fuente: IDOM

2.5. TALLER 03

Debido a conflictos de contingencia social ocurridos a lo largo de Chile desde el 18 de octubre de 2019, la Consultora IDOM se ha visto obligada en suspender visita planificada para la semana del 21 de octubre a la isla de Chiloé para la realización del Taller 03. Como consecuencia de los hechos ocurridos y la sobrecarga de trabajo que recibieron los municipios de las 3 ciudades, se les envió la presentación del Taller 03 vía mail con el fin de obtener un feedback para posteriormente tomar las decisiones y lineamientos de diseño finales para el anteproyecto conceptual. Ante la dificultad de comunicación se agenda un Taller de Cierre el día 27 de octubre en la ciudad de Puerto Montt con los tres municipios y con presencia del Gobierno Regional.

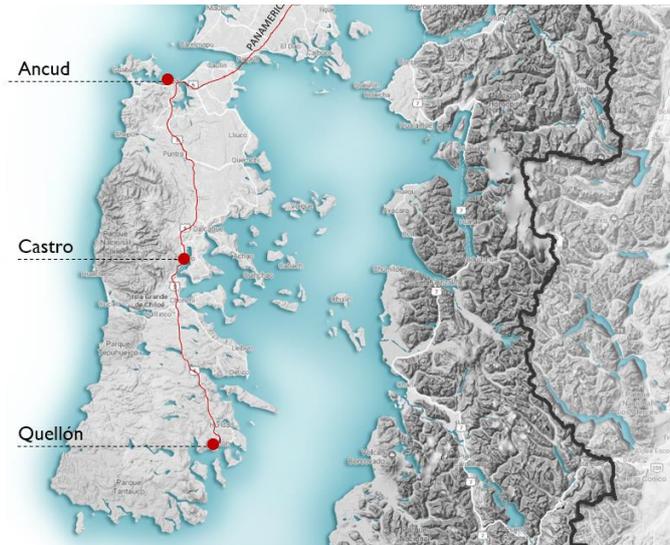
Se consideró como estrategia de trabajo para definir el anteproyecto, la unificación de los objetivos de las propuestas de validación en una sola propuesta final con el fin de plantear un anteproyecto de carácter conservador que permita mayor inclusividad en las posibilidades de habitabilidad, programa e infraestructura dentro del espacio público de la Av. Costanera de Quellón. Finalmente, considerando lo mencionado anteriormente, de esta manera se pretende realizar un proyecto que tenga los alcances necesarios para que posteriormente el municipio de Ancud pueda gestionar y solicitar los fondos para una futura intervención de urbanismo táctico para validación y medición de usuarios según las intervenciones propuestas.

3. CONTEXTO

La presente consultoría se realizó en las 3 principales ciudades de la provincia de Chiloé, ubicada en la zona sur-austral de Chile, Chiloé se compone de una gran isla³ y de un archipiélago de cuarenta islas de menor tamaño, de las cuales 35 se encuentran habitadas. Es un sistema insular dotado de grandes elementos naturales, urbanos y marítimos; como señala León (2015) las impresiones generadas por el archipiélago evocan imágenes de agrado, de bellos paisajes y de un potente sistema urbano, social y cultural. Sobre la Isla Grande de Chiloé, se ubica el eje longitudinal que conecta de sur a norte el territorio, conectando a la ciudad de Quellón⁴, la ciudad de Castro y a la ciudad de Ancud. En estas tres ciudades **se concentra el 65% de la población de la Provincia** con un total de 110.000 habitantes según las cifras del censo INE 2017.

El territorio de Chiloé cuenta con amplias áreas protegidas, dentro de las que destacan en la zona central el Parque Nacional Chiloé y el Parque Tepuhueico y, al sur de la isla, el Parque Tantauco. En ellas, se realizan actividades turísticas, elemento importante en todo el territorio, pues representa un fuerte componente en el desarrollo económico de la Isla. En las zonas urbanas, se destacan diversos elementos muy relevantes que se han posicionado como hitos emblemáticos en las diferentes ciudades, tales como las iglesias construidas durante el siglo XVIII y XIX. Chiloé es un territorio con elementos tanto naturales como urbanos muy particulares; es un sistema insular en el que se desarrollan diversas actividades sobre el territorio, sobre los fiordos existentes principalmente en el oriente de la isla y, sobre el océano.

Ilustración 4. Mapa de Localización de Chiloé y sus tres principales ciudades.



Fuente: IDOM

3.1. CONTEXTO CULTURAL

3.1.1. PUEBLOS ORIGINARIOS

El territorio de Chiloé había estado habitado, según registros históricos, principalmente por grupos de población nómades dedicados a la caza, pesca y recolección costera. Algunos de los grupos indígenas que se localizaron en la Isla de Chiloé fueron los Chonos, Poyas, Huilliches y Cuncos (PLADECO ANCUD, 2014-2018).

Al norte del Canal Chacao, se encuentra Monte Verde, uno de los principales hallazgos más importantes, ya que es el asentamiento humano más antiguo de nuestro continente y, en este lugar en tiempos posteriores, los Chonos fueron los primeros en ocupar de forma permanente el Archipiélago de Chiloé, caracterizándose por ser nómades del mar, cazadores, y pescadores.

Después, igualmente desde el Norte, llegaron los Huilliches o Williches, pueblo de tradición horticultora inscrita en el estilo de vida mapuche, grupo sedentario conocedor del pastoreo, de cultivos, y del arte de los corrales de pesca, realizados con troncos de madera enterrados en la arena. Aquel pueblo fue el encargado de otorgarle un sentido religioso a la naturaleza, al bosque y al canelo. (Asociación de Municipalidades de Chiloé, 2006)

El encuentro entre la cultura de ambos pueblos da origen a una mixtura étnica de los habitantes de Chiloé. Llamamos a este lugar Chilhué, palabra huilliche compuesta por *hue* (lugar), y por *chil o chille* (gaviota de cabeza negra), significando lugar o tierra de gaviotas. Vivieron asentados en el punto más frío de la geografía del archipiélago, el bordemar interior, dado por la cantidad de tierra fértil, permitiendo el crecimiento de formas de vida que han ido conformando la cultura chilota, y la posterior consolidación de las actuales áreas urbanas (Asociación de Municipalidades de Chiloé, 2006). Sin embargo, a

³ La Isla Grande de Chiloé, considerada la segunda más grande de Sudamérica.

⁴ En la ciudad de Quellón, se encuentra el kilómetro cero de la carretera Panamericana, es decir, de esta ciudad nace la carretera que conecta verticalmente al continente.

mediados del siglo XVI, por su ubicación estratégica, Chiloé se convertiría en un lugar necesario de conquistar por la Corona Española con el objetivo de extender sus alcances en la zona austral de Sudamérica.

3.2. ANÁLISIS DEL MEDIO NATURAL

En términos generales, el archipiélago de Chiloé cuenta con una extensión de 9.181 km² y tiene una longitud de 185 km aproximadamente de norte a sur. La geografía y relieve de Chiloé, tiene una composición geomorfológica de tres áreas determinadas de Oriente a Poniente: **1) Depresión intermedia, 2) Cordillera de la Costa y 3) Planicies Costeras o litorales.**

La primera se presenta como un relieve hundido por el mar en el que se sobresalen las islas de menor tamaño sobre el mar interior, reapareciendo en la costa oriental las planicies de la Isla Grande de Chiloé, donde se localizan praderas, suaves colinas y matorrales. La segunda área, corresponde a la cordillera de la costa con una altitud menor a los mil metros y que se caracteriza por poseer un bosque en toda su longitud, que es alrededor de 60km de la Isla Grande de Chiloé.

La Isla de Chiloé posee un clima marítimo lluvioso con temperaturas superiores a los 20°C durante la época estival y, durante el invierno, las temperaturas pueden llegar a descender por debajo de los 0°C. Debido a la composición geográfica de la isla, se provoca una distribución heterogénea de las precipitaciones provenientes del frente del Océano Pacífico, recibiendo aproximadamente 3.000 milímetros anuales los territorios más altos y 2.000 en la depresión intermedia, concentrándose en el periodo invernal, contribuyendo en los cuatro meses de la época con el 50% de las precipitaciones anuales. Con vientos predominantes sobre la costa de Chiloé son provenientes del sector Noroeste.

3.3. CONTEXTO URBANO

3.3.1. ÁREAS URBANAS Y VÍAS PRINCIPALES

Ilustración 5. Mapa de áreas urbanas y principales vialidades de Chiloé.



Fuente: Gobernación de la Provincia de Chiloé.

Chiloé es una de las cuatro provincias que posee la Región de Los Lagos. Según el Censo 2017, su población es de 168.185 habitantes, correspondiente al 20,3% del total regional, de los cuales, el 55,95% corresponde a población urbana, y un 44,05% a población rural, es decir, más de la mitad de la población vive en las ciudades de Chiloé, la cual está integrada por diez comunas, **Castro**, la capital provincial, **Ancud**, **Quemchi**, **Dalcahue**, **Curaco de Vélez**, **Quinchao**, **Puqueldón**, **Chonchi**, **Queilén** y **Quellón**.

Castro, siendo la capital de la Provincia, es la que cuenta con mayor población, con 43.807 habitantes, distribuidos en el 5,1% del territorio en la Isla, el cual equivale a 472,5%.

La Isla Grande de Chiloé cuenta con un eje estructurante constituido por la Panamericana o Ruta 5, vía Norte-Sur que conecta el resto del territorio nacional.

Esta conecta directamente con las ciudades principales de la Provincia, partiendo desde el sur en Quellón, conectando con la localidad de Chonchi, con Castro en la zona central de la Isla y al norte con Ancud. Este eje cuenta con una red de vías complementarias que la intersecan, principalmente en el norte de la Isla, donde las vías secundarias comunican a Quemchi, localidad al oriente del territorio insular.

4. ANCUD

4.1. DIAGNÓSTICO SITUACIÓN ACTUAL

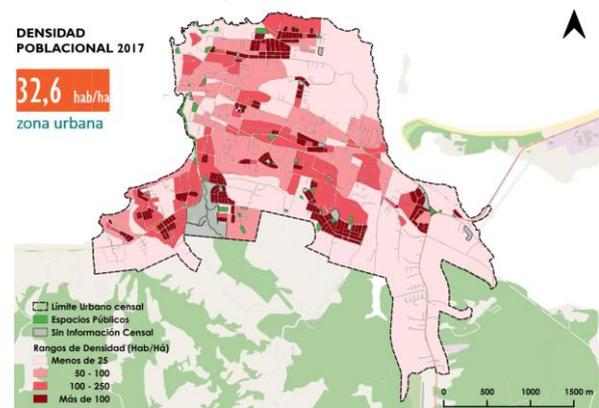
4.1.1. CONTEXTO DEMOGRÁFICO

Ancud cuenta con una superficie de 1.752,4 Km² y equivale al 19% de la superficie provincial y un 2,6% de la superficie regional. Con información censal del INE en sus diferentes periodos, se construyeron indicadores demográficos para conocer y caracterizar a la población en diferentes escalas: comunal, regional y nacional.

En estadísticas urbanas, ha existido un incremento demográfico del 3,2% en las últimas décadas. Es decir, en el 2002 existía una población urbana de 27.292 habitantes y para el 2017, esta cifra aumentó a 28.162. En la siguiente ilustración, se puede observar la distribución de densidad dentro de los límites urbanos de Ancud, donde se refleja una concentración tanto en la zona norte, como en la zona sur de la ciudad.

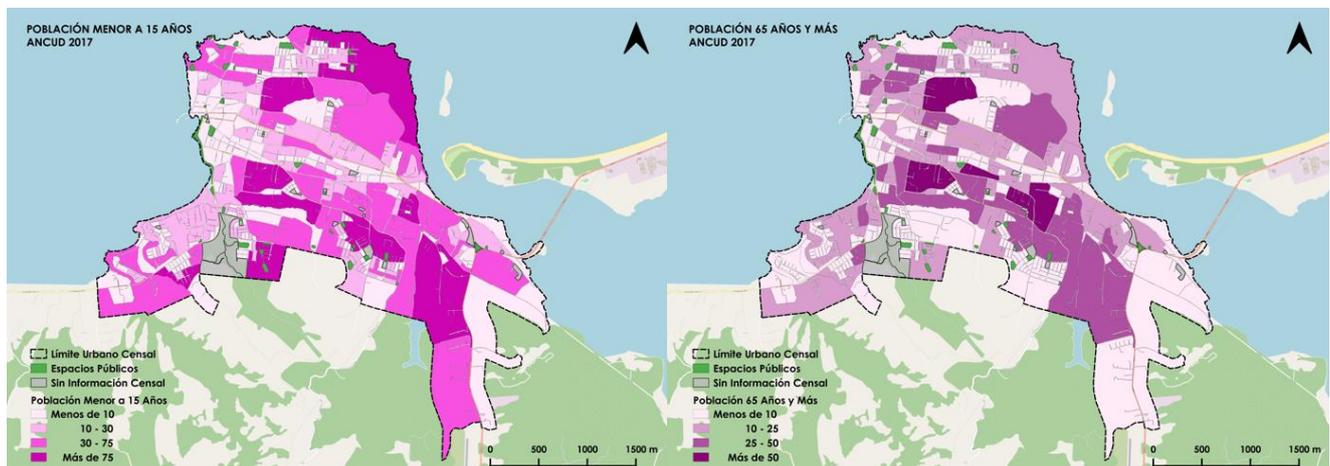
Asimismo, en la parte surponiente, se observan diversas manzanas urbanas, aunque dispersas, que poseen altas densidad respecto a otras zonas urbanas. La población menor a 15 años en Ancud se encuentra distribuida de manera dispersa sobre la zona urbana en general. En la siguiente ilustración, se puede observar concentraciones de esta población en sectores de crecimiento urbano, o bien, de reciente incorporación donde existen altas densidades respecto a otros sectores de la ciudad. Específicamente, este grupo de la población se localiza en las periferias suroriente y nororiente; en paralelo, también se refleja que, en el centro de Ancud se encuentra con menor población en este rango etario.

Ilustración 6. Densidad poblacional en la Zona Urbana de Ancud.



Fuente: IDOM

Ilustración 7. Población Menor a 15 años y Mayor a 65.



Fuente: IDOM

4.1.2. PLANIFICACIÓN URBANA

4.1.2.1. PLAN REGULADOR COMUNAL (PRC)

En el Plan Regulador Comunal vigente de Ancud, se indica que los espacios públicos se distribuyen de forma dispersa y, en contraste, las áreas verdes tienen a localizarse en la parte sur de la localidad y en el borde costero de la misma. A continuación, se detalla el listado de los espacios públicos que se encuentran en la comuna de Ancud.

- Parque Municipal Bellavista
- Plazoleta Los Leones
- Plaza de Armas Ancud
- Plaza Mirador Piedra Blanca

- Plazoleta Las Américas
- Plaza Centenario
- Plazoleta Goycolea
- Plazoleta Goleta Ancud
- Plaza Kurt Haarmann

En las áreas verdes, se señala que la cantidad (en metros cuadrados) son deficitarias. De acuerdo con los resultados arrojados por la planilla INCAL, el déficit de áreas verdes corresponde a 112.807 mts², lo que en definitiva plantea un déficit de áreas verdes aproximado de 142.607 mts², valor que por lo demás está muy por encima de los actuales 29.800 mts² de áreas verdes que se disponen.

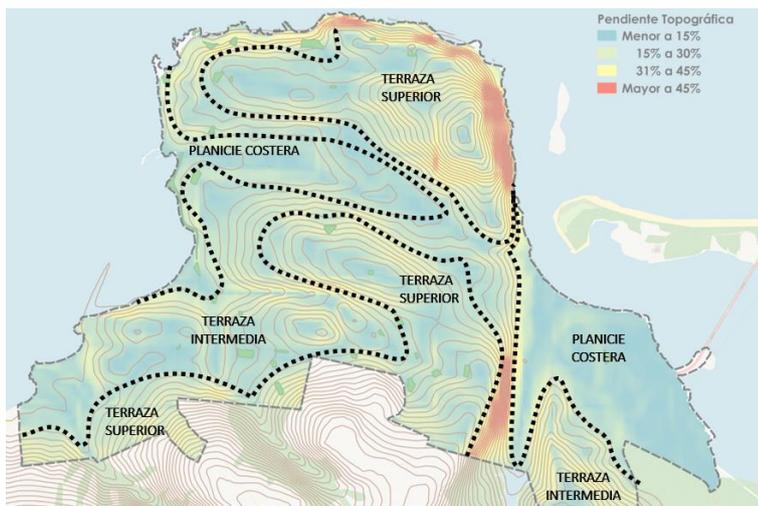
4.1.2.2. PLAN DESARROLLO COMUNAL (PLADECO)

Conforme a la información del Plan de Desarrollo Comunal vigente, solamente se diagnostica que existe una escasez en la dotación de áreas verdes y disponibilidad de espacios públicos al interior de las áreas urbanas consolidadas en Ancud. Adicionalmente, se detalla las mejoras físicas de los espacios públicos existentes correspondientes al Eje de Desarrollo Humano, en donde se refleja los nombres de los proyectos, montos de inversión, fuentes de financiamientos y en los objetivos que se insertan dichos proyectos. Ejemplo de ello, es el mejoramiento de la Plazoleta Las Américas, Mejoramiento del Paseo Costanera Salvador Allende, Reposición Escalera y Mejoramiento Plazoleta Carabineros y la construcción Paseo Peatonal Bordemar Manao.

4.1.3. SITUACIÓN URBANA ACTUAL

El desarrollo urbano en Ancud obedece al patrón de crecimiento que se ha venido observando durante las últimas décadas en las ciudades latinoamericanas. En la última década, ha crecido la huella urbana principalmente en el sector sur de la ciudad, habiendo un consumo de suelo de 6 hectáreas al año en los últimos nueve años.

Ilustración 8. Geomorfología de Ancud.



Fuente: IDOM

Cabe destacar que, estas recientes incorporaciones urbanas son viviendas unifamiliares, de tipo social y, por tanto, es relativamente poca la tipología de vivienda ofertada. No obstante, también se reconoce que existe una oferta inmobiliaria de tipo “segunda vivienda” en sectores periféricos y fuera de la zona urbana de un nivel socioeconómico alto.

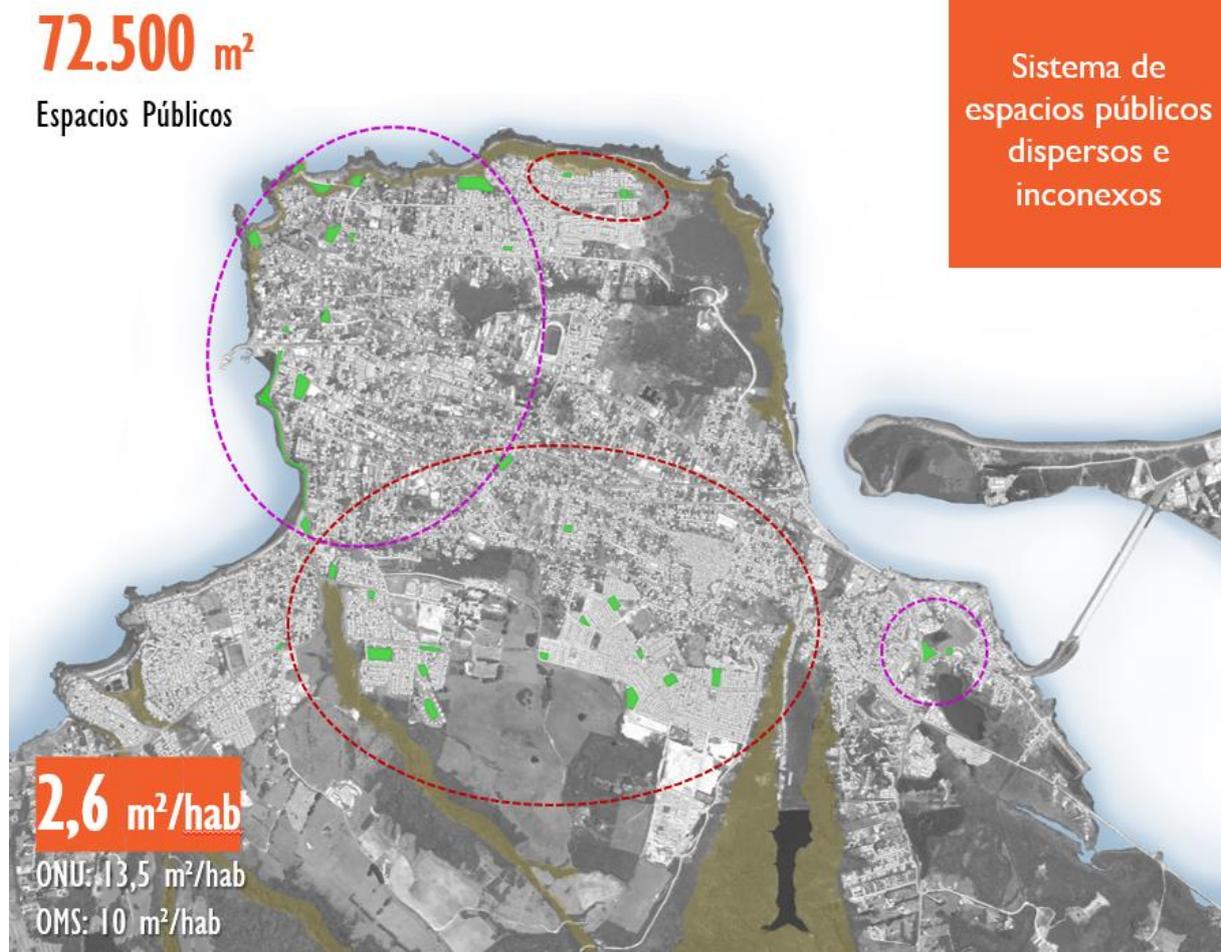
En general, no ha sido muy intenso el crecimiento urbano en Ancud, en comparación con otras ciudades con características similares, pero es importante establecer un tipo de monitoreo para que exista un control en el desarrollo futuro.

4.1.3.1. ESPACIOS PÚBLICOS

Conforme a un levantamiento mediante imágenes satelitales y fuentes secundarias, se identificaron los espacios públicos en Ancud, dentro de los cuales, se consideraron aquellos lugares como plazas, parques, miradores y la costanera existente.

En términos generales, los espacios públicos en Ancud se concentran en dos sectores: Al sur de la ciudad, donde hay recientes zonas de vivienda social en la periferia y, en el sector norte y poniente, principalmente en áreas próximas del borde costero.

Ilustración 9. Espacios Públicos en Ancud.



Fuente: IDOM

Ancud tiene un total de 72.000 m² aproximadamente de espacios públicos, dando un total de acceso de 2,6 m² por habitantes promedio, muy por debajo de las recomendaciones que establece la ONU con 13,5 m² /hab y la OMS con 10m² /hab. En la zona central y hacia el oriente de la ciudad, es evidente que existe un déficit de espacios públicos; estos indicadores son esenciales para establecer medidas que puedan aportar significativamente para revertir estas cifras y exista una mejora en la calidad de vida de los habitantes.

Tabla 1. Catastro de Espacios Públicos en Ancud.

N°	Clasificación	Nombre de identificación	Superficie	N°	Clasificación	Nombre de identificación	Superficie
1	Plaza de Armas	Plaza de Armas Ancud	4.550 m ²	18	Plazas de Barrio	Multicancha 2	1.837 m ²
2	Borde Costero	Paseo Borde Costanera	8.210 m ²	19	Plazas de Barrio	Multicancha	1.490 m ²
3	Borde Mirador	Plazoleta Goleta Ancud	2.485 m ²	20	Plazas de Barrio	Plaza Bellavista 2	691 m ²
4	Plaza de Barrio	Plazoleta Los Leones	412 m ²	21	Plazas de Barrio	Plazoleta Fátima	402 m ²
5	Plaza de Barrio	Plaza Centenario	1.524 m ²	22	Plazas de Barrio	EP Villa Archipiélago	5.165 m ²
6	Borde Mirador	Fuerte San Antonio	2.525 m ²	23	Plazas de Barrio	Plaza Bellavista 4	1.333 m ²
7	Borde Mirador	Mirador	834 m ²	24	Plazas de Barrio	Cancha Bellavista 4	1.447 m ²
8	Borde Mirador	Mirador Arena Gruesa	1.800 m ²	25	Plazas de Barrio	Plaza Aldeas Infantiles	2.888 m ²
9	Borde Costero	Acceso Playa Arena Gruesa	2.182 m ²	26	Plazas de Barrio	Plaza Villa Los Volcanes	1.871 m ²
10	Plaza de Barrio	Fuerte San Carlos	2.925 m ²	27	Plazas de Barrio	Plaza Villa Península de Lacuy	848 m ²
11	Plaza de Barrio	La Borquez	622 m ²	28	Plazas de Barrio	Plaza Villa Península de Lacuy	941 m ²
12	Parque Urbano	Parque Mirador Piedra Blanca	7.287 m ²	29	Plazas de Barrio	Plaza Villa San Juan de Dios	669 m ²
13	Plazas de Barrio	Plaza José Mucke	605 m ²	30	Plazas de Barrio	Plaza Villa Las Artes	3.300 m ²
14	Plazas de Barrio	Plaza Mirador Vista Hermosa	586 m ²	31	Plazas de Barrio	Plaza Villa Las Artes 2	1.975 m ²
15	Plazas de Barrio	Plaza San Martín	1.447 m ²	32	Plazas de Barrio	Plaza Altos de Caracoles	2.504 m ²
16	Plazas de Barrio	Plazoleta Las Américas	2.960 m ²	33	Plazas Nuevas	Bandejón Panamericana Sur	2.664 m ²
17	Plazas de Barrio	Plaza	814 m ²	34	Plazas Nuevas	Plaza Información Turística	651 m ²

Fuente: IDOM

Ilustración 10 (Izquierda) Plaza de Armas de Ancud, (centro) Paseo de Avenida Costanera, (derecha) Mirador de Arena Gruesa.



Fuente: (izquierda) Radio Estelar del Mar, (centro) Radio Caramelo Ancud, (derecha) Google Street View.

Ilustración 11 (Izquierda) Plaza, (centro) Multicancha, (derecha) EP Villa Archipiélago.



Fuente: Google Street View.

4.2. ALTERNATIVAS DE INTERVENCIÓN

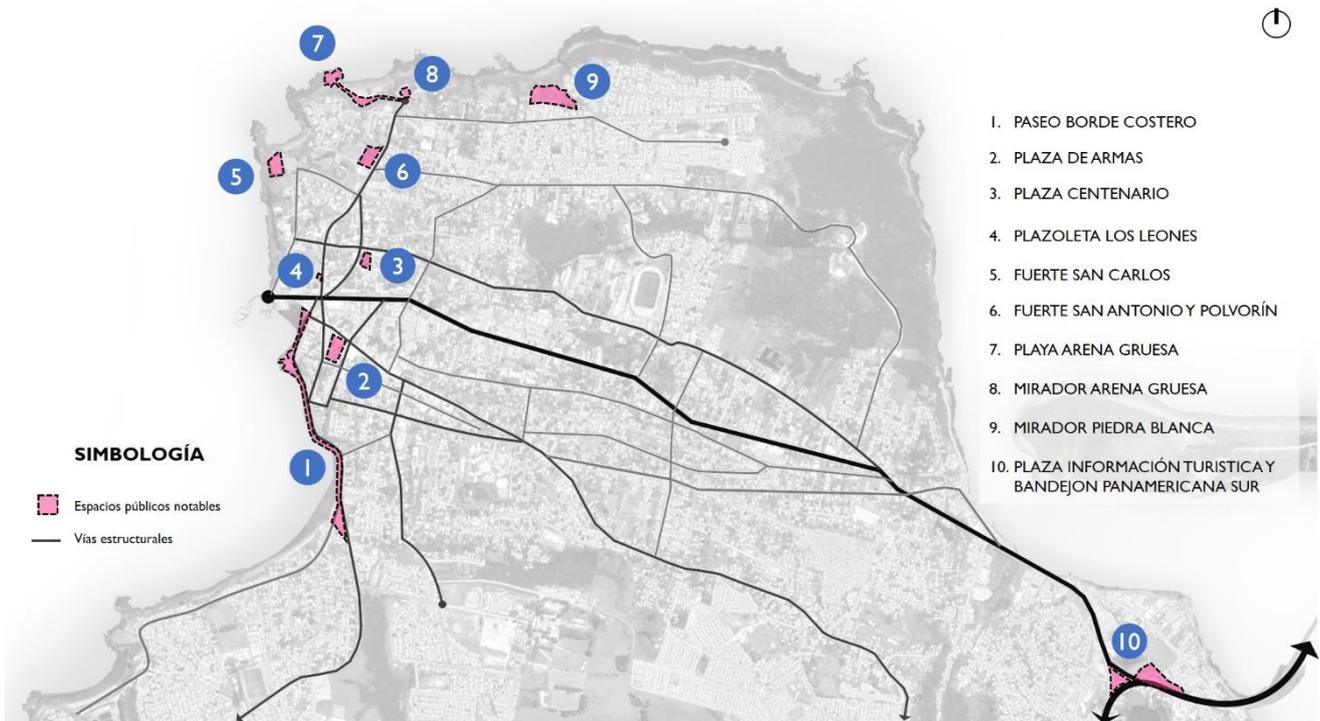
4.2.1. ESPACIOS PÚBLICOS RELEVANTES

En virtud de lo anterior, los espacios públicos en Ancud son insuficientes. El cálculo de acceso a un espacio público es de 2,6 m² por habitante, cuando los mínimos sugeridos por organizaciones internacionales establecen al menos 10 m² por cada habitante. Considerando lo anterior, es importante fortalecer los existentes y apuntar hacia un sistema integrado de espacios públicos que vincule principalmente a la zona comercial de Ancud.

Adicionalmente, es importante integrar las intervenciones urbanas realizadas recientemente, como la rehabilitación de la costanera y el programa de mejoramiento de veredas que se encuentra vigente hasta el momento. El objetivo de la presente consultoría es generar una hoja de ruta que permita la gestión y la implementación de un Plan Maestro de Espacios Públicos en el cual, mediante intervenciones de urbanismo táctico en el futuro, se pueda mejorar la calidad de vida urbana para el beneficio colectivo en Ancud.

Para lograr el objetivo planteado, es fundamental que se genere información asociada a espacios públicos potenciales de intervención; en este sentido, se realizó un catastro en toda la ciudad para evaluar la cobertura, sus dimensiones, el nivel de accesibilidad para cualquier tipo de usuario y las características generales que poseen estos. En la siguiente tabla se pueden identificar cada uno de ellos.

Ilustración 12 Mapa de Identificación de proyectos en proceso de gestión y/o implementación.

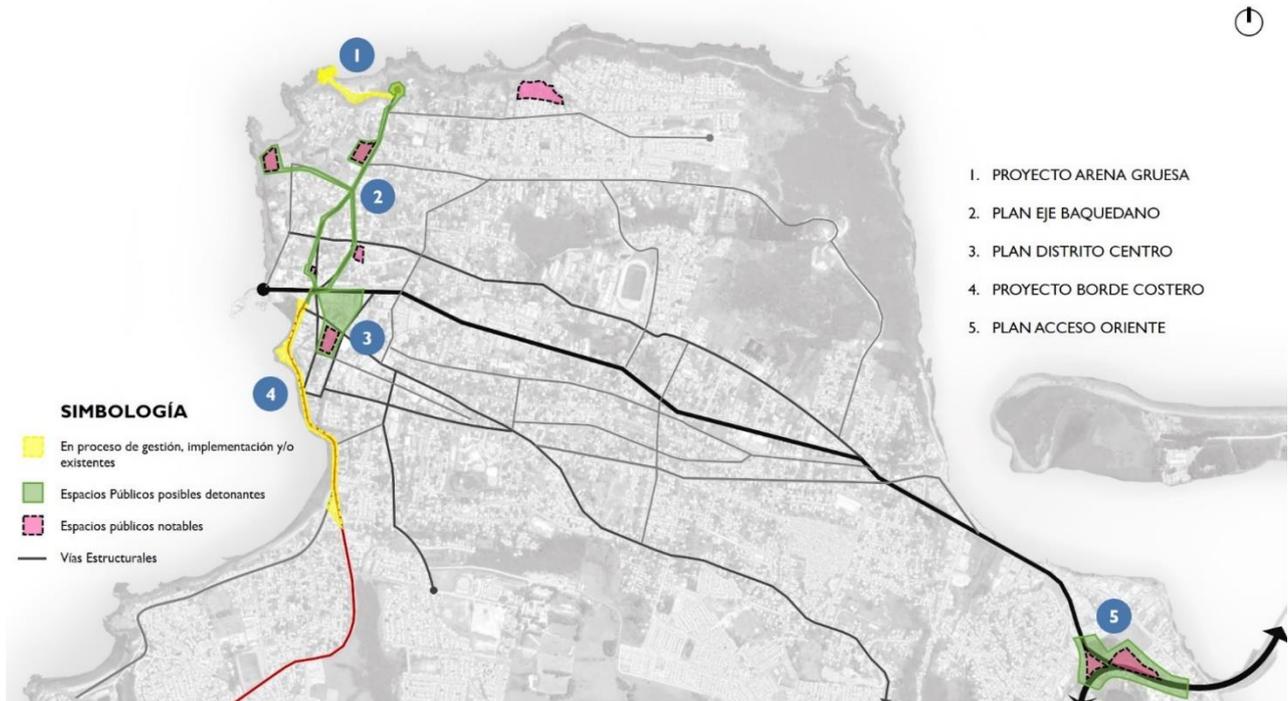


Fuente: IDOM en base a Google Earth.

- | | |
|----------------------------------|---|
| 1. Borde Costero | 7. Mirador Arena Gruesa |
| 2. Plaza de Armas Ancud | 8. Playa Arena Gruesa |
| 3. Plaza Centenario | 9. Parque Mirador Piedra Blanca |
| 4. Plazoleta Los Leones | 10. Plaza Información Turística y Bandejón Panamericana Sur |
| 5. Fuerte de San Carlos | |
| 6. Fuerte San Antonio y Polvorín | |

4.2.2. OPORTUNIDADES DE DESARROLLO

Ilustración 13. Propuesta de planes maestros y espacios públicos detonantes.



Fuente: IDOM en base a Google Earth.

A continuación, se determinan las oportunidades detectadas una vez mencionados los espacios públicos notables y los proyectos en proceso de gestión, implementación y/o existentes. El objetivo de esta consultoría es detectar nuevas oportunidades en el espacio público y proponer la conexión o consolidación de estos dentro de la zona urbana, permitiendo detonar actividades ya sea comerciales, culturales, turísticas, etc.

1. Proyecto Arena Gruesa
2. Plan Eje Baquedano
3. Plan Maestro Distrito Centro
4. Proyecto Borde Costero
5. Plan Acceso Oriente

4.3. TALLER 01 – SELECCIÓN DE LUGAR DE INTERVENCIÓN

El día 22 de agosto, a las 10:00 hrs., se desarrolló el taller 01 de la consultoría en la Sala de concejo de la Municipalidad de Ancud, en dicha instancia se presentaron:

1. Alcances de la consultoría
2. Caracterización de espacios públicos.
3. Localización de espacios públicos emblemáticos.
4. Propuestas de intervención para:
 - a. Plan Maestro
 - b. Anteproyecto de espacio público
 - c. Localización de urbanismo táctico

4.3.1. METODOLOGÍA DE SELECCIÓN

Para poder priorizar los planes maestros según los requerimientos de la consultoría, estos se evaluaron en una tabla multicriterio que consideraba los siguientes ámbitos de impacto:

Tabla 2. Ámbitos de evaluación multicriterio

ÁMBITO	ESCALA DE PUNTAJE	DESCRIPCIÓN
Identidad	0 – 1	Se considera cuando el Plan Maestro releva elementos de identidad, patrimonio, cultura y representa parte de la memoria colectiva. Se evalúa con 1 punto los Planes Maestros que son Identitarios.
Mejoramiento Urbano	0 – 1 – 2	Considera la escala de impacto y mejoramiento urbano como: inmediato (0), local (1), urbano (2).
Económico	0 – 1	Se considera cuando el Plan Maestro es un potencial activador económico en su área de influencia e intervención.
Turismo	0 – 1	Se considera cuando el Plan Maestro considera espacios detonantes y atractivos para el turismo en su área de influencia e intervención.
Proyecto de recuperación	0 – 1	Se considera cuando el Plan Maestro es un proyecto de recuperación / regeneración urbana, no solo de mejoramiento.
Estado actual	0 – 5	En caso de que el principal o varios espacios públicos del Plan Maestro estén en cartera de proyecto se evalúa con 0, en caso contrario con 5.

Fuente: IDOM

A continuación, se presenta la tabla multicriterio (Tabla 3) de los Planes Maestros y su jerarquización, la cual se presentó dentro del proceso de participación del Taller 01 que se describe más adelante.

Tabla 3. Resultados en Tabla Multicriterio para Taller 01

N°	ESPACIO PÚBLICO	IDENTIDAD	MEJORAMIENTO URBANO	ECONÓMICO	TURISMO	RECUPERACIÓN	ESTADO ACTUAL	PUNTAJE	JERARQUIA
1	Paseo de Borde Costero	1	1	0	1	0	0	3	5
2	Baquedano	1	1	1	1	1	5	10	2
3	Playa Arena Gruesa	1	0	0	1	1	0	3	5
4	Mirador Piedra Blanca	0	0	0	0	1	5	6	4
5	Acceso Oriente	1	0	0	1	0	5	7	3
6	Distrito Centro	1	2	2	1	1	5	12	1

Fuente: IDOM

4.3.2. PROCESO TALLER 01 (PARTICIPACIÓN)

El taller se llevó a cabo con la siguiente dinámica:

Presentación al equipo técnico Municipal los alcances del Estudio y se señala experiencia de Urbanismo Táctico en la región, específicamente en las comunas de Puerto Varas y Puerto Montt. Se presentan antecedentes generales de la propuesta y se propicia un escalamiento de la generalidad a lo local.

Se presentan las tres Fases en las que desarrollará el Estudio y cronograma.

El diagnóstico realizado se enfoca en una caracterización demográfica y espacios público que permiten relevar 5 posibles áreas de intervención.

Se presenta metodología multicriterio de priorización y se presentan los planes maestros con sus posibles espacios de intervención priorizados por la misma.

4.3.2.1. PLANES MAESTROS PRIORIZADOS

1. Plan Distrito Centro
2. Plan Baquedano
3. Plan Acceso Oriente

Ilustración 14. Propuesta de planes maestros y espacios públicos priorizados.



Fuente: IDOM en base a Google Earth.

Al presentar cada una de las alternativas, se dialoga, analiza y discute, y presentan por parte de los asistentes otras propuestas. Debido a la fluida dinámica y de alta participación que se dio en el taller, se determina por unanimidad por todos los asistentes convocados la opción **B Distrito Centro**, redefiniendo su polígono y determinando un espacio público para el análisis de urbanismo táctico:

1. Calle sin salida Enrique Riquelme esquina con calle Pudeto entre Libertad y Av. Costanera, lugar que actualmente se utiliza para estacionar vehículos, con malos olores, veredas en mal estado, y donde personas se reúnen a “tomar”. Siendo esta calle un espacio de articulación para acceder a calle 18 y Estación de servicio Copec.

El Plan Maestro debe contemplar Calle Pudeto, entre las intersecciones de Pedro Montt y Libertad, posibilitando como paseo peatonal. Se revela importancia y oportunidad para articular varios aspectos al mismo tiempo (en términos de pre-inversión e inversión).

Se sugiere presentar acuerdos y alcances de Taller N°1, al Concejo Municipal el lunes 26 de agosto las 15:00 hrs. Actividad que fue realizada sin ningún inconveniente y con una buena acogida por parte del alcalde y el Concejo Municipal.

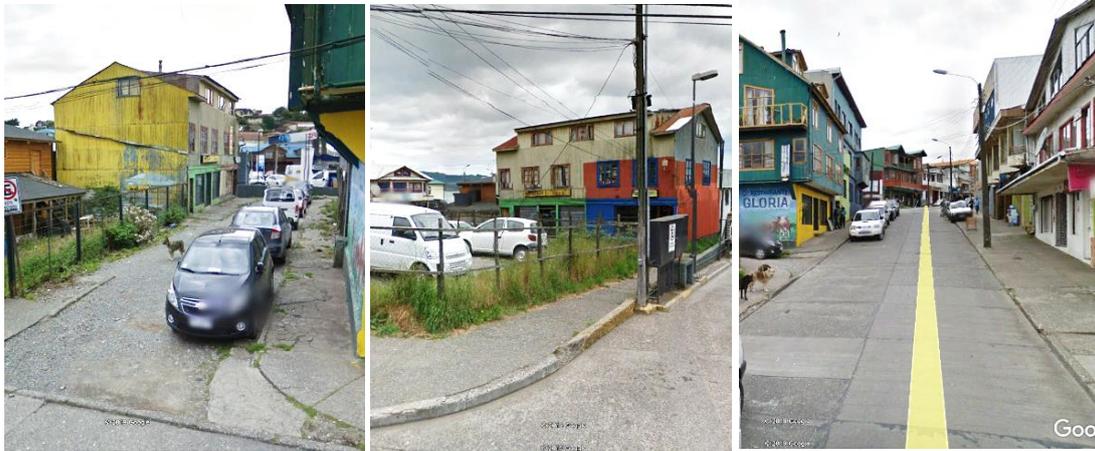
Se releva que es de alto interés de la comuna la intervención de otros espacios públicos tales como:

1. Escalera de Carabineros que conecta calle Av. Prat con Plaza de Carabineros.
2. Circuito Borde Costero, que se considere desde Playa Fátima, costanera, muelle Prat, Fuerte San Antonio, Polvorín, Playa Arena Gruesa, Av. Costanera Norte, Mirador Piedra Blanca, cerro Huihuen, y Muelle Pudeto Bajo.
3. Considerar calles cercanas al sector Centro delimitado a intervención como futuras propuestas de intervención: Calle 18, Pedro Montt, Libertad, Ramírez.
4. Paseo Oriente, entrada de Ancud, que considere Feria e información turística, áreas verdes, iluminación e infraestructura adecuada.

4.3.2.2. ÁREA DE INTERVENCIÓN DEFINITIVA

Tras el diálogo generada en el taller y en el mismo sitio, se determinó el siguiente polígono y área de intervención.

Ilustración 15 (a la izquierda) Vista de calle Enrique Riquelme desde Pudeto, (en centro) vista hacia callejón de acceso a ER por calle Libertad, (a la derecha) vista a calle Pudeto con Enrique Riquelme.



Fuente: Google Street View.

Ilustración 16 Propuesta Distrito Centro de Ancud con modificación de polígono.



Fuente: IDOM en base a Google Earth.

Posterior a la reunión se visitó el sitio para constatar que cumplía con las condicionantes para ser intervenido, constatando su capacidad de ser un lugar detonante que actualmente se encuentra subutilizado, el cual cuenta con las variables de localización, actores inmediatos, carácter de espacio articulador y proyectos del entorno.

4.4. SÍNTESIS DE CARACTERIZACIÓN ZONA DE INTERVENCIÓN

4.4.1. CARACTERIZACIÓN CUANTITATIVA

El área de intervención consiste en una calle pequeña de una extensión de 32,5 m llamada Enrique Riquelme. Se encuentra entre dos sendas transversales, un callejón peatonal y la calle Pudeto, las cuales, conectan Av. Salvador Allende y Av. Libertad. A partir del reconocimiento de este espacio como un elemento del espacio público “El Pasaje”, se toman en cuenta las potencialidades que tiene esta tipología, se reconocen los aspectos positivos que efectivamente ocurren en el área de intervención seleccionada y qué desafíos tiene para trabajar a potenciar o mejorar en el futuro. Posterior a la caracterización de la calle Enrique Riquelme se realizó un levantamiento y mediciones en 4 aspectos en particular:

4.4.1.1. Cota Cero

En este punto en particular se concluye que el área de intervención se caracteriza por una acera casi **inexistente** por el deterioro y ancho dentro de la calle Enrique Riquelme. En cuanto a los pavimentos se observan primordialmente en un estado **inutilizable** (más del 85% del su suelo se encuentra en condiciones de deterioro y/o inutilizable).

4.4.1.2. Bordes o Fachadas

En la calle Enrique Riquelme, solo una propiedad tiene bordes blandos con **posibilidad de ser estimulantes**, actualmente se encuentran **inactivos**, considerando que son propiedades privadas que no entregan formalmente servicios al público. Ex restaurant Roy's y la Paloma. Mientras que los otros bordes son **oportunidades e integración**, siendo bordes vacíos con la capacidad de integrar futuras actividades en caso de existir una renovación del pasaje.

4.4.1.3. Trazado de Sendas

Esta medición se realizó a principalmente a partir de las **percepciones cualitativas** de las personas entrevistadas en el área de influencia y en los talleres de participación con los actores clave.

El sitio se utiliza para actividades poco deseables para el tránsito del día a día, por lo que, las personas prefieren **evitar en paso directo** por la calle Enrique Riquelme y prefieren rodear la manzana por las Av. Libertad o Salvador Allende.

4.4.1.4. Actividades

En esta medición se agregó el detalle de las actividades que primordialmente se realizan dentro de cada edificación en el área de influencia. Por otro lado, se mapearon las actividades que ocurren en el espacio público fuera de la edificación, en verde las que se consideran de aspecto positivo por fomentar tratarse de **actividad al aire libre y de contacto humano**. En rojo las **actividades** que tienen **carácter conflictivo** en la vía pública donde primordialmente **no se cuida el espacio público**.

Existe una preponderancia en el lugar de trabajo sobre los **usos nocturnos y de restaurante**, mientras que en las calles aledañas se encuentra mayor diversidad y los espacios públicos que los rodean permiten el desarrollo de actividades más lúdicas, deportivas y sociales. En el espacio público del área de estudio prepondera una utilización del **lugar para beber alcohol y dejar basura**.

Ilustración 17 (izquierda) Esquema tipo de Elemento “Pasaje”, (derecha) foto calle Enrique Riquelme.



Fuente: (izquierda) Ciudades para la Gente, Jahn Gehl, MINVU, (derecha) IDOM.

Ilustración 18 Mapas de análisis de Cota Cero, Bordes, recorrido de Sendas y Actividades.



Fuente: IDOM

4.4.2. CARACTERIZACIÓN CUALITATIVA

Luego de una etapa de conversación y responder a las interrogantes cualitativas sobre el área de intervención durante la Etapa 2 de esta Consultoría, se realizaron grupos de 2 o 3 personas para caracterizar esta área de intervención con algunas observaciones e información propia de cada uno de los actores clave.

El área de intervención en la calle Enrique Riquelme en la ciudad de Ancud arrojó una serie de observaciones adicionales a las mediciones cuantitativas, tales como:

- Se indica que existe **actividad de comercio sexual** en los locales ubicados en la calle Enrique Riquelme, los cuales, antiguamente funcionaban como locales gastronómicos.
- Se concentran grupos de **individuos a ingerir alcohol por el callejón** entre Libertad y Salvador Allende.
- Se indica **actividad de servicio de transporte de pasajeros no regularizado** (Uber) en esquina de Dieciocho con Libertad.
- Se menciona la **alta presencia de vehículos** sobre todo en calle Enrique Riquelme que hoy en día se utiliza como estacionamiento informal.
- Callejón entre Av. Libertad y Av. Salvador Allende cuenta con **baja iluminación urbana**.

En cuanto a las oportunidades del área de intervención se mencionan las siguientes:

- Se destaca la **importancia de vecinos con emprendimientos comerciales** (restaurant y cafetería) que podrían ser potenciales a contribuir en la consolidación de este espacio público activado.
- Potencial de **consolidar tramo de calle Pudeto** entre Libertad y Salvador Allende como consecuencia de la activación de calle Enrique Riquelme, sobre todo en actividad comercial en su frente sur.
- Se quiere dar **priorización al peatón** en el área de intervención.
- Se considera la necesidad que el área de intervención funcione como un **espacio de uso permanente** durante todo el año considerando las condiciones climáticas de la ciudad.
- Se considera la necesidad de realizar **actividades orientadas primordialmente a los habitantes** de la ciudad, familias y niños.
- Existe acuerdo común en **formalizar accesos y recorridos** de calle Enrique Riquelme.

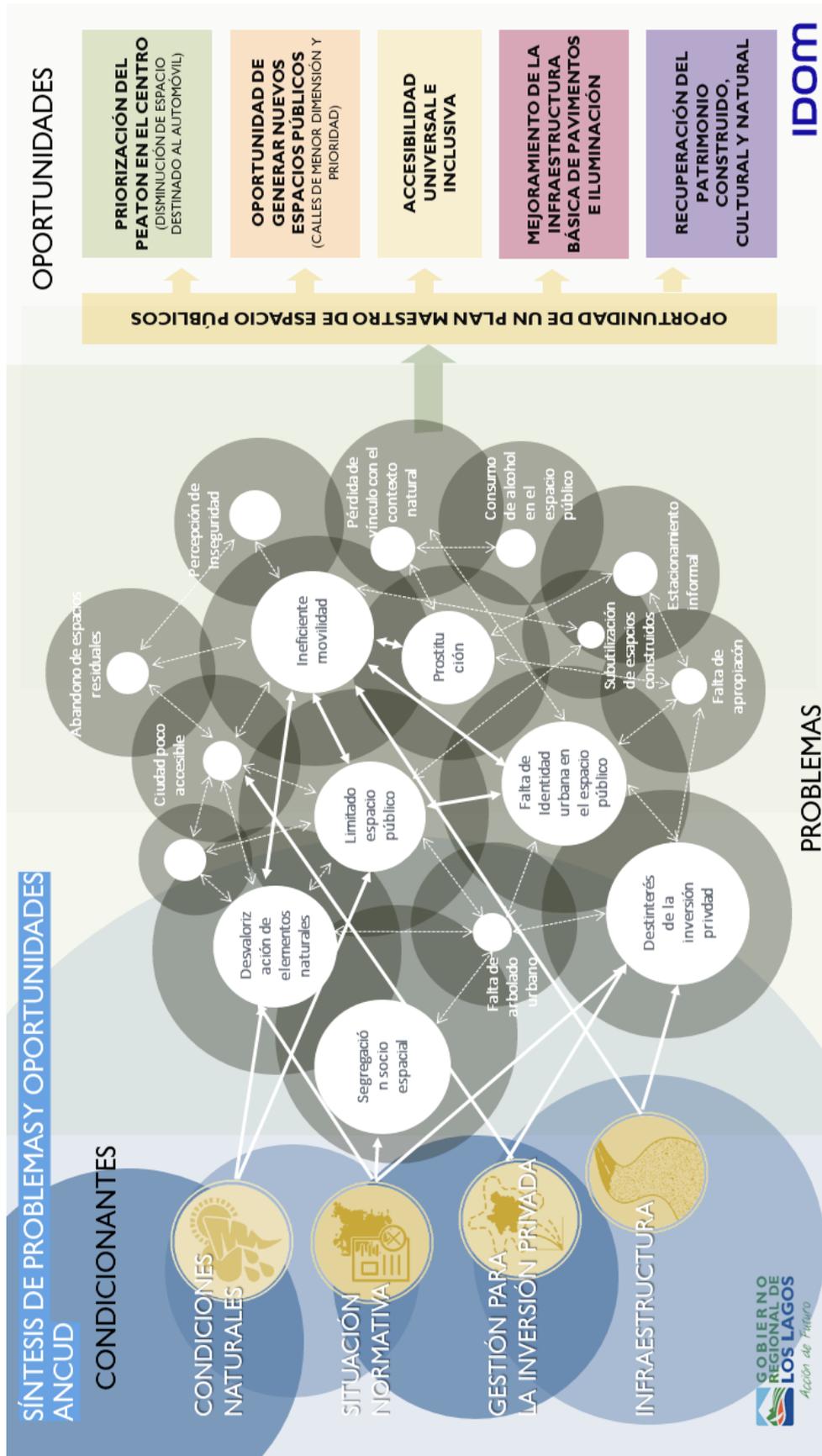
Ilustración 19 Mapas colaborativos entre actores claves realizados en Taller 02



Fuente: IDOM

4.5. MATRIZ DE PROBLEMAS Y OPORTUNIDADES

Ilustración 20. Matriz de problemas y oportunidades Ancud



Fuente: IDOM

4.6. ESTRATEGIA DE PLAN MAESTRO

En Ancud se buscó generar un sistema de plan maestros con enfoque en recuperación del patrimonio y la identidad local que permitiera, principalmente, integrar los hitos turísticos – históricos más relevantes, buscando tener un énfasis en el trabajo del *transitar* como estrategia de integración mediante la priorización de la accesibilidad universal y el peatón como usuario principal.

En ese sentido se detectaron 3 planes de desarrollo preliminares:

1. Plan eje Baquedano
2. Distrito Centro
3. Acceso Oriente

Ilustración 21. Propuesta de planes maestros y espacios públicos priorizados.



Fuente: IDOM en base a Google Earth.

4.6.1.1.1. **Plan Distrito Centro (opción elegida y ajustada posteriormente)**

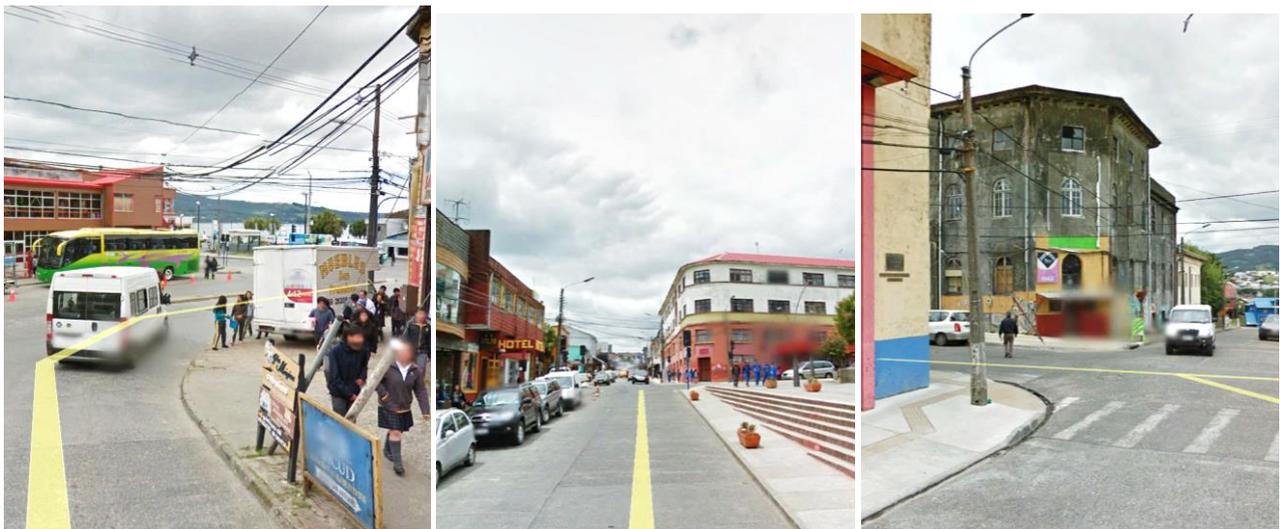
Tiene como objetivo el reconocimiento del centro comercial y cívico de la ciudad y su valor como lugar de encuentro de los Ancuditanos.

Ilustración 22 Alternativa de Intervención Distrito Centro de Ancud entre calles Libertad; Blanco Encalada; Arturo Pratt y Eleuterio Ramírez.



Fuente: IDOM en base a Google Earth.

Ilustración 23 (a la izquierda) Nodo Mercado Municipal de Ancud, (en centro) tramo calle Pudeto frente a Plaza de Armas, (a la derecha) cruces seguros por calles Libertad y Blanco Encalada.



Fuente: Google Street View.

4.6.1.1.2. Plan Baquedano

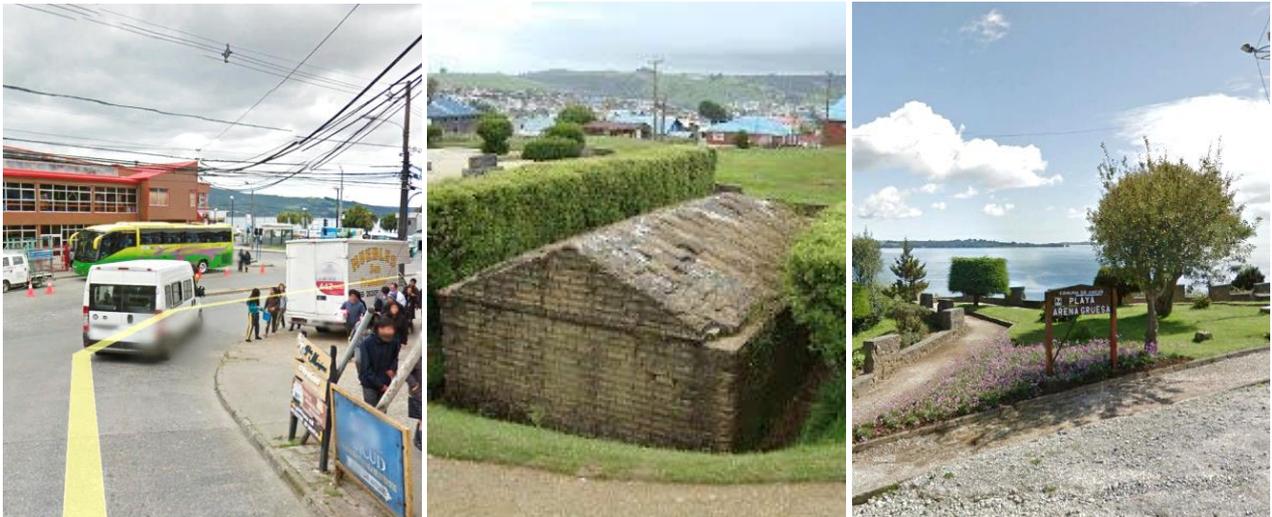
Su objetivo es integrar el centro a los miradores a través de un recorrido de hitos históricos y patrimoniales.

Ilustración 24 Alternativa de Intervención Eje de Miradores, desde nodo Mercado Municipal hasta Mirador Arena Gruesa.



Fuente: IDOM en base a Google Earth.

Ilustración 25 (a la izquierda) Nodo Mercado Municipal, (en centro) Polvorín Fuerte San Carlos, (a la derecha) Mirador Arena Gruesa.



Fuente: Google Street View.

4.6.1.1.3. Plan Acceso Oriente

Su objetivo es reconocer el punto de llegada e informar sobre el valor cultural y patrimonial de la ciudad.

Ilustración 26 Alternativa de Intervención Acceso Oriente de Ancud, zona de Pudeto bajo.



Fuente: IDOM en base a Google Earth.

Ilustración 27 (a la izquierda) Plaza Información Turística Acceso Oriente Ancud
(a la derecha) Acceso hacia calle Cancha Los Huasos desde Ruta 5.



Fuente IDOM

Tabla 5 Matriz de actores clave de sector gubernamental.

COD	PRIMER SECTOR GUBERNAMENTAL	INFLUENCIA	INTERES	CAPACIDAD	POSICIÓN
PRIMER SECTOR GUBERNAMENTAL					
1A	Gobierno Regional	6	6	3	AT
1B	Dir. Secplan- Municipalidad	6	6	3	AT
1C	Dir. Transito- Municipalidad	5	5	2	AT
1D	Of. Turismo- Municipalidad	4	4	1	AT
1E	Dir. Fomento Productivo- Municipalidad	5	4	2	AT
1F	Dideco- Municipalidad	4	4	1	AT
1G	DOM - Municipalidad	6	6	2	AT
1H	Of. Áreas Verdes- Municipalidad	4	3	2	AT
1I	Of. Medio Ambiente- Municipalidad	2	2	1	AT
1J	CORE	5	4	3	AT
SEGUNDO SECTOR INICIATIVA PRIVADA					
2A	Hotel-Cabañas Polo Sur	3	3	1	AT
2B	Restaurant Costanera	3	3	1	AT
2C	Gran ropero- Estacionamiento- Gimnasio Rolly Sport	3	2	1	AT
2D	La Fuente Ancuditana	2	1	1	AT
2E	La Estación de Casa Lahual	2	1	1	AP
2F	La Tiendita	2	1	1	AP
2G	Animazione Sushibar	1	1	1	AP
2H	Rincón chilote	1	1	1	AP
2I	Hotel Balai	1	1	1	AP
2J	Restaurant Balai	1	1	1	AP
TERCER SECTOR ASOCIACIONES CIVILES					
3A	Unión Comunal de Juntas de Vecinos urbanas	1	1	1	AT
3B	Cámara de comercio Detallista y turismo de Ancud	1	1	1	AT

Fuente: IDOM

Ilustración 29. Mapa de actores



Fuente: IDOM

Los cuadrantes del mapa de actores representan la situación de interés y caracterización de estos dónde:

1. Actores complementarios.
2. Actores con necesidad de apoyo para movilizarse.
3. Fuentes de información y movilización.
4. Actores claves.

En Ancud, se nota un gran interés del sector gubernamental respecto al proceso, mientras que el interés de los actores locales, privados, muestran interés, pero no el suficiente para buscar estar en el proceso de toma de decisiones por falta de credibilidad respecto a las acciones concretas que puedan detonar iniciativas como estas, de cierta manera, esperan que se ponga la primera piedra, para sumarse a los esfuerzos.

4.8. VISIÓN PRELIMINAR

La situación de deterioro y abandono que tiene el pasaje es una **realidad y su gran característica**, sin embargo, al ser un sitio dónde la inseguridad es solo una percepción pero no una realidad con actividades delictuales, trae como consecuencia un desinterés de todos los sectores, desde el municipio, los privados quienes niegan su frente a éste y los transeúntes que prefieren evadirlo, ya que su dimensión y su poca visibilidad (al estar acotada por un murete hacia la bomba Copec, al ser acotada puede rodearse de una manera fácil sin afectar mucho los tiempos y objetivos de traslado de las personas.

Esto genera una oportunidad de desarrollo importante, dónde se pueden articular diversas actividades y necesidades incluso en diferentes temporalidades. Por un lado, existen predios comerciales potenciales a contribuir en actividad de restaurant o cafetería hacia el área de intervención. También se encuentran locales comerciales ocupados y abandonados por la calle Pudeto, los cuales, pueden verse afectados positivamente a través de una activación del área de intervención. Es por esto, que el potencial de acortar camino y ser un lugar de paso conforma un potencial en el espacio público. Hacer accesible y grato de recorrer este espacio es una de las estrategias a considerar.

Dentro del taller, y parte de la visión preliminar se recogió que este lugar debe de ser para los **Ancuditanos**, apto para realizar programación y actividades en el día a día y que sea una acción que detone un impacto positivo y replicable en otras partes de la ciudad y el distrito centro.

De manera preliminar, se desarrolla una imagen de la visión, que permitirá ir generando las opciones de Imagen Objetivo para la siguiente etapa.

Ilustración 30 Imagen de área de intervención en su estado actual.



Fuente: IDOM

4.9. PLAN MAESTRO

El Plan Maestro propuesto consiste en un polígono trazado en el centro de la ciudad de Ancud. Entre las calles Arturo Pratt al norte, Salvador Allende, Libertad y Blanco Encalada al Poniente, Errázuriz al sur y Pedro Montt al oriente primordialmente. A partir de esta propuesta se pretende activar el centro de Ancud con el objetivo de mejorar el espacio público para los habitantes de la ciudad primordialmente. Se reconoce por añadidura que se potenciaría el atractivo turístico una vez consolidados estos objetivos.

El polígono se caracteriza por su diversidad comercial y dinámica peatonal dónde pueden encontrarse un gran número de recintos relevantes dentro del polígono de Plan Maestro los que se pueden ver a continuación:

1. Municipalidad de Ancud
2. Compañía de Bomberos
3. Catedral
4. Museo Regional de Ancud
5. Corporación Cultural
6. Plaza de Armas
7. Juzgado Familiar (ex - oficina de correos)
8. Mercado Municipal
9. Feria Municipal

Ilustración 32 Mapa Plan Maestro polígono Distrito Centro de Ancud



Fuente: IDOM

4.10. VALIDACIÓN DE ALTERNATIVAS

Según el Ajuste Metodológico entregado en el Informe 01, se acordó la ejecución de un último Taller 03 para la tercera Etapa de esta Consultoría, la cual, tendría como objetivo la validación de las **imágenes objetivo** presentadas una vez aprobado el Informe 02 y previo a la determinación de los lineamientos finales del anteproyecto conceptual en las áreas de intervención.

A continuación, se detallan las imágenes correspondientes a la primera aproximación de propuesta del anteproyecto conceptual. Rescatando las observaciones, mediciones y levantamiento cuantitativos y cualitativos de esta área de intervención, se determina un ensanchamiento de veredas, arbolado urbano en ejes transversales, unidad de veredas en pavimento y el alza del nivel calle a vereda del tramo de calle Pudeto.

Junto con esto finalmente se considera como el área central de anteproyecto en color azul. En este espacio se pretende una intervención con mayor trabajo de infraestructura donde se proponen dos tipos de escenarios: itinerante y permanente.

Ilustración 33 Esquema Anteproyecto Conceptual área de influencia de área de intervención.



Fuente: IDOM

4.10.1. ESCENARIO FLEXIBLE

Este escenario genera una plataforma de mayor flexibilidad en los elementos que lo componen, dónde sus actividades pueden diversificarse más y tener temporalidades complementarias a lo largo del año, más allá de la temporalidad día/noche. De esta manera, los dos ejemplos en las imágenes siguientes muestran actividades de habitantes o turistas de la ciudad que se apropian de este espacio en una temporalidad específica. Por un lado, se muestran actividades infantiles como un patio de juegos, que puede corresponder a un jardín infantil o a un cumpleaños. Por otro lado, se muestra la instalación de una feria ambulante de vendedores locales o también puede ser estrictamente temática como por ejemplo de mujeres emprendedoras de la zona rural.

En ambos casos se plantea una unidad espacial de la H que forman los 3 ejes que componen el área de intervención donde se contempla una posterior activación de los previos privados aledaños a la calle Enrique Riquelme complementando sus actividades con las que ocurren en el paseo.

Ilustración 34 Imagen objetivo escenario itinerante actividad jardín infantil.



Fuente: IDOM

Ilustración 35 Imagen objetivo escenario itinerante feria ambulante.



Fuente: IDOM

4.10.2. ESCENARIO PERMANENTE

Este escenario implementa acciones e intervenciones que generan y fomentan mayor estancia en la cotidianidad, y una mayor relación con los usos e infraestructura que lo contiene, de manera que sus temporalidades son más del tema del día a día y se distinguen más las actividades de los días de semana, fines de semana, día y noche.

De esta manera este escenario permite un empoderamiento mayor de los vecinos que ya se encuentran dentro del área de intervención, revitalizando, en este caso, los locales comerciales que se encuentran ahí pudiendo utilizar parte de la calle para sacar las mesas y realizar sus actividades. Como propuestas se enfatiza una posibilidad de consolidar este espacio como un lugar nocturno que vuelve vida

Ilustración 36 Imagen objetivo escenario permanente restaurantes y espacio expositivo.



Fuente: IDOM

Ilustración 37 Imagen objetivo escenario permanente restaurantes y actividad nocturna



Fuente: IDOM

4.1.1. LINEAMIENTOS ESPECIFICOS DE DISEÑO

Los lineamientos particulares para la propuesta de anteproyecto conceptual en esta área de intervención en la ciudad de Ancud:

- Mejora de la **calidad espacial y urbana** de la calle Enrique Riquelme, callejón peatonal y calle Pudeto, privilegiando la **escala del peatón**.
- **Recuperar este espacio** abandonado a través de **potenciar la actividad comercial** y contar con espacio público que atraiga a una mayor cantidad de ancuditanos y turistas.
- Implementar **espacios públicos adaptados al clima** de la zona a través de infraestructura de soporte y propuesta de flora nativa de bajo mantenimiento y requerimientos hídricos.
- Poner en valor **un espacio resguardado** con potencial comercial y turístico para el **libre uso** de los ancuditanos en las más diversas actividades que sean necesarias y demandadas por ellos.
- **Revitalizar locales comerciales** de baja demanda y activar los locales inutilizados a través de intervención de anteproyecto.
- **Fomentar la movilidad sustentable** no motorizada y la escala de peatón en la ciudad por medio de ensanchamiento de veredas y esquinas en puntos importantes.
- **Aumentar la sensación de seguridad** con incorporación de luminaria urbana, espacios más amplios en las veredas y resguardo de los autos por medio de bolardos y arbolado urbano.
- Amplitud de **posibilidades de actividades** de empoderamiento de los ancuditanos o turistas para desenvolverse en el espacio.

Tabla 6 Lineamientos de anteproyecto conceptual en Ancud.

Objetivos	Medidas
Escala peatonal	Restringir flujo del automóvil
Espacio de juego	Mejorar percepción de seguridad
Interacciones transversales interior/exterior	Fachadas Estimulantes hacia el exterior
Pavimento accesible	Correcta conducción de aguas lluvias
Sensación de seguridad	Iluminación, accesibilidad y visibilidad
Espacio de resguardo	Soporte de cubierta
Adaptación al clima	Vegetación nativa y cubierta
Conectividad peatonal	Unidad de pavimentos
Movilidad sustentable	Accesibilidad peatonal de espacio
Amplitud de posibilidades	Soporte multiuso

Fuente: IDOM

4.12. ANTEPROYECTO CONCEPTUAL

4.12.1. MEMORIA DESCRIPTIVA

La propuesta de anteproyecto conceptual para el área de intervención en Ancud consiste en una H que conecta el callejón peatonal, la calle Enrique Riquelme y el tramo de la calle Pudeto que conecta Av. Salvador Allende y Av. Libertad. En términos espaciales consiste principalmente la colocación de una infraestructura de cubierta sobre Enrique Riquelme con la posibilidad de proteger de los vientos o precipitaciones y además de ser un soporte multiuso permitiendo colgar o instalar diversos tipos de estructuras u objetos. La idea de esto último es generar un espacio multifacético donde se puedan colgar juegos infantiles, muestras artísticas, soporte para desarrollar deporte o permitir un cine al aire libre, entre otras muchas posibilidades. Asimismo, dentro de este soporte se propone luminaria urbana sobre la calle Enrique Riquelme habilitando este lugar también durante la noche para potenciar el uso nocturno que ya ocurre en la zona, reintegrando restaurantes y bares que están en desuso hoy en día.

En cuanto al callejón transversal peatonal se une con el acceso al punto de servicios de Copec, permitiendo una apertura espacial hacia el predio vecino y haciendo mayormente accesible el pasaje de Enrique Riquelme. Se propone luminaria baja peatonal para este callejón de manera que permita una circulación evidentemente más segura durante la noche. La unidad de pavimento de este espacio con la totalidad del área de intervención es fundamental para favorecer y hacer evidente una circulación peatonal fluida en el eje norte-sur.

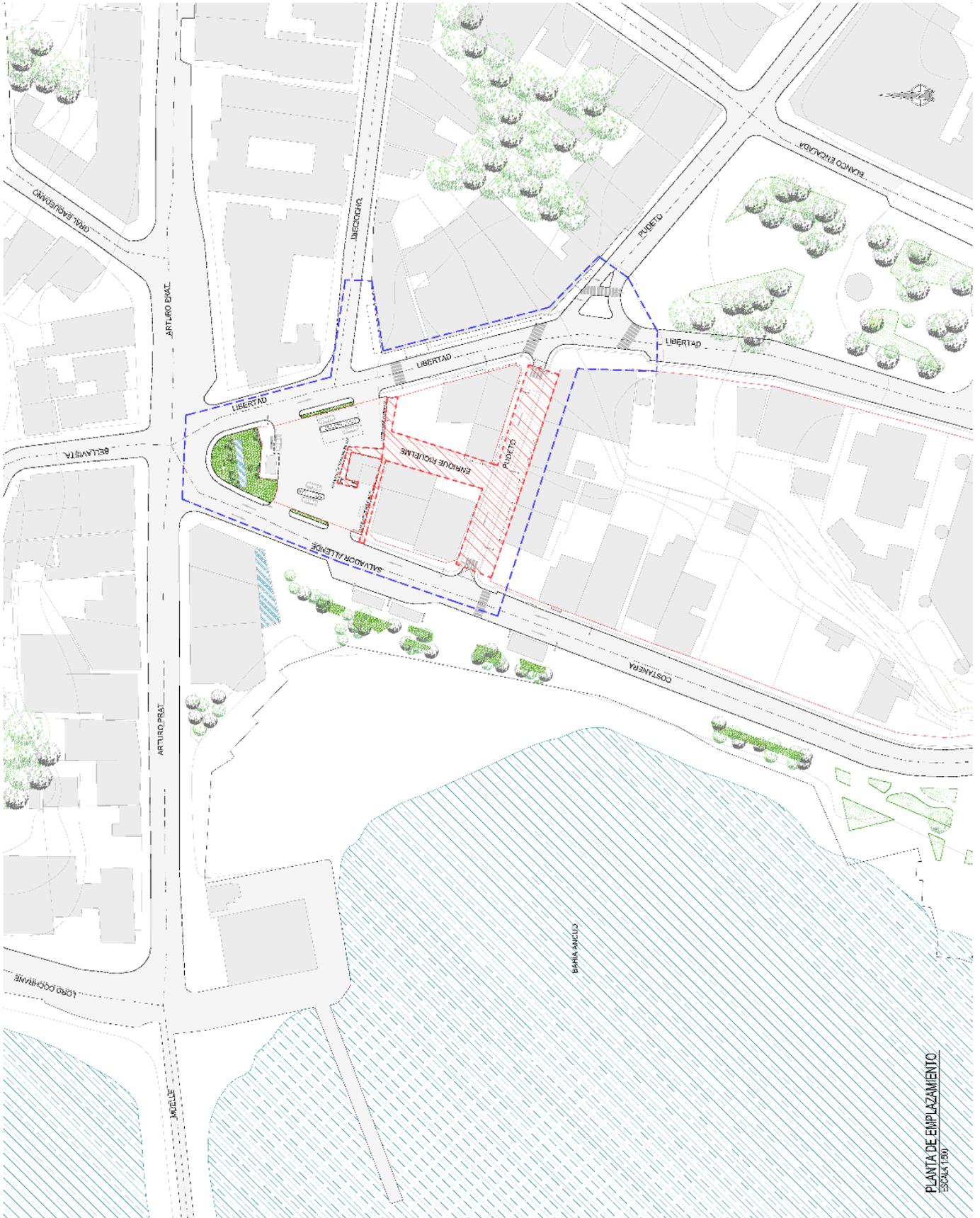
Como plantea el Plan Maestro y los esquemas de validación del anteproyecto, el área de influencia de la propuesta en la ciudad de Ancud cuenta con el ensanchamiento de vereda sobre todo en las esquinas importantes por la calle Pudeto, y calle Diechicho. Junto a esto se eleva la calle Pudeto en el tramo entre Libertad y Salvador Allende a nivel de vereda, de esta manera se habilitando un mayor espacio para el peatón con una continuidad de pavimento en su totalidad hasta el Pasaje Enrique Riquelme. Finalmente se propone mobiliario de descanso, de restricción de acceso vehicular y vegetación ad-hoc con la zona climática de bajo mantenimiento y requerimiento hídrico.

4.12.2. IMÁGENES OBJETIVO

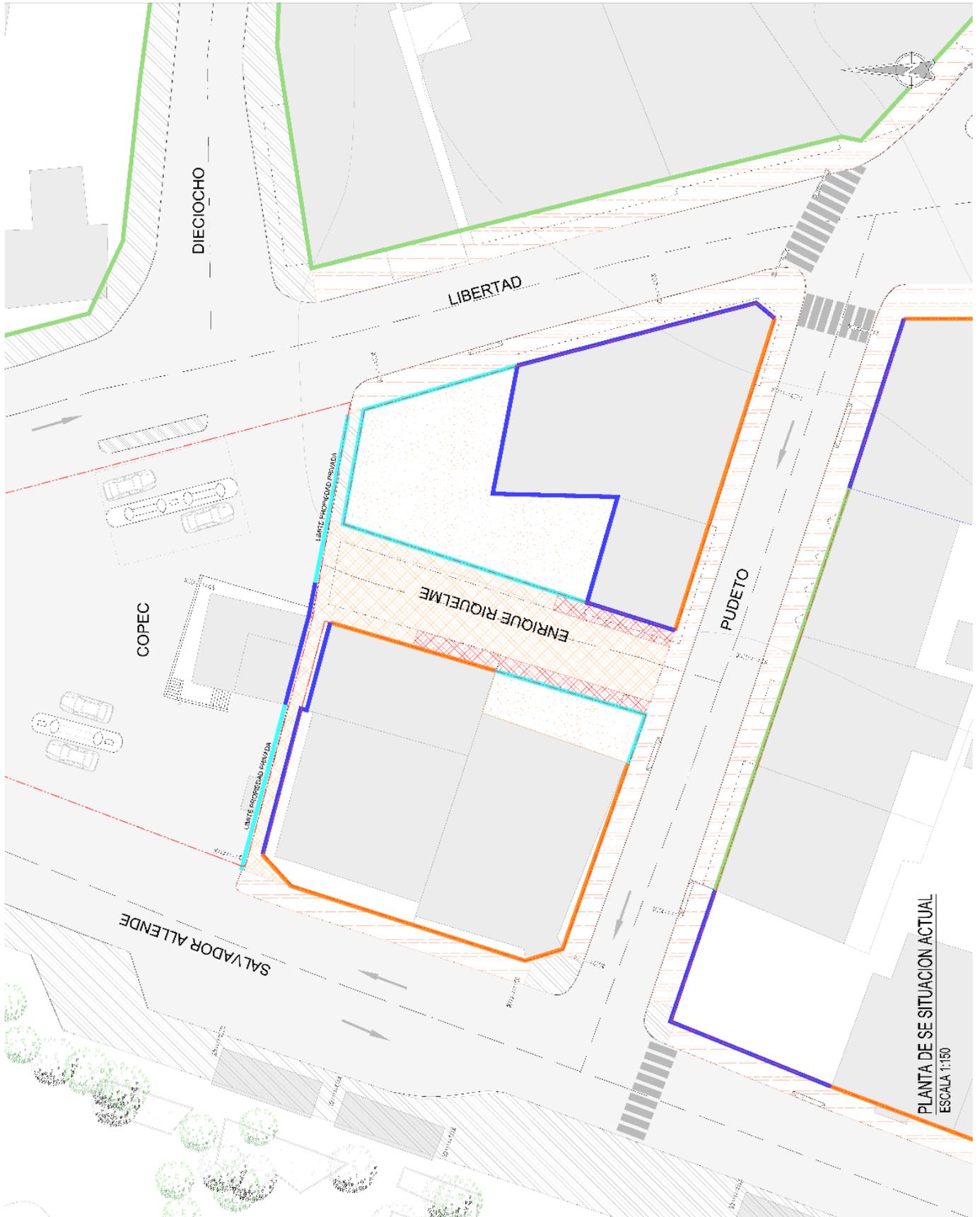


4.12.3. PLANIMETRÍA

4.12.3.1. EMPLAZAMIENTO

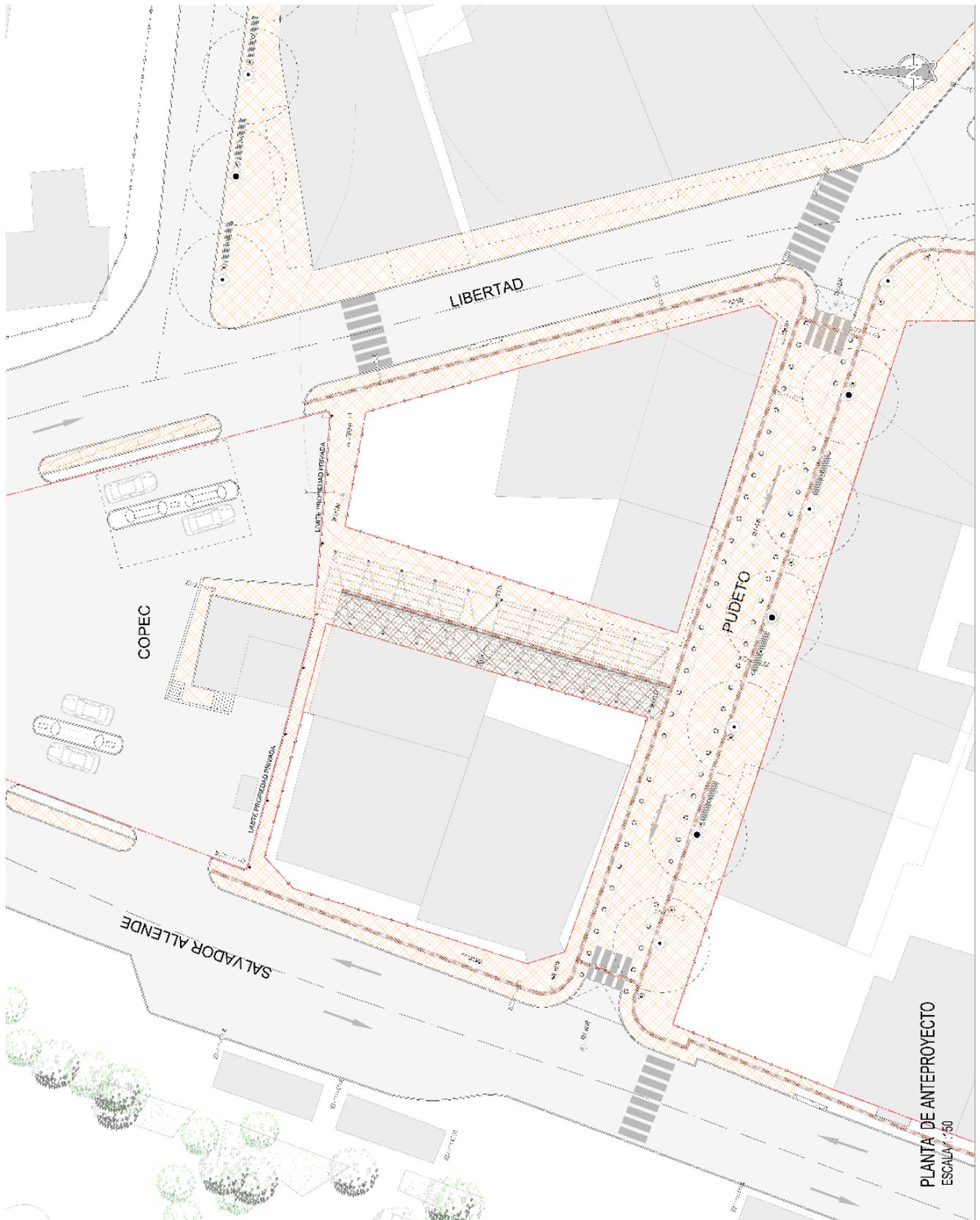


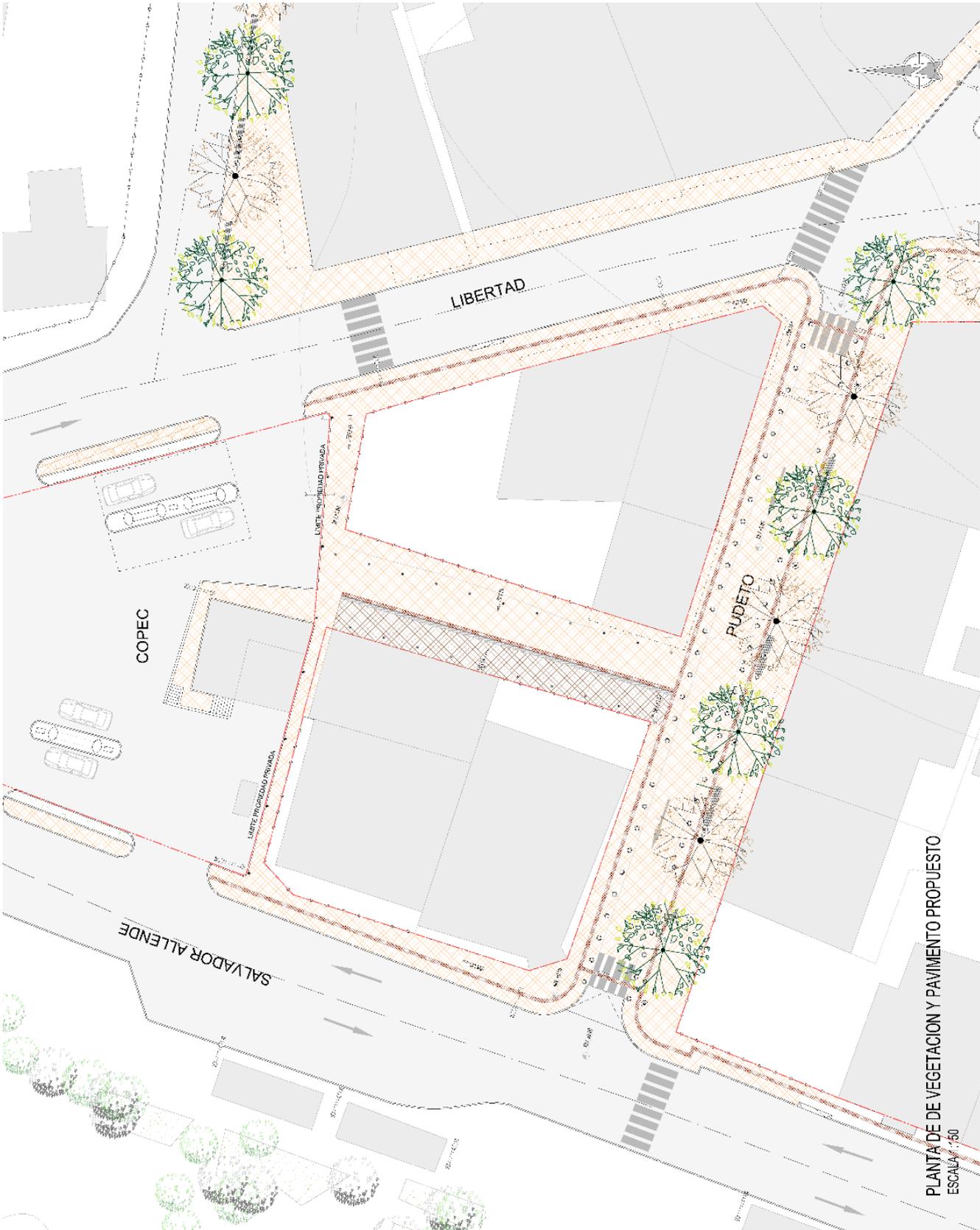
4.12.3.2. PLANTA SITUACIÓN ACTUAL



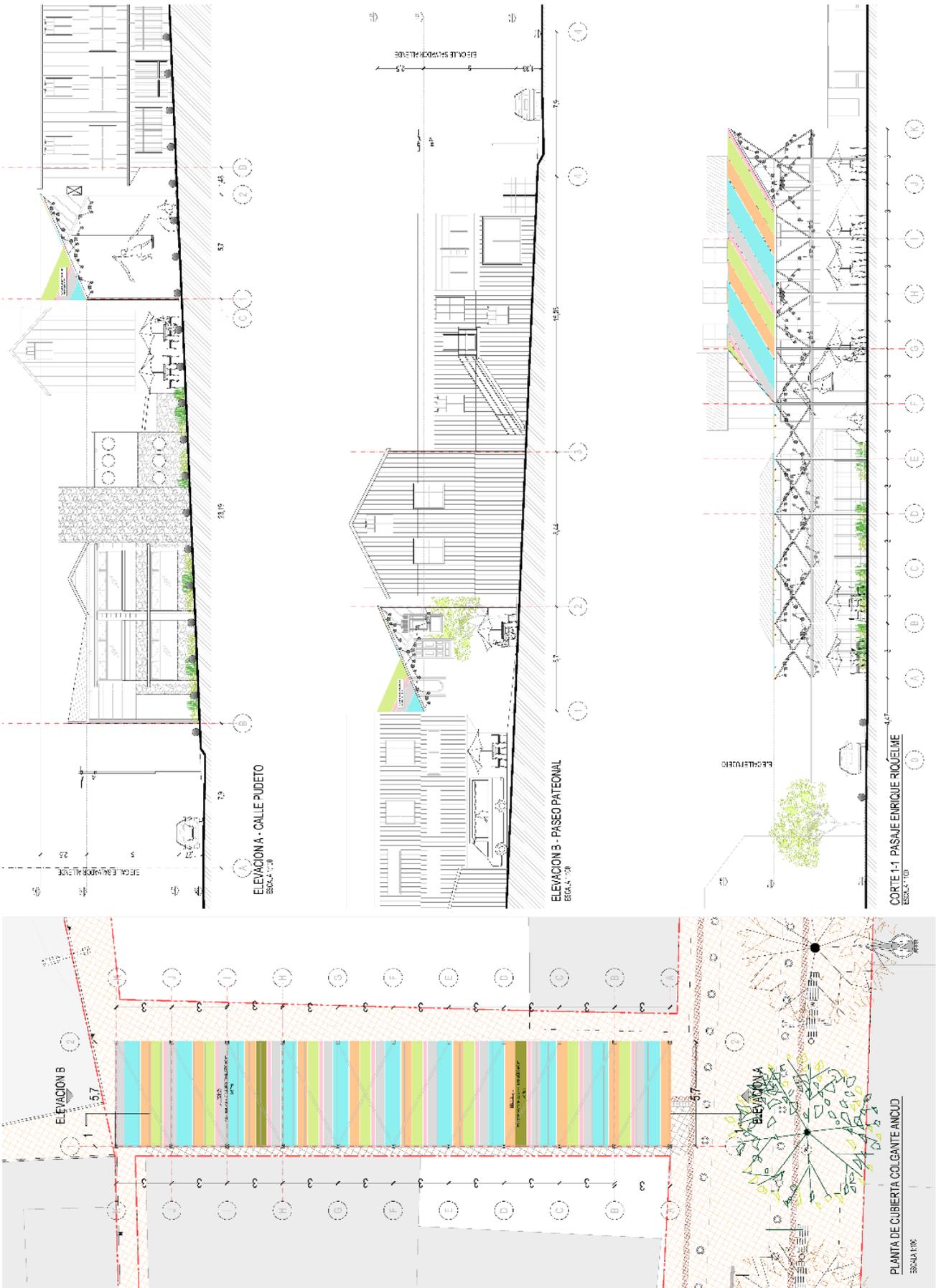
PLANTA DE SE SITUACION ACTUAL
ESCALA 1:150

4.12.3.3. PLANTA ANTEPROYECTO





4.12.3.4. CORTES Y ELEVACIONES



4.12.4. PRESUPUESTO PRELIMINAR

A continuación, se detalla un **presupuesto preliminar de la significancia a nivel de costo del anteproyecto conceptual propuesto**. Esto no considera la variable de ubicación dentro de la isla de Chiloé dentro de otras variables de costo como mano de obras y algunos detalles constructivos. Con esta información se pretende tener una primera aproximación a los precios y significancia de la realización de un anteproyecto en las áreas de intervención y porqué es relevante gestionar antes proyecto de urbanismo táctico que validen dicha inversión.

Tabla 7. Presupuesto preliminar estimativo de costo de intervención de anteproyecto conceptual en Ancud.

ITEM	PARTIDAS	UNIDAD	COSTO	CANTIDAD ANCUD	TOTAL ANCUD
DEMOLICIONES Y ACONDICIONAMIENTO DE SUPERFICIES					
1	DEMOLICION DE PISO DE HORMIGON ARMADO	M2	9.020,15	1.847,69	16.666.440,95
2	DEMOLICION DE PISO EXTERIOR CON ODOQUIN	M2	2.719,00	0,00	0,00
3	DEMOLICION DE BORDILLO EN ACERA EXISTENTE	M	588,84	330,85	194.817,71
4	LIMPIEZA Y/O ACONDICIONAMIENTO DE ESPACIOS A INTERVENIR	M2	542,50	0,00	0,00
5	RECOLECCION/TRANSPORTE DE ESCOMBROS	M3	1.804,00	379,47	684.563,88
PAVIMENTOS					
6	PAVIMENTO DE HORMIGON ARMADO PARA ESTACIONAMIENTOS Y RAMPAS	M2	21.996,36	1.847,69	40.642.454,41
7	PAVIMENTO DE HORMIGON DE COLOR	M2	35.000,00	0,00	0,00
8	BALDOSAS DE HORMIGON EN ACERAS	M2	30.195,28	0,00	0,00
9	MOLDAJE PARA RAMPAS Y LOSAS ESTACIONAMIENTO	M2	8.196,50	82,71	677.932,52
10	PAVIMENTOS PERMEABLES O PISOS DRENANTES	M2	71.500,00	0,00	0,00
11	BROCALES O BORDILLO	M	11.322,79	330,85	3.746.145,07
MOBILIARIO					
12	BOLARDOS PARA ACERAS	UND	84.250,00	58,00	4.886.500,00
13	PROTECCION DE ALCORQUES	UND	122.500,00	14,00	1.715.000,00
14	BASUREROS	UND	187.500,00	6,00	1.125.000,00
15	BANCAS	UND	348.900,00	12,00	4.186.800,00
16	BICICLETEROS	UND	411.333,33	1,00	411.333,33
17	JARDINERAS	UND	656.000,00	0,00	0,00
18	LUMINARIAS EN ESQUINAS DE ACERAS	UND	1.800.000,00	27,00	48.600.000,00
19	LUMINARIAS EN JARDINERAS	UND	985.500,00	7,00	6.898.500,00
20	TOMA DE TIERRA PARA ALUMBRADO PUBLICO	UND	120.000,00	34,00	4.080.000,00
21	CANALIZACION EMBUTIDA PARA ACOMETIDA ILUMINACION	M	2.100,00	190,00	399.000,00
22	CONDUCTOR PARA ACOMETIDA ILUMINACION	M	5.200,00	190,00	988.000,00
VEGETACION					
22	SUMINISTRO Y PLANTACION DE ARBOLES PARA ACERAS	UND	136.200,00	14,00	1.906.800,00
23	SUMINISTRO Y PLANTACION DE ARBUSTOS	UND	5.350,00	0,00	0,00
24	SUMINISTRO Y PLANTACION DE RASTRERAS O CUBRESUELOS	M2	5.100,00	0,00	0,00
25	ACOMETIDA SISTEMA DE RIEGO POR GOTEO	UND	140.000,00	14,00	1.960.000,00
26	TUBERIA SISTEMA DE RIEGO POR GOTEO	M	710,00	119,91	85.136,10
27	MEDIDOR DE RIEGO	UND	50.000,00	14,00	700.000,00
28	PROGRAMADOR DE RIEGO	UND	89.000,00	2,00	178.000,00
29	BOCA DE RIEGO	UND	43.000,00	14,00	602.000,00
SEÑALIZACION Y DEMARCACION					
30	PINTURA EN ACERA	M2	5.300,00	0,00	0,00
31	PINTURA EN BROCAL O BORDILLOS	M	1.150,00	301,67	346.920,50
32	PINTURA DEMARCACION PASOS PEATONALES	M2	3.500,00	135,90	475.650,00
33	PINTURA DEMARCACION PUESTOS DE ESTACIONAMIENTO	M	1.115,00	0,00	0,00
SOPORTE CUBIERTA					
34	PILARES	M2	4.353,33	88,00	383.093,04
34	UNIONES	M2	23.000,00	88,00	2.024.000,00
34	VIGAS	M2	1.148,00	156,20	179.317,60
34	COSTANERAS	M2	3.990,00	319,20	1.273.608,00
34	PLACAS CUBIERTA	M2	16.412,00	171,00	2.806.452,00
EXTRAS					
34	TAPA DE CAMARA DE AGUA SERVIDA EN ACERA	U	80.000,00	1,00	80.000,00
35	TAPA DE CAMARA DE SERVICIOS ELECTRICOS EN ACERA	U	75.000,00	1,00	75.000,00
36	REJILLA DE FIERRO FUNDIDO PARA SUMIDERO EN ACERA	U	150.000,00	0,00	0,00
37	CONSTRUCCION DE AREAS VERDES	M2	4.978,71	1,00	4.978,71
PRESUPUESTO PRELIMINAR ANCUD					155.649.914,46

5. CASTRO

5.1. DIAGNÓSTICO SITUACIÓN ACTUAL

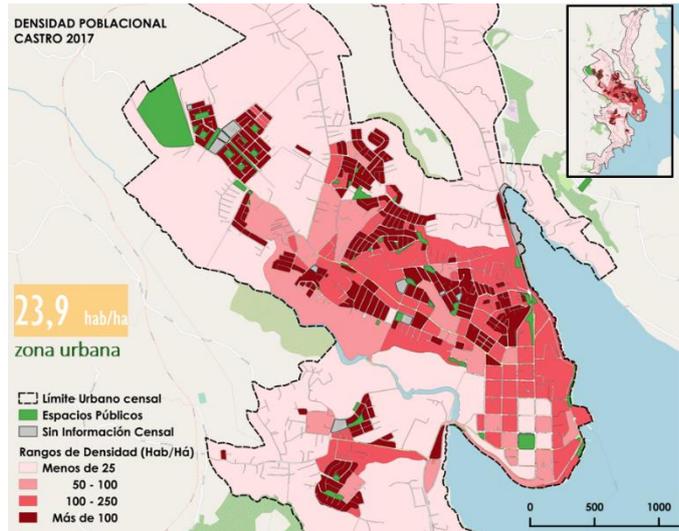
5.1.1. CONTEXTO DEMOGRÁFICO

Ubicada en el sector centro de la Isla Grande de Chiloé, la comuna de Castro cuenta con una superficie de 472,5 Km² y equivale al 5,10% de la superficie provincial y un 1% de la superficie regional. Con información censal del INE en sus diferentes periodos, se construyeron indicadores demográficos para conocer y caracterizar a la población en diferentes escalas: comunal, regional y nacional.

Si se compara el total de población del año 2002 y del 2017, observamos que existe un incremento del 11,3%. Con este escenario, la población de Castro se ha mantenido en crecimiento posicionándose como la comuna con más habitantes dentro de la provincia de Chiloé, a pesar de que cuenta con la menor superficie territorial de las diez comunas que integran el archipiélago.

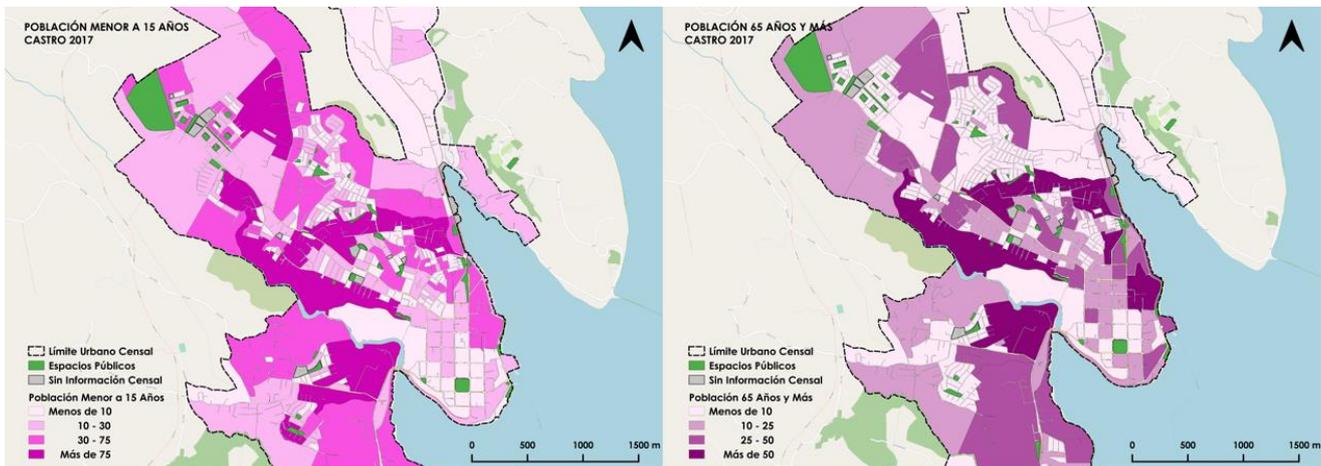
La población menor a 15 años en Castro se encuentra agrupada en zonas puntuales. En la siguiente ilustración, se puede observar concentraciones de esta población en sectores urbanos ya consolidados y no en los de reciente incorporación. Específicamente, este grupo de la población se localiza en las inmediaciones de la calle Cancha Rayada en el sector central de la ciudad, al norte sobre la calle Pablo Neruda y en el sector sur entre la quebrada y la calle Ubaldo Mancilla.

Ilustración 38 Densidad poblacional en la Zona Urbana de Castro.



Fuente: IDOM

Ilustración 39. Población Menor a 15 años y Mayor a 65.



Fuente: IDOM

5.1.1.1. PLANIFICACIÓN URBANA

5.1.1.1.1. PLAN REGULADOR COMUNAL (PRC)

En el Plan Regulador Comunal vigente de Castro, se reconoce que la ciudad carece de un sistema de espacios públicos, y que posee espacios públicos de manera desordenada sin responder a un sistema como tal, por tanto, se presenta de manera diseminada y se evidencia la falta de jerarquía, problemas de gestión y mantenimiento, generando un deterioro en los espacios públicos. A continuación, se describen las dos áreas con espacios públicos identificados por el Plan Regulador vigente.

1. Área Cuadrícula fundacional.

- **Plaza Central.** Se presenta como el espacio público central de la ciudad, su valor radica en su imagen pública y de liberación de la manzana en una trama llena.
- **Sistema de Borde.** Conformado por la Plazuela mirador al Gamboa y la Costanera generan un borde público inconexo y carente de continuidad espacial por el Bordemar.

2. Área Periferia.

Aunque se localizan fuera de la zona urbana consolidada, con los que presentan más jerarquía.

- **Parque Comunal.**
- **Feria Costumbrista.**

Por otra parte, se señala que los espacios públicos y áreas verdes localizados sobre el Bordemar, podrían ser espacios estructuradores para establecer un sistema ordenado de estos, porque se encuentran próximos a cauces de ríos, esteros y quebradas existentes, promoviendo la posibilidad de desarrollo en los bordes fluviales.

Algunos de los espacios públicos identificados en la ciudad son los siguientes:

- El Mirador La Virgen.
- La Plaza Poniente.
- Miradores espontáneos en la cuadrícula central.
- Plaza de Armas.
- Costanera.

5.1.1.2. PLAN DESARROLLO COMUNAL (PLADECO)

En el Plan de Desarrollo Comunal vigente, se reconoce también, que existe déficit en espacios públicos en la ciudad de Castro, poniendo esta necesidad como un desafío para alcanzar la sustentabilidad ambiental, aumentando la cantidad de espacios públicos y áreas verdes para los habitantes. Adicionalmente, se identificaron por tipologías los espacios públicos en la comuna según la localidad, donde Castro presenta las tres tipologías expuestas: cuenta con **Plazas, Áreas Verdes y Miradores.**

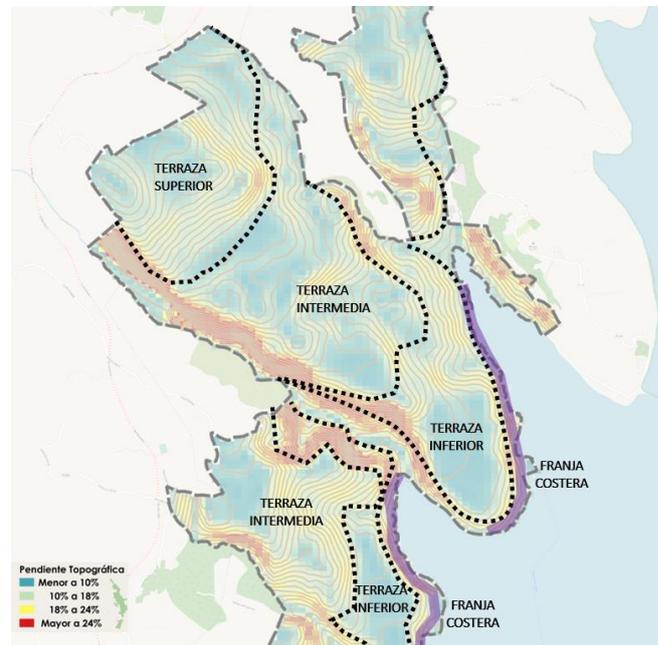
5.1.2. SITUACIÓN URBANA ACTUAL

El crecimiento urbano residencial para el presente diagnóstico fue elaborado a través de diferentes imágenes satelitales, teniendo como base el año 2008, y analizando la evolución del crecimiento de la huella urbana de Castro en los años 2011, 2013, 2017 y 2019. A través de este análisis, se pudo identificar que la cantidad de consumo de suelo habitacional en los últimos 8 años es de 8 ha/año, 2 hectáreas más que en el caso de Ancud y 0.5 hectáreas más que en Quellón, siendo la ciudad que más desarrollo urbano ha tenido en la Isla Grande de Chiloé. En la siguiente ilustración, se puede observar claramente que el desarrollo urbano ha sido principalmente en la periferia norponiente de la ciudad, siendo estos conjuntos habitacionales unifamiliares y de tipo social.

Estos conjuntos se observan desde el año 2011, en donde también, se aprecian desarrollos durante los siguientes años; este es un indicador urbano que manifiesta el interés de la inversión inmobiliaria, principalmente pública, en desarrollar esta zona, siendo un foco de desarrollo en la actualidad. Por otra parte, la mayoría de la oferta inmobiliaria es respecto a propiedades usadas y/o parcelas cercanas.

Actualmente, existe poca diversidad respecto a la tipología de vivienda ofertada: unifamiliar y del tipo social en su mayoría, aunque también se reconoce el interés de transacciones dentro del casco histórico con algunas ofertas dentro del ámbito comercial. En las inmediaciones de la primera terraza se observa el valor comercial de suelo urbano más elevado, siendo este de 9 UF/m² el más alto, en contraste con otras zonas urbanas donde desciende hasta 1,6 UF/m² su valor.

Ilustración 40 Geomorfología de Castro.



Fuente: IDOM

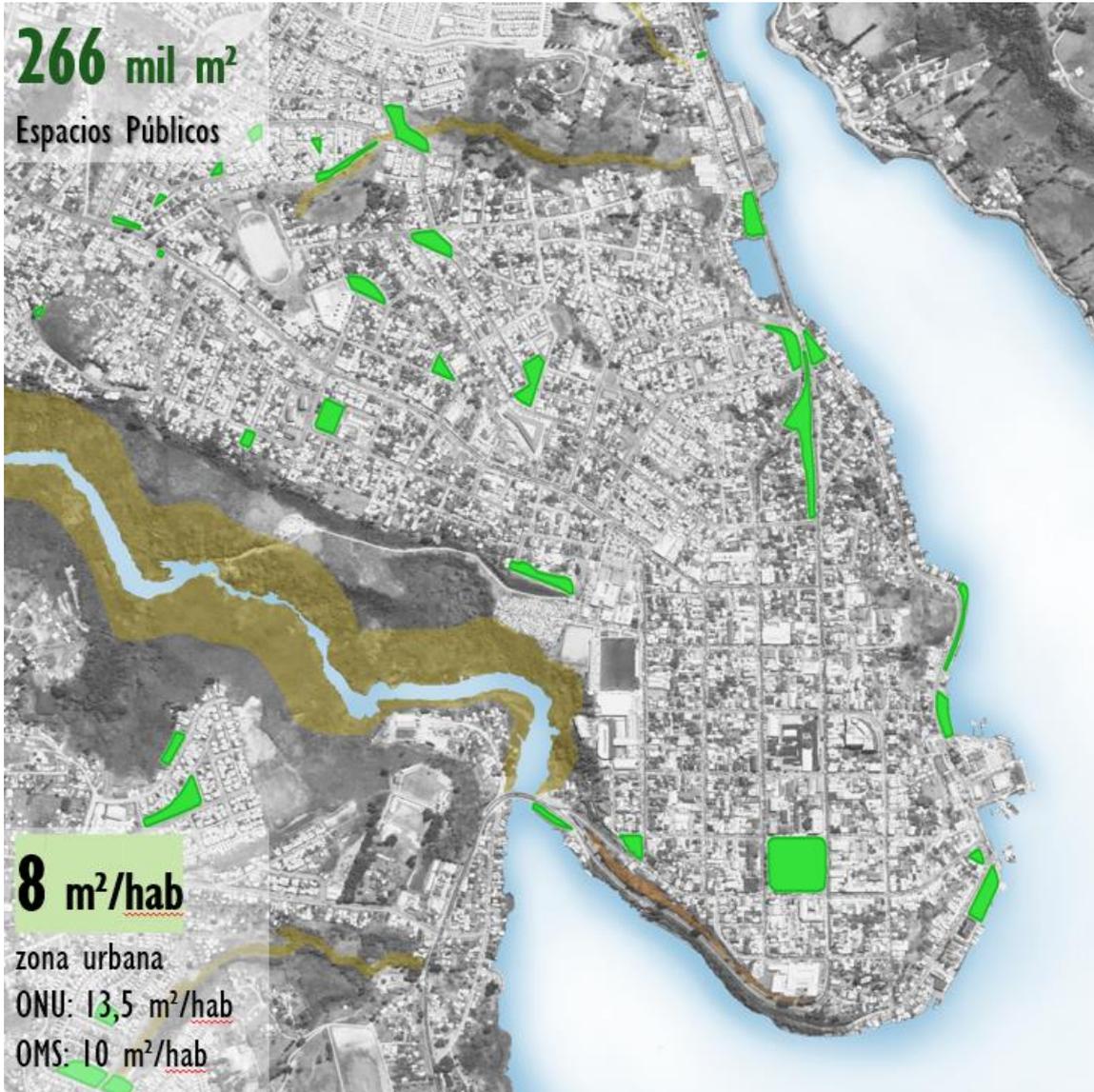
5.1.2.1. ESPACIOS PÚBLICOS

Conforme a un levantamiento mediante imágenes satelitales y fuentes secundarias, se identificaron los espacios públicos en Castro, dentro de los cuales, se consideraron aquellos lugares como plazas, parques, miradores y la costanera existente.

En sintonía con el Plan Regulador Comunal y con el Plan de Desarrollo Comunal, la ciudad de Castro requiere de un **Plan Maestro de Integración de Espacios Públicos** que considere la incorporación de áreas naturales como riberas y quebradas, que tengan un vínculo directo con el sistema urbano, tanto en zonas centrales como en las periferias de la ciudad.

En términos generales, Castro posee 266 mil metros cuadrados de espacios públicos distribuidos en su territorio, presentando 8 m² /hab de espacio público en la zona urbana, mientras que, lo recomendado por la OMS es de 10 m² /hab, y por la ONU son 13,5 m² /hab.

Ilustración 41. Espacios Públicos en Castro.



Fuente: IDOM

Tabla 8. Catastro de Espacios Públicos en Castro.

N°	Clasificación	Nombre de identificación	Superficie (m2)	N°	Clasificación	Nombre de identificación	Superficie (m2)
1	Plaza de Armas	Plaza de Armas Castro	13.700	6	Paseo	Paseo Borde Pedro Montt	1.445
2	Borde Mirador	Mirador Plazuela Martín Ruíz	1.477	7	Alamedas	Acceso a Castro	6.817
3	Borde Costero	Borde Costero	3.200	8	Borde Mirador	Mirador Punta Diamante	2.388
4	Paseo	Bandejón Plazuela Chiloé	545	9	Plazas de Barrio	Plaza y Multicancha Costanera	1.460
5	Borde Costero	Plazuela El Tren	1.986				

N°	Clasificación	Nombre de identificación	Superficie (m2)
10	Plazas de Barrio	Plaza Pedro Montt	2.818
11	Pasaje	Juegos Pedro Montt	120
12	Borde Mirador	Mirador Palafitos	1.000
13	Borde Mirador	Mirador Millantuy	2.864
14	Plazas de Barrio	Plazas Juan Martínez de Rozas	2.975
15	Plazas de Barrio	Multicancha Eduardo Ballesteros	1.022
16	Plazas de Barrio	Plaza Castro Alto	2.764
17	Plazas de Barrio	Plaza Manuel Rodrigues	712
18	Plazas de Barrio	Plazuela Eduardo Frei	2.090
19	Plazas de Barrio	Plaza Argomedo	2.517
20	Paseo	Paseo Plaza Los Trenes	1.452
21	Paseo	Espacio Público Manuel Ballesteros	3.472
22	Plazas de Barrio	Plaza Cardenal José M. C.	683
23	Calle	Bandejón Villa Archipiélago	356
24	Plazas de Barrio	Plaza Carlos Gómez	236
25	Plazas de Barrio	Plaza Mechuque	130
26	Plazas de Barrio	Bandejón Gilberto Provoste	566
27	Plazas de Barrio	Plazoleta Cucao	215
28	Plazas de Barrio	Plaza Nueva Galicia	625
29	Plazas de Barrio	Plaza Prof. Hipólito Villegas	924
30	Plazas de Barrio	Plaza Carlos Emilio Barrientos	520
31	Plazas de Barrio	Área juegos	7.030

N°	Clasificación	Nombre de identificación	Superficie (m2)
32	Plazas de Barrio	Plaza Gonzalo Márquez	568
33	Plazas de Barrio	Plaza Villa Las Terrazas	3.801
34	Plazas de Barrio	Plaza Galvarino Riveros	603
35	Plazas de Barrio	Plaza Aureliano	347
36	Plazas de Barrio	Plaza 1	1.817
37	Plazas de Barrio	Plaza 2	2.483
38	Plazas de Barrio	Plaza 3	2.000
39	Plazas de Barrio	Plaza 4	710
40	Plazas de Barrio	Plaza 5	2.185
41	Alameda	Bandejón Sen. Sergio Sepúlveda	3.291
42	Alameda	Bandejón Ismael Cutiño	4.455
43	Plazas de Barrio	Plaza Narciso García	2.387
44	Plazas de Barrio	Plaza Juan Colun	1.267
45	Plazas de Barrio	Plaza Prof. Carlos Peña	4.090
46	Parque Urbano	Parque Municipal de Castro	141.663
47	Borde Mirador	Mirador Ten Ten	4.882
48	Plazas de Barrio	Plaza Prof. César Vera	1.358
49	Plazas de Barrio	Plaza Villa Chiloé	4.112
50	Plazas de Barrio	Plaza Altos de Gamboa	1.524
51	Plazas de Barrio	Plaza Fray fco. Novelli	3.315
52	Plazas de Barrio	Plaza Fray Alejandro Bianchi	1.802
53	Parque Urbano	Parque Nativo Cristián Díaz	4.276
54	Borde Mirador	Costanera y Mirador Nercón	3.666
55	Plazas de Barrio	Plaza de Nercón	1.308

Fuente: IDOM

Ilustración 42 (izquierda) Plaza de Armas Castro, (centro) Mirador Plazuela Martín Ruíz, (derecha) Borde Costero Castro Eusebio Lillo.



Fuente: (izquierda) alamy.es, (centro) soychile.cl, (derecha) Google Street View.

No obstante, esta cifra se encuentra en función de la superficie del Parque Comunal en la periferia norte, la cual alcanza aproximadamente 14 hectáreas; en este sentido, la cobertura de espacios públicos en toda la ciudad es parcialmente suficiente y homogénea, debido a que las zonas urbanas consolidadas no disponen de espacios públicos necesarios, en contraste con las nuevas zonas de vivienda social en los márgenes de la ciudad, donde se observa la incorporación por normativa de espacios públicos para la población de estos sectores.

El sistema de espacios públicos de Castro responde principalmente a 2 tipologías:

1. **Espacios públicos de Barrio.**
2. **Espacios Emblemáticos.**

5.2. ALTERNATIVAS DE INTERVENCIÓN

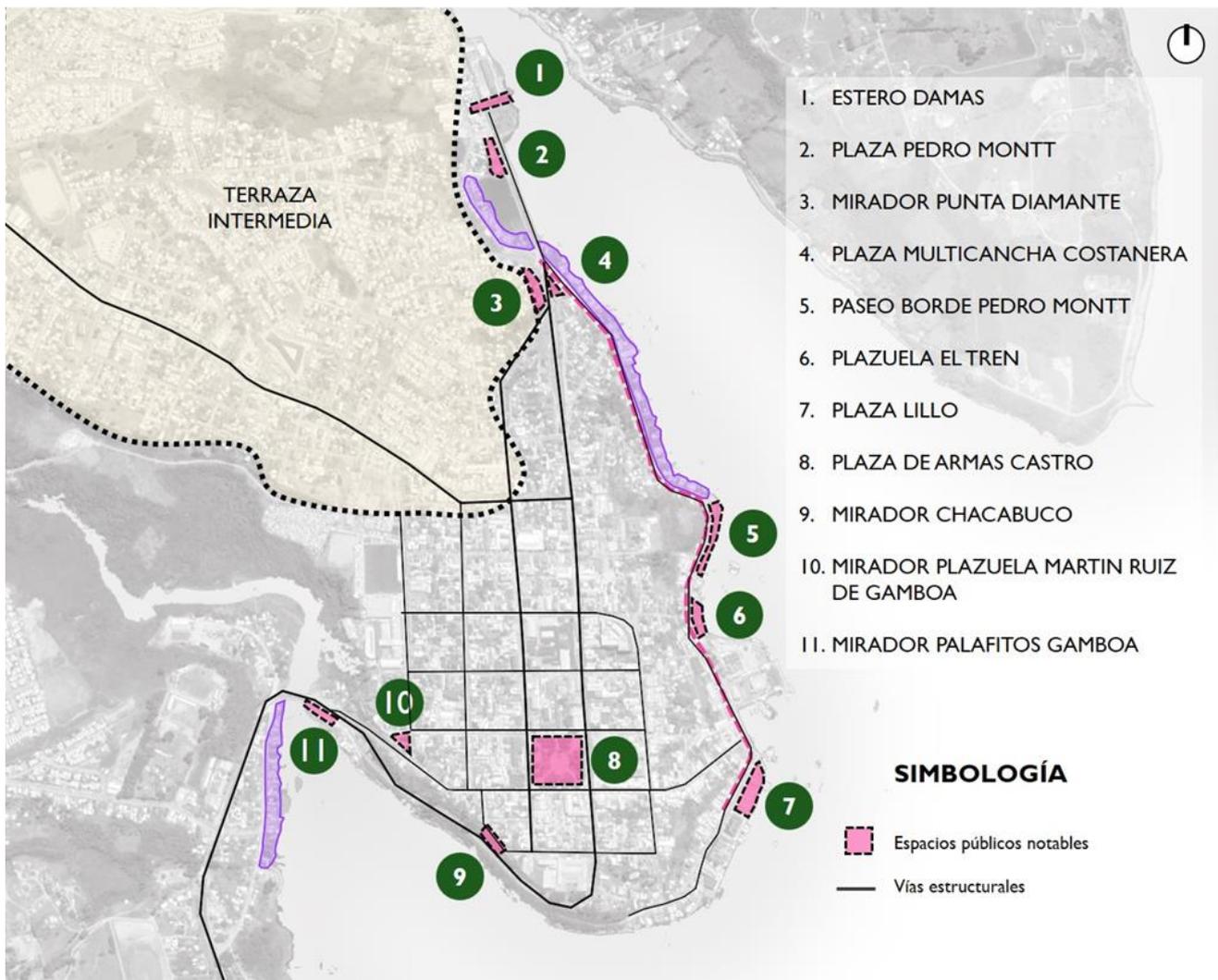
5.2.1. ESPACIOS PÚBLICOS RELEVANTES

En virtud del diagnóstico socioterritorial realizado en capítulos anteriores, los espacios públicos en Castro se concentran en ciertas zonas determinadas como respuesta a los procesos urbanos que ha tenido la ciudad históricamente. En gran parte de la zona urbana consolidada de Castro, se observa un déficit de espacios públicos, concentrándose en su mayoría, en el sector centro de la ciudad y en los nuevos desarrollos de vivienda social de reciente incorporación al sistema urbano; en este sentido, el cálculo de acceso a un espacio público es de 8 m² por habitante.

Aunque esta cifra está condicionada a la gran superficie del Parque Comunal, se debe de reconocer que sí existen espacios públicos (aunque no suficientes) pero la mayoría de estos, se encuentran desarticulados en la zona urbana y suburbana de Castro. Por tanto, es importante generar un Plan Maestro de Integración de Espacios Públicos que incorpore áreas naturales que se encuentren vinculadas con la ciudad, como las riberas y quebradas. Naturalmente, este debe contemplar todos los espacios públicos al interior de la zona urbana para que se detonen procesos de desarrollo asociados a las actividades comerciales, turísticas e implique mayor dotación en equipamientos públicos y servicios,

Para lograr el objetivo planteado, es fundamental que se genere información asociada a espacios públicos potenciales de intervención; en este sentido, se realizó un catastro en toda la ciudad para evaluar la cobertura, sus dimensiones, el nivel de accesibilidad para cualquier tipo de usuario y las características generales que poseen estos. En la siguiente tabla se pueden identificar cada uno de ellos.

Ilustración 43 Mapa de Identificación de espacios públicos notables.



Fuente: IDOM en base a Google Earth.

1. Estero Damas

2. Plaza Pedro Montt

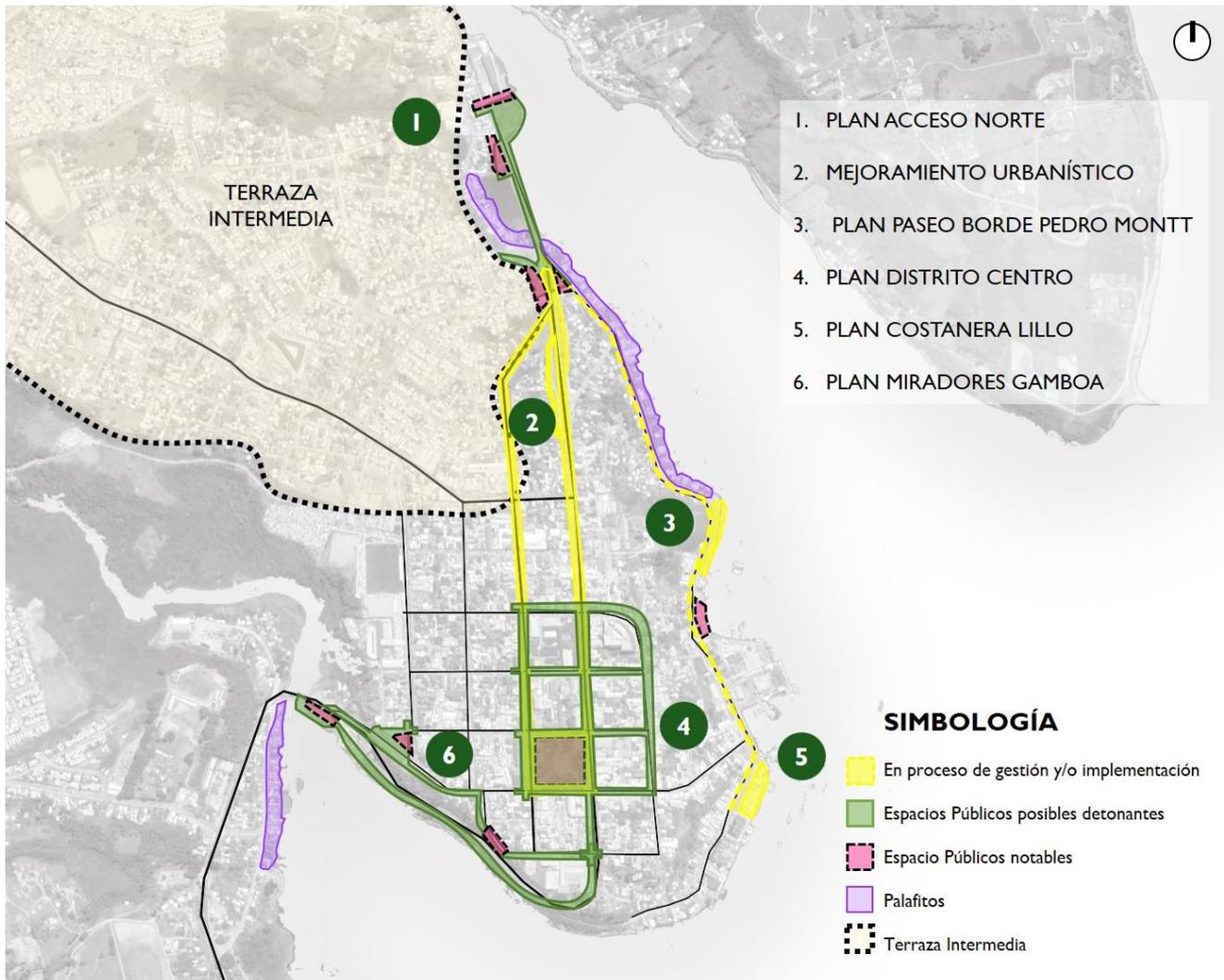
3. Mirador Punta Diamante
4. Plaza Multicancha Costanera
5. Paseo Borde Pedro Montt
6. Plazuela el Tren
7. +Plaza Lillo

8. Plaza de Armas Castro
9. Mirador Chacabuco
10. Mirador Plazuela Martín Ruiz de Gamboa
11. Mirador Palafitos Gamboa

12.

5.2.2. OPORTUNIDADES DE DESARROLLO

Ilustración 44 Mapa de Identificación de espacios públicos notables.



Fuente: IDOM en base a Google Earth

A continuación, se determinan las oportunidades detectadas una vez mencionados los espacios públicos notables y los proyectos en proceso de gestión, implementación y/o existentes. El objetivo de esta consultoría es detectar nuevas oportunidades en el espacio público y proponer la conexión o consolidación de estos dentro de la zona urbana, permitiendo detonar actividades ya sea comerciales, culturales, turísticas, etc.

13. Plan Acceso Norte
14. Mejoramiento Urbanístico
15. Plan Paseo Borde Pedro Montt
16. Plan Distrito Centro
17. Plan Costanera Lillo
18. Plan Miradores Gamboa

5.3. TALLER 01 – SELECCIÓN DE LUGAR DE INTERVENCIÓN

El día 21 de agosto, a las 10:00 hrs., se desarrolló el taller 01 de la consultoría en la Sala Casino de la Municipalidad de Castro, en dicha instancia se presentaron:

1. Alcances de la consultoría
2. Caracterización de espacios públicos.
3. Localización de espacios públicos emblemáticos.
4. Propuestas de intervención para:
 - a. Plan Maestro
 - b. Anteproyecto de espacio público
 - c. Localización de urbanismo táctico

5.3.1. METODOLOGÍA DE SELECCIÓN

Para poder priorizar los planes maestros según los requerimientos de la consultoría, estos se evaluaron en una tabla multicriterio que consideraba los siguientes ámbitos de impacto:

Tabla 9. Ámbitos de evaluación multicriterio

ÁMBITO	ESCALA DE PUNTAJE	DESCRIPCIÓN
Identidad	0 – 1	Se considera cuando el Plan Maestro releva elementos de identidad, patrimonio, cultura y representa parte de la memoria colectiva. Se evalúa con 1 punto los Planes Maestros que son Identitarios.
Mejoramiento Urbano	0 – 1 – 2	Considera la escala de impacto y mejoramiento urbano como: inmediato (0), local (1), urbano (2).
Económico	0 – 1	Se considera cuando el Plan Maestro es un potencial activador económico en su área de influencia e intervención.
Turismo	0 – 1	Se considera cuando el Plan Maestro considera espacios detonantes y atractivos para el turismo en su área de influencia e intervención.
Proyecto de recuperación	0 – 1	Se considera cuando el Plan Maestro es un proyecto de recuperación / regeneración urbana, no solo de mejoramiento.
Estado actual	0 – 5	En caso de que el principal o varios espacios públicos del Plan Maestro estén en cartera de proyecto se evalúa con 0, en caso contrario con 5.

Fuente: IDOM

A continuación, se presenta la tabla multicriterio (Tabla 3) de los Planes Maestros y su jerarquización, la cual se presentó dentro del proceso de participación del Taller 01 que se describe más adelante.

Tabla 10. Resultados en Tabla Multicriterio para Taller 01

N°	ESPACIO PÚBLICO	IDENTIDAD	MEJORAMIENTO URBANO	ECONÓMICO	TURISMO	RECUPERACIÓN	ESTADO ACTUAL	PUNTAJE	JERARQUIA
1	Acceso Norte	0	0	0	1	0	6	7	3
2	Paseo Borde Pedro Montt	1	1	1	1	1	0	5	4
3	Plaza Costanera Lillo	1	1	1	1	1	3	5	4
4	Distrito Centro	1	2	1	1	1	6	12	1
5	Paseo Vista Palafitos Gamboa	0	1	0	1	0	6	8	2

Fuente: IDOM

5.3.2. PROCESO TALLER 01 (PARTICIPACIÓN)

El taller se llevó a cabo con la siguiente dinámica:

Presentación al equipo técnico Municipal los alcances del Estudio y se señala experiencia de Urbanismo Táctico en la región, específicamente en las comunas de Puerto Varas y Puerto Montt. Se presentan antecedentes generales de la propuesta y se propicia un escalamiento de la generalidad a lo local.

Se presentan las tres Fases en las que desarrollará el Estudio y cronograma.

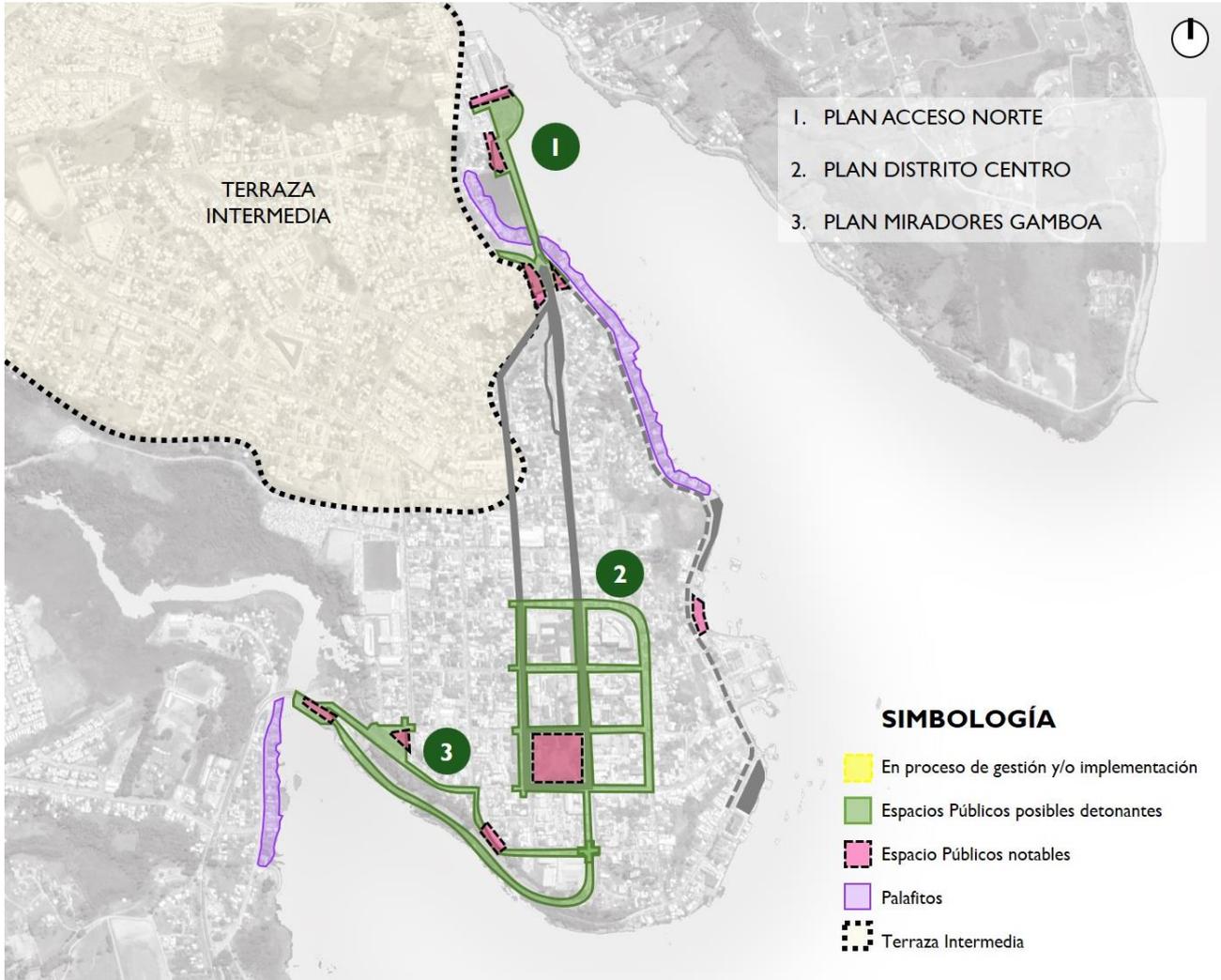
El diagnóstico realizado se enfoca en una caracterización demográfica y espacios público que permiten relevar 3 posibles áreas de intervención.

Se presenta metodología multicriterio de priorización y se presentan los planes maestros con sus posibles espacios de intervención priorizados por la misma, los cuales son:

5.3.2.1. PLANES MAESTROS PRIORIZADOS

1. Plan Distrito Centro
2. Plan Miradores Gamboa
3. Acceso Norte

Ilustración 45 Propuesta de planes maestros y espacios públicos priorizados



Fuente: IDOM en base a Google Earth.

Al presentar cada una de las alternativas, se dialoga con los asistentes, quienes por parte del Municipio señalan contar con un proyecto que se comenzará a ejecutar prontamente en el sector centro de Castro, en el par vial de San Martín O’Higgins, de reordenamiento de veredas, por un monto aproximado de 4.000 millones de pesos, información que no se había señalado por parte del municipio como proyectos en desarrollo en el proceso previo al taller 01.

Finalmente se procede a la elección del lugar para realizar el Plan Maestro, a través de instrumento de participación, eligiendo finalmente:

1. Con 3 votos el **Plan Acceso Norte**, específicamente la Plaza Montt, que se encuentra al término de los Palafitos Montt con una multicancha.
2. Con 2 votos el **Plan C. Distrito Centro**, específicamente la Calle Almirante Latorre, pensando en que podría transformarse a calle peatonal, y por su buen flujo comercial y en consideración que los ejes San Martín y O’Higgins tienen un proyecto en cartera que no se había informado a la consultora, se integra en anexos.

5.3.2.2. ÁREA DE INTERVENCIÓN DEFINITIVA

Posterior a la reunión, se fue a realizar un reconocimiento del territorio de manera de constatar la capacidad de este de tener un espacio público con capacidad de ser abordado mediante una estrategia de urbanismo táctico. Para la implementación de este tipo de intervenciones, es primordial contar con actores en el espacio inmediato con el interés de mejorar, consolidar y apropiarse de espacios públicos en desuso, que permita gestionar a un mediano plazo mejoras definitivas en el lugar de intervención. El sitio seleccionado se encuentra en un territorio de conversión de vivienda a

comercio de gran escala (automotoras, terminal, bodegaje, entre otros) que efectivamente requiere un diagnóstico y elaboración de un plan de mejoramiento de espacios públicos.

Sin embargo, este sitio se encuentra en procesos de cambio muy fuertes, desde su futuro cambio de carácter de la Ruta 5 a vialidad urbana cuando se concreten el bypass y acceso norte (cruce Ten Ten) a Castro, lo que requerirá un replanteamiento del rol del territorio dentro de la zona urbana que deberá considerar los ya notorios cambio de uso de suelo de vivienda a comercio – industria y cambios demográficos, en dónde se puede ver alto grado de migración y de densidad, ya que la mayoría de las viviendas subarriendan piezas por día / semana / mes. Considerando los objetivos de esta consultoría, el lugar si bien es bastante interesante y un gran desafío como territorio subutilizado, va a requerir grandes esfuerzos del municipio para su activación y empoderamiento al contar con pocos actores vinculados al espacio público seleccionado. Para esto será de gran ayuda el Plan Maestro que se desarrollará para lograr los objetivos globales y que el impacto de la reconversión sea integral y permita trabajar este tipo de espacio públicos complejos.

Ilustración 46 Alternativa de Intervención Acceso Norte desde ruta 5 a Palafitos laguna Pedro Montt.



Fuente: IDOM en base a Google Earth.

Ilustración 47 (arriba a la izquierda) Mirador Punta Diamante, (arriba a la derecha) Multi cancha Costanera, (abajo a la izquierda) Plaza Montt, (abajo a la derecha) Estero Damas desde calle Pedro Montt.



Fuente: Google Street View.

5.4. SÍNTESIS DE CARACTERIZACIÓN ZONA DE INTERVENCIÓN

5.4.1. CARACTERIZACIÓN CUANTITATIVA

El área de intervención Plazuela Palafitos Montt se encuentra pegada a los palafitos Montt norte hacia el acceso de la ruta 5 en Castro. Esta plazuela se caracteriza por tener un frente de casa de vecinos a un extremo, la ruta 5 al otro y en su remate al sur una vista cercana a los Palafitos Montt norte. A partir del reconocimiento de este espacio como un elemento del espacio público “Plaza de Barrio”, se toman en cuenta las potencialidades que tiene esta tipología, se reconocen los aspectos positivos que efectivamente ocurren en el área de intervención seleccionada y qué desafíos tiene para trabajar a potenciar o mejorar en el futuro. Posterior a la caracterización de la Plazuela Palafitos Montt se realizó un levantamiento y mediciones en 4 aspectos en particular:

5.4.1.1. Cota Cero

En este punto en particular se concluye que el área de intervención cuenta con **gran irregularidad de pavimentos** de lo largo de recorridos y en sus áreas de estar. Esta se debe a la característica multi programática que tiene la plaza, generando una **confusión de pavimentos** entregando un **carácter ambiguo** para su uso actualmente. Al no contener una formalización de uso y mantención, estos se han ido deteriorando a lo largo del tiempo, generando en algunos espacios **suelo completamente mixtos**. Por otro lado, en la cazada de la ruta 5, las aceras se caracterizan por tener un **ancho angosto** y en ocasiones ser de **difícil acceso** especialmente por la **baja presencia de cruces peatonales seguros**. Ante esto, Secplan cuentan con el financiamiento para licitar la construcción de un nuevo paseo peatonal que significa un **ensanchamiento por ambas aceras** a lo largo de este trecho lo que modernizará el acceso norte de la ciudad de Castro.

5.4.1.2. Bordes o Fachadas

La plazuela Palafitos Montt se caracteriza por tener **dos frentes de bordes** de distinto carácter. Por un lado, se encuentra la ruta 5 hacia el oriente y hacia el poniente los predios residenciales que cuentan como la cara trasera de la calle Pedro Montt. La plazuela es **permeable por todos sus lados** con bordes que la componen y predicen los usos y accesos que esta tiene para los usuarios. En algunos casos hay bordes que funcionan como barreras o en otro son espacios amplios que no implican ningún borde físico, sin embargo, determinan el espacio de recorrido. El área de intervención **carece de bordes activos** que sean atractivos y estimulantes para atraer actividades cotidianas, por lo que es importante dotar de una infraestructura que sea un **destino atractivo y necesario**, para los habitantes y visitantes de Castro

5.4.1.3. Trazado de Sendas

Dentro del área de intervención **no existen recorridos formales notoriamente activos** a excepción el de la zona de mirador que implica un acceso a una cota más alta y en consecuencia una sola forma de recorrer. Es importante destacar el **alto flujo de vehículos** por la ruta 5, lo que se vuelve protagonista en esta zona dentro de la ciudad de Castro.

5.4.1.4. Actividades

El sitio en general es un área dentro de los estándares **normales** de un barrio con sus características, sin embargo, en la Plaza se tienen **actividades que no conversan**, que van desde los que buscan un espacio de **recreo – deportivo**, un **punto turístico** con un **acceso difícil** como también un espacio para la gente que lo encuentra como un **lugar solitario** dónde ingerir bebidas alcohólicas en la noche, lo que genera situaciones conflictivas con los residentes del área inmediata.

Ilustración 48 (izquierda) Esquema tipo de Elemento “Plaza de Barrio”, (derecha) Foto Plazuela Palafitos Montt



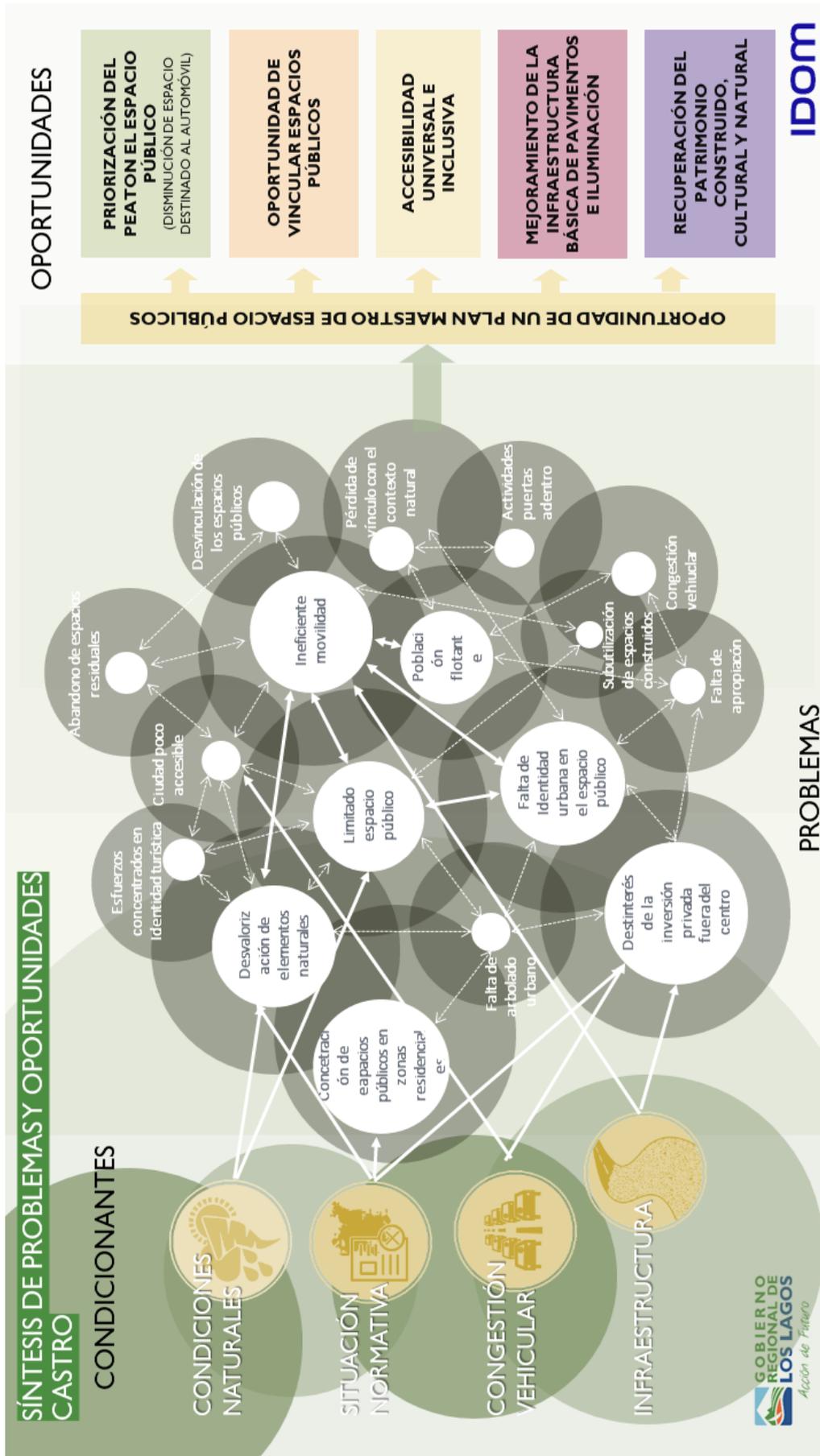
Fuente: (izquierda) Ciudades para la Gente, Jahn Gehl, MINVU, (derecha) IDOM.

Ilustración 49 Mapas de análisis de Cota Cero, Bordes, recorrido de Sendas y Actividades.



Fuente: IDOM

5.5. MATRIZ DE PROBLEMAS Y OPORTUNIDADES



5.6. ESTRATEGIA DE PLAN MAESTRO

A partir de lo concluido en la Etapa 01 de esta Consultoría, se realizaron mediciones y análisis del área de intervención seleccionada para realizar una intervención de urbanismo táctico. Este espacio se encuadró en un área de influencia mayor, en la cual, se realizaron los análisis de espacio público para llegar a un diagnóstico que determine los lineamientos a considerar para la intervención del espacio público en Castro.

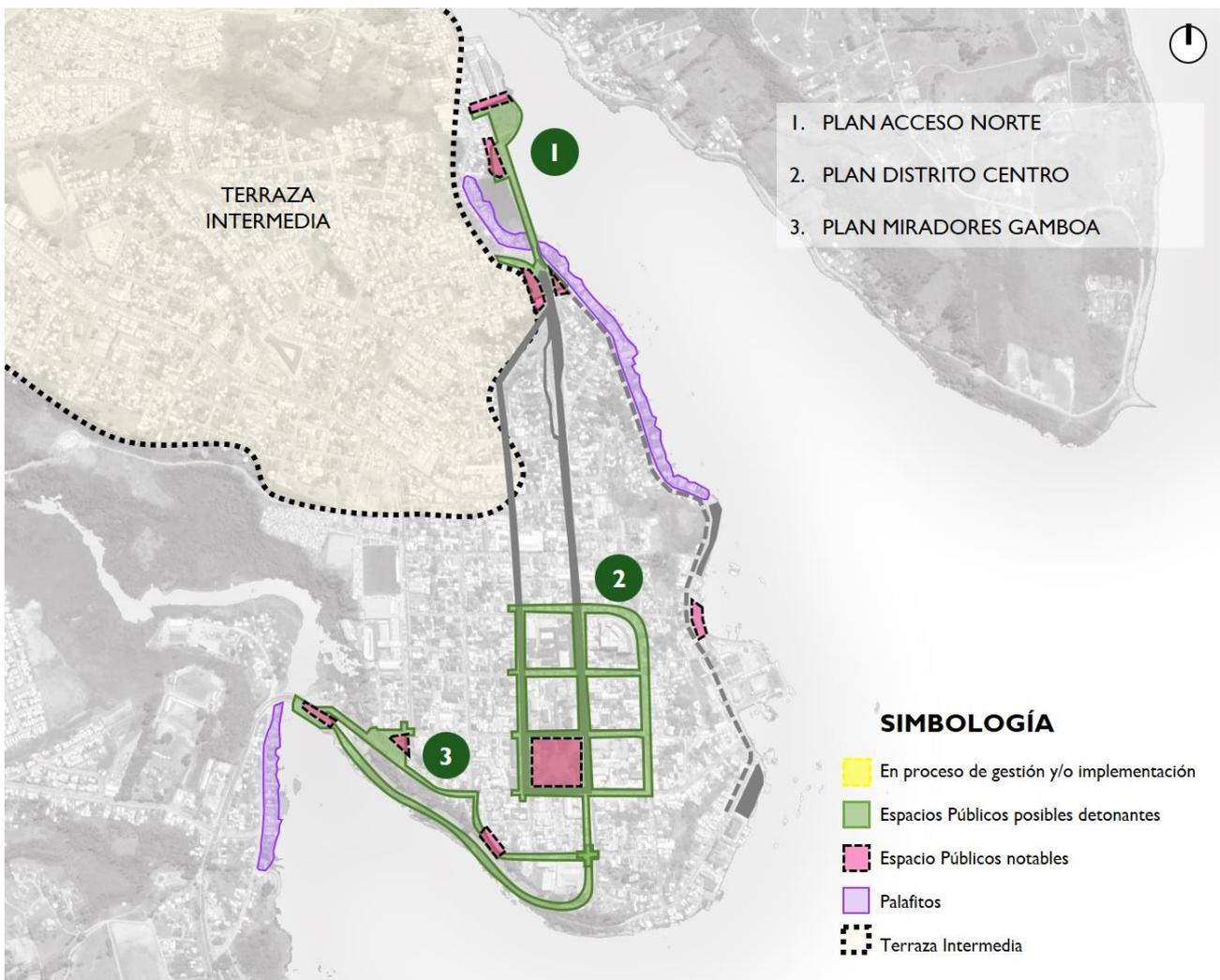
El Plan Maestro propuesto definido para intervención durante la Etapa 01 consiste en un polígono trazado en el acceso norte de la ciudad de Castro. Entre las calles Pedro Montt al poniente, el estero Damas al norte, la Panamericana 5 Sur al oriente y la intersección de 6 avenidas en Punta Diamante al sur. A partir de esta propuesta se pretende activar el acceso de Castro con el objetivo de mejorar el espacio público para los habitantes y visitantes de la ciudad.

El polígono se caracteriza por ser un espacio de transición entre los usos de comercio de gran escala al centro comercial y turístico de la ciudad, donde convergen distintos usos: residenciales, comerciales, turísticos, servicios y logística. Se puede distinguir en sus características morfológicas, un estrecho espacio destinado al peatón con mayor área destinada al vehículo a altas velocidades.

Dentro del cual se pueden detectar los siguientes hitos relevantes:

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 1. Estero Damas | 4. Palafitos Montt - Centro |
| 2. Plazuela Palafitos Montt | 5. Mirador |
| 3. Palafitos Montt - Laguna | 6. Terminal Cruz del Sur |

Ilustración 51 Propuesta de planes maestros y espacios públicos priorizados



Fuente: IDOM en base a Google Earth.

5.6.1.1.1. Plan Distrito Centro

Ilustración 52 (a la izquierda) Esquina de O'Higgins con Almirante Latorre, (al centro) Av. San Martín entre Eleuterio Ramírez y Sotomayor, (a la derecha) Calle Almirante Latorre entre San Martín y Sotomayor.



Fuente: Google Street View

Ilustración 53 Alternativa de Intervención Distrito Centro de Castro entre Av. O'Higgins y Serrano (oriente-ponente), Eleuterio Ramírez y Blanco Encalada (norte-sur).



Fuente: IDOM en base a Google Earth.

5.6.1.1.2. **Plan Miradores Gamboa**

Ilustración 54 Alternativa de Intervención Eje Miradores Gamboa conectado con paseo peatonal costero.



Fuente: IDOM en base a Google Earth.

Ilustración 55 (a la izquierda) Mirador Palaftos Gamboa, (en centro) Mirador Plazuela Martín Ruiz de Gamboa, (a la derecha) Mirador Chacabuco.



Fuente: Google Street View.

5.6.1.1.3. Plan Acceso Norte

Ilustración 56 Alternativa de Intervención Acceso Norte desde ruta 5 a Palafitos laguna Pedro Montt.



Fuente: IDOM en base a Google Earth.

Ilustración 57 (arriba a la izquierda) Mirador Punta Diamante, (arriba a la derecha) Multi cancha Costanera, (abajo a la izquierda) Plaza Montt, (abajo a la derecha) Estero Damas desde calle Pedro Montt.



Fuente: Google Street View.

5.6.1.1.4. Plan Maestro Seleccionado y Ajustado

Ilustración 58 Mapa de oportunidades en área de influencia de Anteproyecto Conceptual.



Fuente: IDOM

5.7. TALLER 02 – VISIÓN

5.7.1. MAPA DE ACTORES IDENTIFICADOS

Si bien en la tabla anterior se mostraron los actores que, tras ser convocados, asistieron y estuvieron activamente al pendiente del desarrollo de la consultoría. Tras la identificación de actores, se desarrolla un mapeo en base a las siguientes variables: Interés, Influencia, Capacidad y Posición frente al tema a considerar, dónde:

5. **Influencia:** es la capacidad que tiene un actor en incidir en la adopción o aplicación de acciones que forman parte del proyecto.
6. **Interés:** se considera a la inclinación y afinidad respecto al proceso del proyecto, dónde se permite construir alianzas
7. **Capacidad:** es la disponibilidad de recursos físicos y financieros que sirvan como impulsores del proyecto.
8. **Posición:** es el nivel de apoyo que pueda existir al proyecto: Opositor, Apoyo Parcial, Apoyo Total.

Tabla 11. Tabla de valorización Mapa de actores

INFLUENCIA	INTERES	CAPACIDAD	POSICIÓN
1-2 BAJA	1-2 BAJA	1 BAJA	OPOSITOR (O)
3-4 MEDIA	3-4 MEDIA	2 MEDIA	APOYO PARCIAL (AP)
5-6 ALTA	5-6 ALTA	3 ALTA	APOYO TOTAL (AT)

Fuente: IDOM

La valorización de estas variables en los actores interesados en el desarrollo de esta consultoría es una percepción del equipo consultor en base a la respuesta e involucramiento de los actores convocados en diversas actividades (talleres, grupos focales, entrevistas, conversatorios, correos entre otros).

Tabla 12. Valorización Mapa de Actores

COD	SECTOR	INFLUENCIA	INTERES	CAPACIDAD	POSICIÓN
PRIMER SECTOR GUBERNAMENTAL					
1A	GOBIERNO REGIONAL	6	6	3	AT
1B	Dir. SECPLAN	6	6	3	AT
1C	Dir. Transito	3	3	1	AT
1D	Of. Turismo	3	4	2	AP
1E	Dir. Fomento Productivo	3	5	1	AP
1F	DIDECO	3	2	1	AP
1G	DOM	3	1	1	AP

1H	Of. Juventud	2	3	1	AP
1I	Of. Cultura	3	5	2	AP
1J	Of. Medio Ambiente	2	4	1	AP
1K	Programa Quiero Mi Barrio	3	3	1	AP
1L	CORE	5	1	3	AP
SEGUNDO SECTOR INICIATIVA PRIVADA					
2A	Terminal de Buses y Encomiendas Cruz del Sur	2	2	1	AP
2B	Lubricentro Mundo Car	2	1	1	AP
2C	Derco Center Echeverría y Cía	1	1	1	AP
2D	Eletrocom	1	2	1	AP
2E	Automotora E. Berrios	2	3	1	AP
2F	Minimarket	1	2	1	AP
2G	Taller Mecánico- Vulcanización	1	1	1	AP
TERCER SECTOR ASOCIACIONES CIVILES					
3A	Unión Comunal de Juntas de Vecinos urbanas	1	2	1	AP
3B	Cámara de comercio Detallista y turismo de Castro	1	1	1	AP

Fuente: IDOM

Los cuadrantes del mapa de actores representan la situación de interés y caracterización de estos dónde:

Ilustración 59. Mapa de Actores



Fuente: IDOM

1. **Actores complementarios.** Nos permiten tener información respecto a la situación actual respecto a las necesidades del territorio en todos sus ámbitos.
2. **Actores con necesidad de apoyo para movilizarse.** Son actores que con deberían involucrarse más, ya que su apoyo es relevante para el desarrollo, gestión e implementación de proyectos, siendo fuentes de información y de vínculo hacia la comunidad.
3. **Fuentes de información y movilización.** Son actores relevantes, ya que su apoyo permite tener comunicación con los gremios, asociaciones. Universidades y tener acceso a información procesada de diferentes ámbitos.
4. **Actores claves.** Estos actores son los que hay que cuidar para que no pierdan el interés, entregarles resultados de los procesos y mantenerlos informados sobre la toma de decisiones.

5.9. VISIÓN PRELIMINAR

Dentro de las conversaciones finales que se lograron en el Taller y en conversación con el equipo de la oficina de Turismo y Cultura posteriormente, se determina que el sitio necesita una reconversión y agrupación de sus usos, dónde actualmente la multicancha es un elemento **desarticulador y dominante** dentro del espacio público y que se le podría encontrar otro uso de mayor valor para la gestión e implementación de nuevas actividades urbanas de un carácter más comunal, sin desmeritar su uso local.

A continuación, se presenta la imagen actual y una imagen de la visión preliminar del lugar, dónde se representan las actividades deseadas.

Ilustración 60 Imagen de área de intervención en su estado actual.



Fuente: IDOM

Ilustración 61 Imagen objetivo área de intervención de urbanismo táctico en Ancud.



Fuente: IDOM.

5.10. PLAN MAESTRO

A partir de lo concluido en la Etapa 01 de esta Consultoría, se realizaron mediciones y análisis del área de intervención seleccionada para realizar una intervención de urbanismo táctico. Este espacio se encuadró en un área de influencia mayor, en la cual, se realizaron los análisis de espacio público para llegar a un diagnóstico que determine los lineamientos a considerar para la intervención del espacio público en Castro.

El Plan Maestro propuesto definido para intervención durante la Etapa 01 consiste en un polígono trazado en el acceso norte de la ciudad de Castro. Entre las calles Pedro Montt al poniente, el estero Damas al norte, la Panamericana 5 Sur al oriente y la intersección de 6 avenidas en Punta Diamante al sur. A partir de esta propuesta se pretende activar el acceso de Castro con el objetivo de mejorar el espacio público para los habitantes y visitantes de la ciudad.

El polígono se caracteriza por ser un espacio de transición entre los usos de comercio de gran escala al centro comercial y turístico de la ciudad, donde convergen distintos usos: residenciales, comerciales, turísticos, servicios y logística. Se puede distinguir en sus características morfológicas, un estrecho espacio destinado al peatón con mayor área destinada al vehículo a altas velocidades.

Dentro del cual se pueden detectar los siguientes hitos relevantes:

1. Estero Damas
2. Plazuela Palafitos Montt
3. Palafitos Montt - Laguna
4. Palafitos Montt - Centro
5. Mirador
6. Terminal Cruz del Sur

Ilustración 62 Mapa de oportunidades en área de influencia de Anteproyecto Conceptual.



Fuente: IDOM

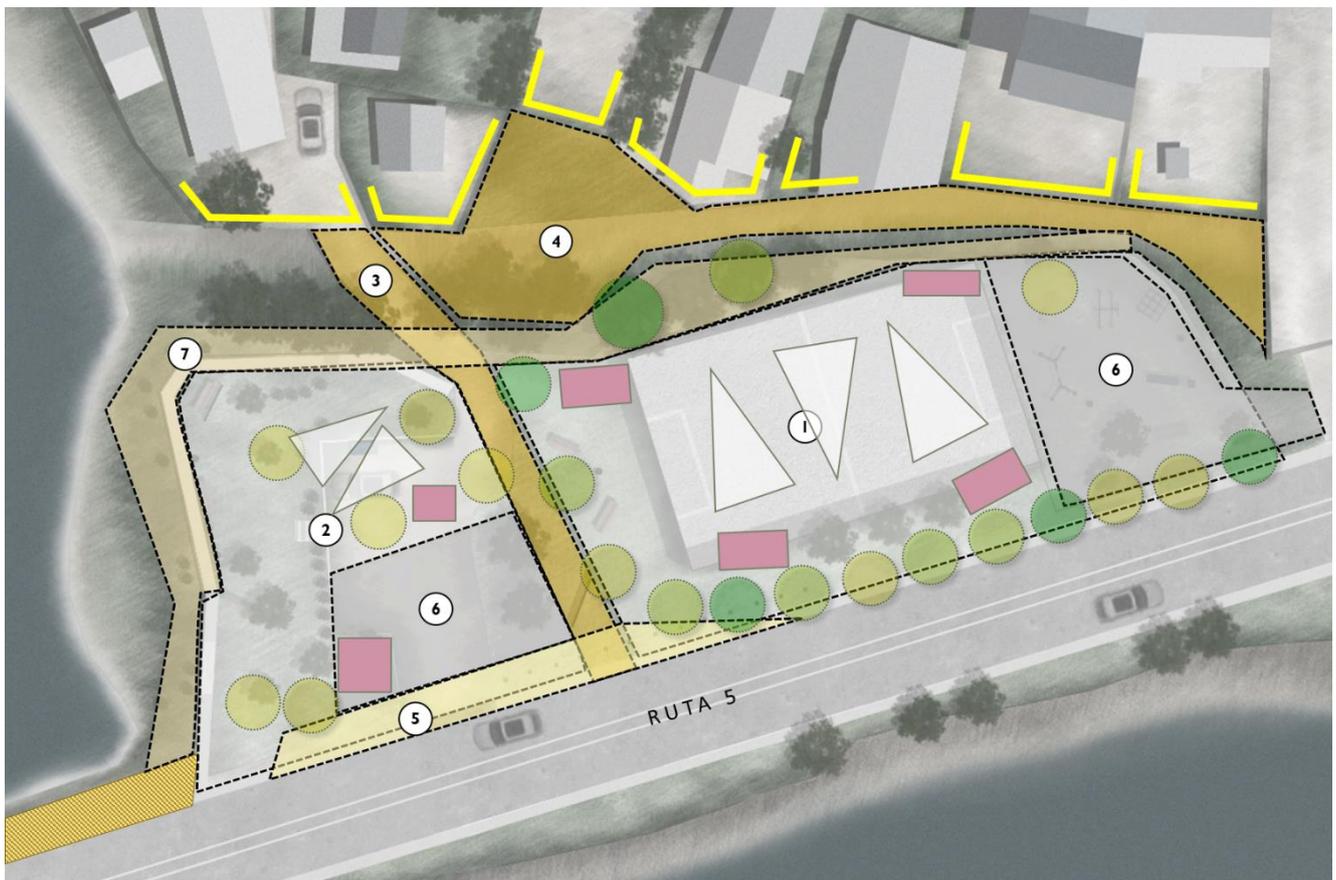
5.11. VALIDACIÓN ALTERNATIVAS

Según el Ajuste Metodológico entregado en el Informe 01, se acordó la ejecución de un último Taller 03 para la tercera Etapa de esta Consultoría, la cual, tendría como objetivo la validación de las **imágenes objetivo** presentadas una vez aprobado el Informe 02 y previo a la determinación de los lineamientos finales del anteproyecto conceptual en las áreas de intervención.

A continuación, se detallan las imágenes correspondientes a la primera aproximación de propuesta del anteproyecto conceptual. Rescatando las observaciones, mediciones y levantamiento cuantitativos y cualitativos de esta área de intervención, se determina una zonificación de programa, formalizar el frente hacia vecinos, formalizar cruce vehicular, determinar un espacio limitado para estacionamientos y conservar el área de mirador y cancha deportiva primordialmente.

Junto a esto, se considera fortalecer del recorrido de vereda acompañando la nueva intervención de espacio público que anuncio la municipalidad sobre el ensanchamiento de veredas por la ruta 5 en este sector.

Ilustración 63 Esquema Anteproyecto Conceptual área de influencia de área de intervención.



Fuente: IDOM

5.1.1.1. ESCENARIO FLEXIBLE

Este escenario genera una plataforma de mayor flexibilidad en los elementos que lo componen, dónde sus actividades pueden diversificarse más y tener temporalidades complementarias a lo largo del año, más allá de la temporalidad día/noche. De esta manera, los dos ejemplos en las imágenes siguientes muestran actividades de habitantes o turistas de la ciudad que se apropian de este espacio en una temporalidad específica. Por un lado, se muestran actividades de jardín infantil o colegio de paseo por este lugar, juegos de recreación, personas en la cotidianidad y bajo la cubierta o multicancha, actividad de comercio cerrado o inutilizado por el momento. Por otro lado, se muestra en el área de la cancha deportiva una explanada con actividad comercial, mesas, actividad turística hacia el mirador y juegos infantiles.

En ambos casos se plantea una unidad espacial de toda la plazuela con recorridos formalizados y una priorización de programa.

Ilustración 64 Imagen objetivo escenario itinerante actividad de estudiante de colegio.



Fuente: IDOM

Ilustración 65 Imagen objetivo escenario itinerante actividad día cotidiano.



Fuente: IDOM

5.11.2. ESCENARIO PERMANENTE

Este escenario implementa acciones e intervenciones que generan y fomentan mayor estancia en la cotidianeidad, y una mayor relación con los usos e infraestructura que lo contiene, de manera que sus temporalidades son más del tema del día a día y se distinguen más las actividades de los días de semana, fines de semana, día y noche.

De esta manera este escenario permite un empoderamiento mayor de los vecinos que ya se encuentran dentro del área de intervención, revitalizando, en este caso, permitiendo un espacio para realizar comercio local, formalización de entradas al doble frente que tienen estos predios hacia la plaza, cerramiento de cancha ad-hoc con diseño de cubierta y por último, respeto del paisaje y la vista panorámica que permite esta plazuela.

Ilustración 66 Imagen objetivo escenario permanente actividad deportiva y turística.



Fuente: IDOM

Ilustración 67 Imagen objetivo escenario permanente actividad food trucks y lluvia.



Fuente: IDOM

5.12. LINEAMIENTOS ESPECÍFICOS DE DISEÑO

Una vez realizada la síntesis de las mediciones y levantamiento en el área de intervención junto con identificar las ventajas y desventajas de este espacio, se determinan las estrategias de potenciar o fortalecer y las estrategias de reconversión que necesite el área de intervención para mejorar como espacio público.

Junto con los lineamientos mencionados en el capítulo **¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.** desde lo general, a continuación, se mencionan los lineamientos particulares para la propuesta de anteproyecto conceptual en esta área de intervención en la ciudad de Castro:

- Mejora de la **calidad espacial y urbana** de la Plazuela Palafitos Montt, privilegiando la **escala del peatón**.
- **Recuperar este espacio** a través de una **priorización de programa** atendido a un gran espacio techado de carácter multiuso y otro extremo de mirador y juegos infantiles.
- Implementar un **espacio público adaptado al clima** de la zona a través de infraestructura de soporte y propuesta de flora nativa de bajo mantenimiento y requerimientos hídricos.
- Poner en valor **un espacio resguardado** con potencial comercial y turístico para el **libre uso** de los castreños y vecinos del barrio Palafitos Montt norte en las más diversas actividades que sean necesarias y demandadas por ellos.
- Revitalizar barrio a **escala local** y punto estratégico turístico a **escala urbana**.
- **Fomentar la movilidad sustentable** no motorizada y la escala de peatón en la ciudad por medio de ensanchamiento de veredas y cruces seguros.
- **Aumentar la sensación de seguridad** con incorporación de luminaria urbana, espacios más amplios en las veredas y resguardo de los autos por medio de bolardos y arbolado urbano.
- Amplitud de **posibilidades de actividades** de empoderamiento de los vecinos o turistas para desenvolverse en el espacio.

Tabla 13 Lineamientos de anteproyecto conceptual en Castro.

Objetivos	Medidas
Escala peatonal	Cruces seguros
Espacio de juego	Reordenamiento
Interacciones transversales interior/externo	Formalización frente hacia vecinos
Pavimento accesible	Correcta conducción de aguas lluvias
Sensación de seguridad	Iluminación, accesibilidad y visibilidad
Espacio de resguardo	Soporte de cubierta
Adaptación al clima	Vegetación nativa y cubierta
Conectividad peatonal	Unidad de pavimentos
Movilidad sustentable	Accesibilidad peatonal
Amplitud de posibilidades	Soporte multiuso (cubierta)

Fuente: IDOM

5.13. ANTEPROYECTO CONCEPTUAL

5.13.1. MEMORIA DESCRIPTIVA

La propuesta para anteproyecto conceptual en el área de intervención de Castro consiste en una reorganización programática, priorizando programas de efectivo uso en la Plazuela Palafitos Montt. De esta manera se propone un soporte de cubierta que cubre más del 50% del área de intervención prestando un espacio de resguardo pudiendo así ser usado permanentemente. Este espacio cubierto presta un lugar para realizar múltiples funciones, además de conservar la cancha deportiva, puede ser un espacio establecer puestos de ferias, artesanías fomentando el comercio local. Por otro lado, la zona sur de la plazuela donde remata en el mirado hacia los Palafitos Montt Norte, siendo el único mirado dentro de Castro que se encuentra tan cerca de palafitos, es una vista privilegiada. Se propone una formalización de los recorridos que van por los bordes de esta zona, conservando unidad con la materialidad y estructura de los ensanches de vereda propuestos por la municipalidad. Se conserva un área de juegos infantiles con una cubierta liviana y en la zona verde de la plaza.

Se propone trabajar los pavimentos para diferenciar usos, sin embargo, al ser pavimentos de la misma naturaleza, unifican el recorrido conformando un total que puede ser utilizado por la misma actividad en toda su extensión. La explanada bajo la cubierta conforma dos cruces importantes: por un lado, el cruce vehicular que llega a la vivienda al extremo sur del área de intervención, por otro lado, se propone un cruce peatonal que conecte el recorrido de vereda hacia la ruta 5 con el recorrido de borde que da frente a las viviendas vecinas de la plazuela. Junto a esto, se propone vegetación de sendas a lo largo de la vereda, vegetación ornamental en el área de juegos y vegetación rastrera hacia el borde frente a vecinos acompañando a la evacuación de aguas lluvias preexistente.

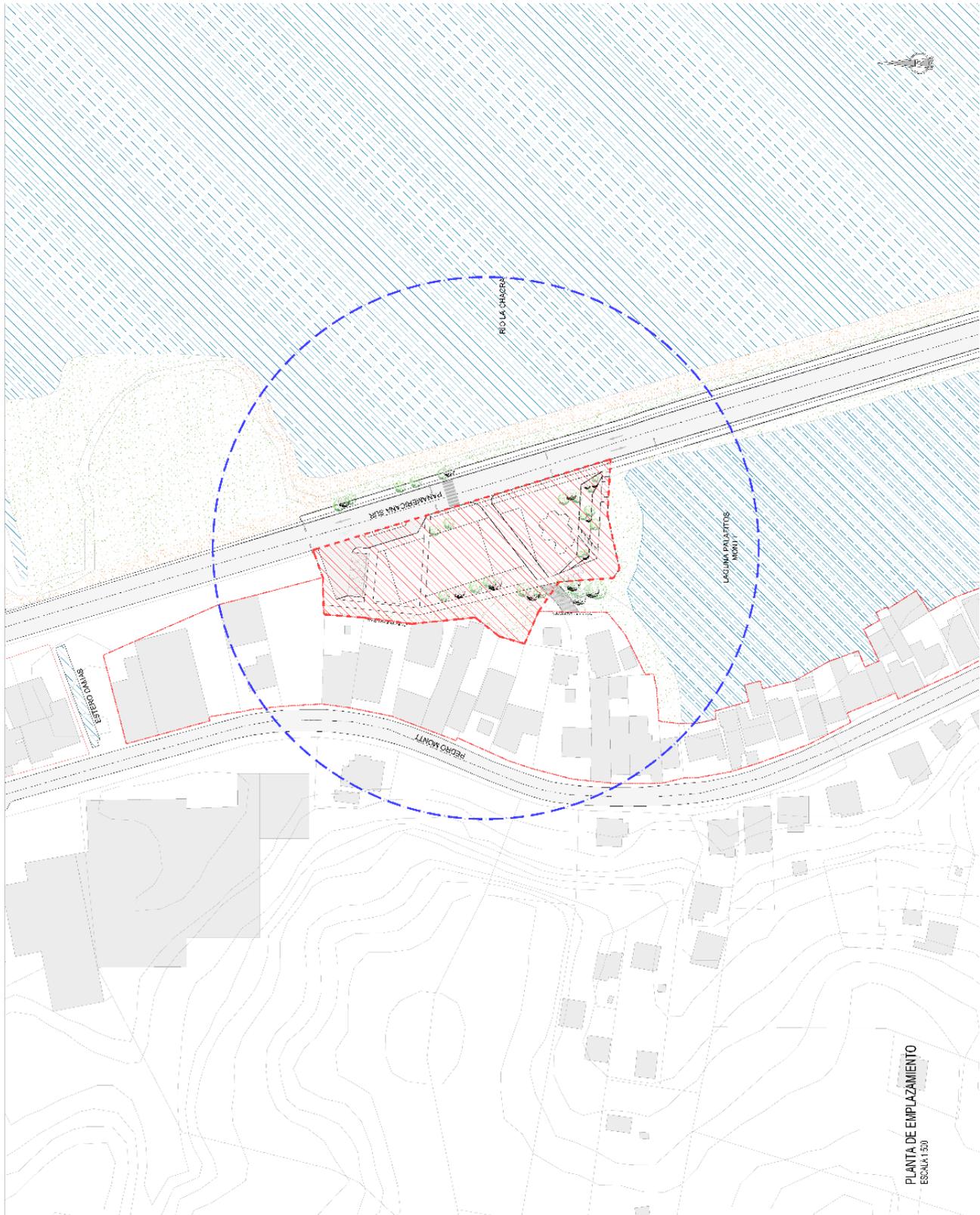
Los objetivos principales de este anteproyecto es consolidar la actividad programática en este espacio con carácter multipropósito que potencie nuevas actividades dentro del barrio, con mayor apertura y disposición a actividades que realcen este espacio, potencien el crecimiento del barrio y conforme un hito importante en la ciudad de Castro.

5.13.2. IMÁGENES OBJETIVO

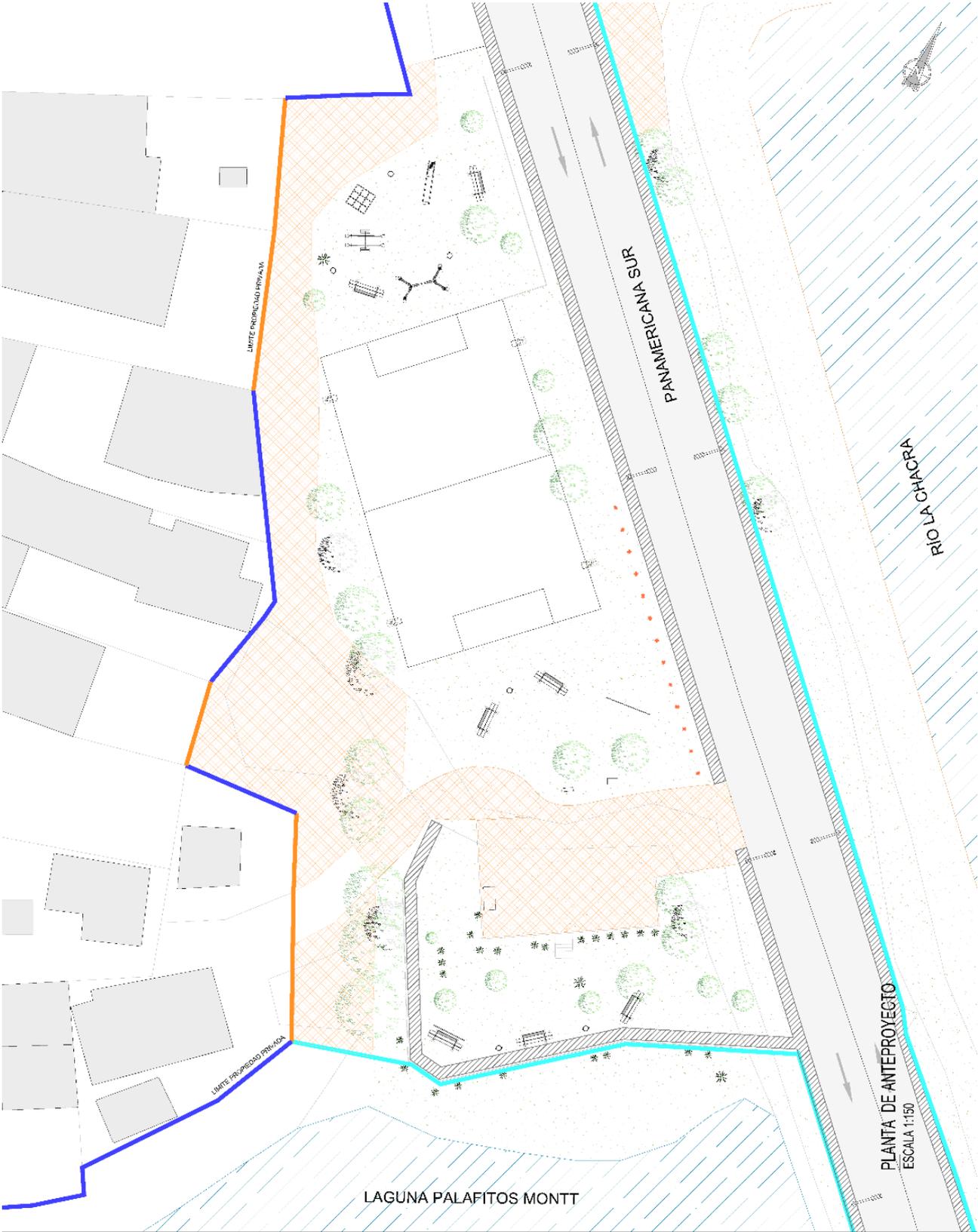


5.13.3. PLANIMETRÍA

5.13.3.1. EMPLAZAMIENTO



5.13.3.2. PLANTA SITUACIÓN ACTUAL



5.13.3.3. PLANTA ANTEPROYECTO





5.13.4. PRESUPUESTO PRELIMINAR

A continuación, se detalla un presupuesto preliminar de la significancia a nivel de costo del anteproyecto conceptual propuesto. Esto no considera la variable de ubicación dentro de la isla de Chiloé dentro de otras variables de costo como mano de obras y algunos detalles constructivos. Con esta información se pretende tener una primera aproximación a los precios y significancia de la realización de un anteproyecto en las áreas de intervención.

Tabla 14. Presupuesto preliminar estimativo de costo de intervención de anteproyecto conceptual en Castro

ITEM	PARTIDAS	UNIDAD	COSTO	CANTIDAD CASTRO	TOTAL CASTRO
DEMOLICIONES Y ACONDICIONAMIENTO DE SUPERFICIES					
1	DEMOLICION DE PISO DE HORMIGON ARMADO	M2	9.020,15	0,00	0,00
2	DEMOLICION DE PISO EXTERIOR CON ODOQUIN	M2	2.719,00	0,00	0,00
3	DEMOLICION DE BORDILLO EN ACERA EXISTENTE	M	588,84	0,00	0,00
4	LIMPIEZA Y/O ACONDICIONAMIENTO DE ESPACIOS A INTERVENIR	M2	542,50	0,00	0,00
5	RECOLECCION/TRANSPORTE DE ESCOMBROS	M3	1.804,00	0,00	0,00
PAVIMENTOS					
6	PAVIMENTO DE HORMIGON ARMADO PARA ESTACIONAMIENTOS Y RAMPAS	M2	21.996,36	266,95	5.871.928,30
7	PAVIMENTO DE HORMIGON DE COLOR	M2	35.000,00	280,65	9.822.750,00
8	BALDOSAS DE HORMIGON EN ACERAS	M2	30.195,28	0,00	0,00
9	MOLDAJE PARA RAMPAS Y LOSAS ESTACIONAMIENTO	M2	8.196,50	66,42	544.411,53
10	PAVIMENTOS PERMEABLES O PISOS DRENANTES	M2	71.500,00	75,30	5.383.950,00
11	BROCALES O BORDILLO	M	11.322,79	200,34	2.268.407,75
MOBILIARIO					
12	BOLARDOS PARA ACERAS	UND	84.250,00	6,00	505.500,00
13	PROTECCION DE ALCORQUES	UND	122.500,00	4,00	490.000,00
14	BASUREROS	UND	187.500,00	3,00	562.500,00
15	BANCAS	UND	348.900,00	21,00	7.326.900,00
16	BICICLETEROS	UND	411.333,33	2,00	822.666,66
17	JARDINERAS	UND	656.000,00	0,00	0,00
18	LUMINARIAS EN ESQUINAS DE ACERAS	UND	1.800.000,00	35,00	63.000.000,00
19	LUMINARIAS EN JARDINERAS	UND	985.500,00	7,00	6.898.500,00
20	TOMA DE TIERRA PARA ALUMBRADO PUBLICO	UND	120.000,00	35,00	4.200.000,00
21	CANALIZACION EMBUTIDA PARA ACOMETIDA ILUMINACION	M	2.100,00	194,00	407.400,00
22	CONDUCTOR PARA ACOMETIDA ILUMINACION	M	5.200,00	194,00	1.008.800,00
VEGETACION					
22	SUMINISTRO Y PLANTACION DE ARBOLES PARA ACERAS	UND	136.200,00	13,00	1.770.600,00
23	SUMINISTRO Y PLANTACION DE ARBUSTOS	UND	5.350,00	80,00	428.000,00
24	SUMINISTRO Y PLANTACION DE RASTRERAS O CUBRESUELOS	M2	5.100,00	0,00	0,00
25	ACOMETIDA SISTEMA DE RIEGO POR GOTEO	UND	140.000,00	29,00	4.060.000,00
26	TUBERIA SISTEMA DE RIEGO POR GOTEO	M	710,00	206,33	146.494,30
27	MEDIDOR DE RIEGO	UND	50.000,00	29,00	1.450.000,00
28	PROGRAMADOR DE RIEGO	UND	89.000,00	4,00	356.000,00
29	BOCA DE RIEGO	UND	43.000,00	29,00	1.247.000,00
SEÑALIZACION Y DEMARCAACION					
30	PINTURA EN ACERA	M2	5.300,00	0,00	0,00
31	PINTURA EN BROCAL O BORDILLOS	M	1.150,00	66,42	76.383,00
32	PINTURA DEMARCAACION PASOS PEATONALES	M2	3.500,00	27,18	95.130,00
33	PINTURA DEMARCAACION PUESTOS DE ESTACIONAMIENTO	M	1.115,00	63,50	70.802,50
SOPORTE CUBIERTA					
34	PILARES	M2	4.353,33	130,00	565.932,90
34	UNIONES	M2	23.000,00	160,00	3.680.000,00
34	VIGAS	M2	1.148,00	318,00	365.064,00
34	COSTANERAS	M2	3.990,00	2.028,00	8.091.720,00
34	PLACAS CUBIERTA	M2	16.412,00	1.059,73	17.392.288,76
EXTRAS					
34	TAPA DE CAMARA DE AGUA SERVIDA EN ACERA	U	80.000,00	0,00	0,00
35	TAPA DE CAMARA DE SERVICIOS ELECTRICOS EN ACERA	U	75.000,00	0,00	0,00
36	REJILLA DE FIERRO FUNDIDO PARA SUMIDERO EN ACERA	U	150.000,00	0,00	0,00
37	CONSTRUCCION DE AREAS VERDES	M2	4.978,71	4.223,44	21.027.282,96
TOTAL PRESUPUESTO PRELIMINAR CASTRO :					169.936.412,66

6. QUELLÓN

6.1. DIAGNÓSTICO SITUACIÓN ACTUAL

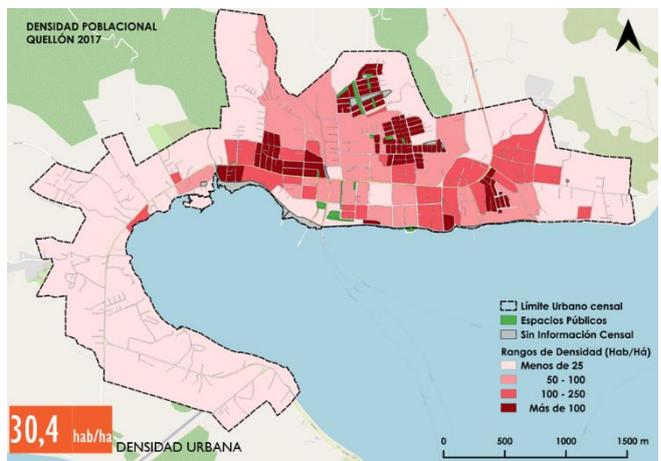
6.1.1. CONTEXTO DEMOGRÁFICO

Quellón cuenta con una superficie de 3.244 Km² y equivale al 35,33% de la superficie provincial y un 6,68% de la superficie regional. Con información censal del INE en sus diferentes periodos, se construyeron indicadores demográficos para conocer y caracterizar a la población en diferentes escalas: comunal, regional y nacional.

En estadísticas urbanas, ha existido un crecimiento demográfico del 24,6% en las últimas décadas. Es decir, en el 2002 existía una población urbana de 21.823 habitantes y para el 2017, esta cifra aumentó a 27.192. En la siguiente ilustración, se puede observar la distribución de densidad dentro de los límites urbanos de Ancud, donde se refleja una concentración tanto en la zona norte, como en la zona sur de la ciudad.

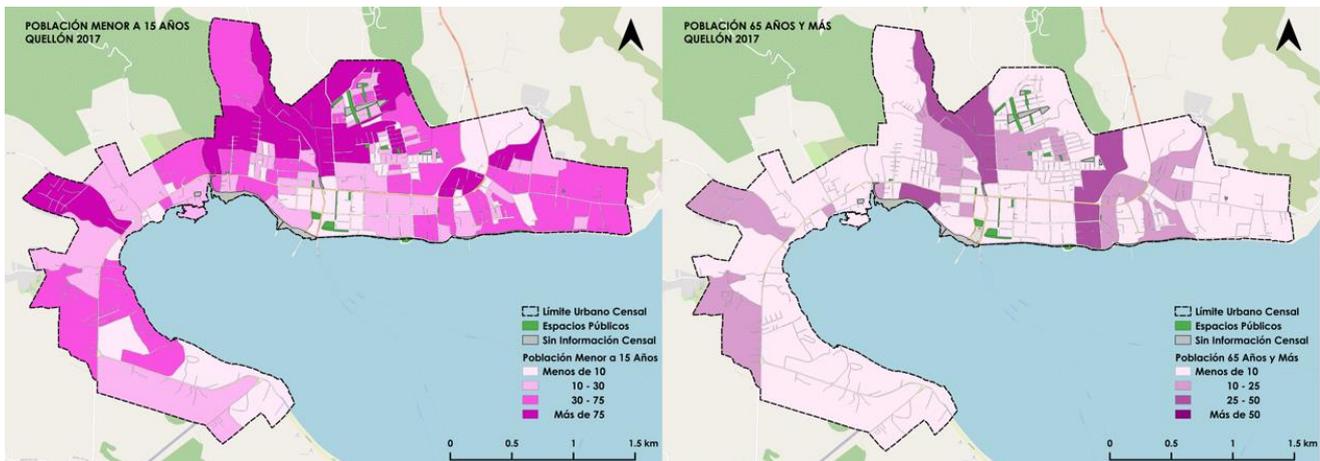
Se evidencia un comportamiento semi centralizado, al haber concentraciones de alta densidad en el sector centro y norte de la ciudad (considerando la morfología urbana de Quellón). La población menor a 15 años en Quellón se encuentra concentrada principalmente en el norte de la ciudad. En la siguiente ilustración, se puede observar que la población de 15 años y menos se concentra en el norte alcanzando cifras superiores a los 75 habitantes por manzana; en la misma línea, existen otras dos zonas urbanas en el centro oriente que se encuentra en el mismo rango. Por otra parte, se aprecia que, en la zona central, no hay mucha población en este rango etario.

Ilustración 68. Densidad poblacional en la Zona Urbana de Quellón.



Fuente: IDOM

Ilustración 69. Población Menor a 15 años y Mayor a 65.



Fuente: IDOM

6.1.2. PLANIFICACIÓN URBANA

6.1.2.1. PLAN REGULADOR COMUNAL (PRC)

El Plan Regulador Comunal vigente (2005) destaca en su imagen objetivo que, en el componente de espacios públicos, se requiere:

- ▶ Reservar suelos como bienes nacionales de uso público para áreas verdes y espacios de recreación
- ▶ Mantener como espacio público el frente costero urbano
- ▶ Identificar y proteger las quebradas urbanas naturales privilegiando el uso de parques y circulación.

A través de las siguientes propuestas:

- ▶ Mantener y consolidar los espacios públicos existentes.
- ▶ Consolidar los espacios públicos existentes, tales como Plaza de Armas, Parque Botánico e Hito Cero.
- ▶ consolidar el borde costero en su conjunto potenciando su valor paisajístico y acceso público.
- ▶ Incorporar nuevos espacios públicos, tales como el Parque proyectado en el sector poniente del rio matadero y Barrio Ventana.
- ▶ Incorporar también las principales quebradas urbanas asociadas a los ríos de este a oeste, Río Quellón, Río Flojo, Río Matadero y el Río de San Antonio, privilegiando su uso como áreas verdes naturales.

6.1.2.2. PLAN DESARROLLO COMUNAL (PLADECO)

En el Plan de Desarrollo Comunal vigente (2012 - 2020), se señala como un objetivo, aumentar la disponibilidad y uso de áreas verdes y públicas por habitante, puntualmente desarrollar un paseo peatonal e iniciar un proceso de mejoramiento de plazas urbanas, un parque ecológico Municipal, Ordenamiento, diseño y habilitación e infraestructura turística para el uso adecuado del humedal de Huidad y la construcción de continuación costanera.

6.1.3. SITUACIÓN URBANA ACTUAL

La zona urbana consolidada de Quellón se localiza en el centro de la ciudad y cuenta con pendientes suaves siendo predominantemente plano, según la composición geomorfológica de la ciudad.

Ilustración 70. Geomorfología de Quellón.



Fuente: IDOM

Asimismo, se ha generado un crecimiento en terrazas hacia todos los puntos cardinales del territorio, principalmente en el norte de la ciudad. Estas terrazas se pueden clasificar de la siguiente manera:

1. **Planicie Costera.**
2. **Terraza Intermedia.**
3. **Terraza Superior.**

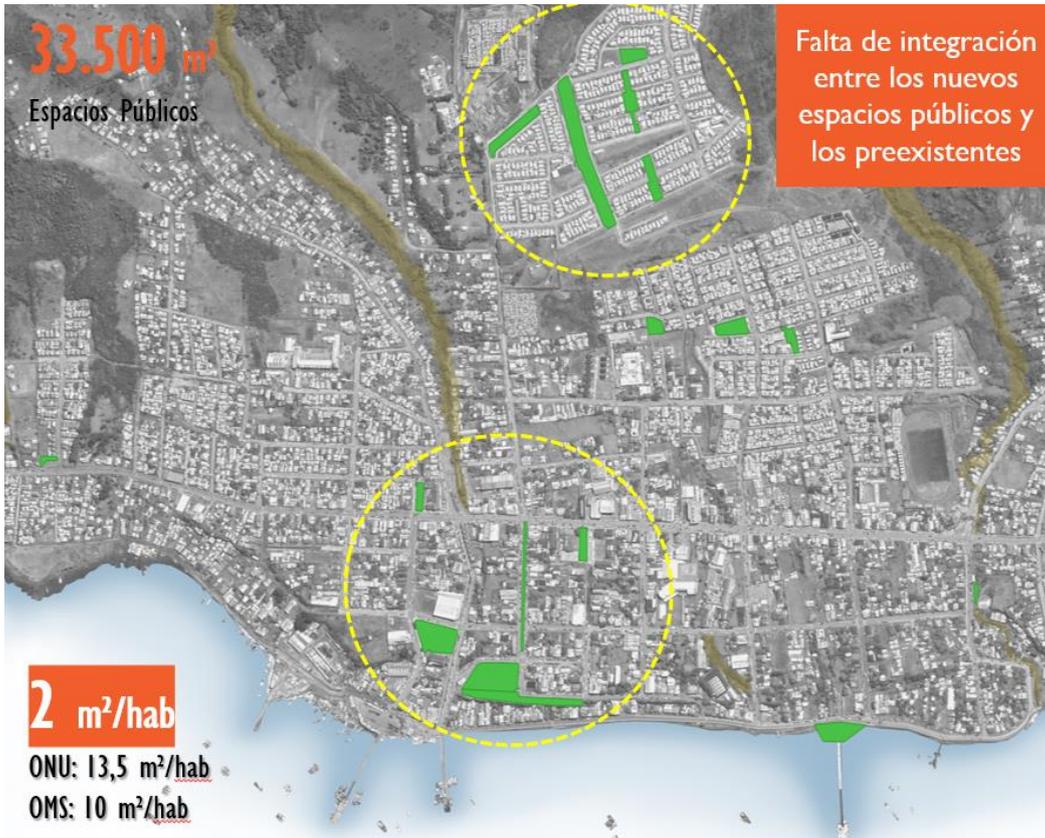
6.1.3.1. ESPACIOS PÚBLICOS

Conforme a un levantamiento mediante imágenes satelitales y fuentes secundarias, se identificaron los espacios públicos en Quellón, dentro de los cuales, se consideraron aquellos lugares como plazas, parques, miradores y la costanera existente.

En términos generales, los espacios públicos de Quellón tienden a localizarse hacia el sector Sur de la ciudad, cercanos al desarrollo del puerto y actividad económica, correspondiente a la Plaza de Armas con su paseo mirador, y al Parque Botánico, mientras que, los nuevos espacios incorporados principalmente se localizan en función de la zona de crecimiento

urbano ubicada en el sector Norte de la ciudad, el cual además presenta una de las áreas con mayor densidad poblacional de la ciudad.

Ilustración 71. Espacios Públicos en Quellón.



Fuente: IDOM

Quellón posee 33.500 metros cuadrados de espacios públicos distribuidos sectorialmente en el territorio de la ciudad, presentando 2 m² /hab, mientras que, lo recomendado por la OMS es de 10 m² /hab y por la ONU son 13,5 m² /hab, demostrando el déficit de espacio público que este posee. En general y a simple vista, la ciudad de Quellón posee un déficit en la dotación de espacios públicos, y una falta de integración entre los nuevos espacios públicos y los preexistentes.

Tabla 15. Catastro de Espacios Públicos en Quellón.

N°	Tipo	Nombre de identificación	Superficie (m ²)	N°	Tipo	Nombre de identificación	Superficie (m ²)
1	Plaza de Armas	Plaza de Armas Quellón	4.407	10	Plaza de Barrio	Puente	805
2	Parque Urbano	Parque Botánico	3.305	11	Paseo	Paseo Los Cultores	1.337
3	Paseo	Paseo borde Plaza de Armas	3.020	12	Alameda	Bandejón Progreso	6.812
4	Calle	Bandejón Av La Paz	1.112	13	Paseo	Paseo en subida	1.533
5	Plaza de Barrio	Plaza Gimnasio Municipal	840	14	Plaza de Barrio	Plaza Pasaje Germán Triviño	1.107
6	Plaza de Barrio	Borde juegos	625	15	Plaza de Barrio	Plaza Libertad	1.884
7	Calle	Borde juegos 2	211	16	Plaza de Barrio	Plaza Juan Ladrillero	320
8	Plaza de Barrio	Plaza Pasaje Trincao	694	17	Mirador	Hito "0" Ruta Panamericana	1.820
9	Plaza de Barrio	Plaza Pasaje Chadmo	1.434	18	Borde Costero	Muelle	2.277

Fuente: IDOM

Ilustración 72 (izquierda) Plaza de Armas Quellón, (centro) Parque Botánico Quellón, (izquierda) Muelle Borde Costero Quellón.



Fuente: (izquierda) biobiochile.cl, (centro) radiochiloe.cl, (derecha) ciudadespuertochile.cl

6.2. ALTERNATIVAS DE INTERVENCIÓN

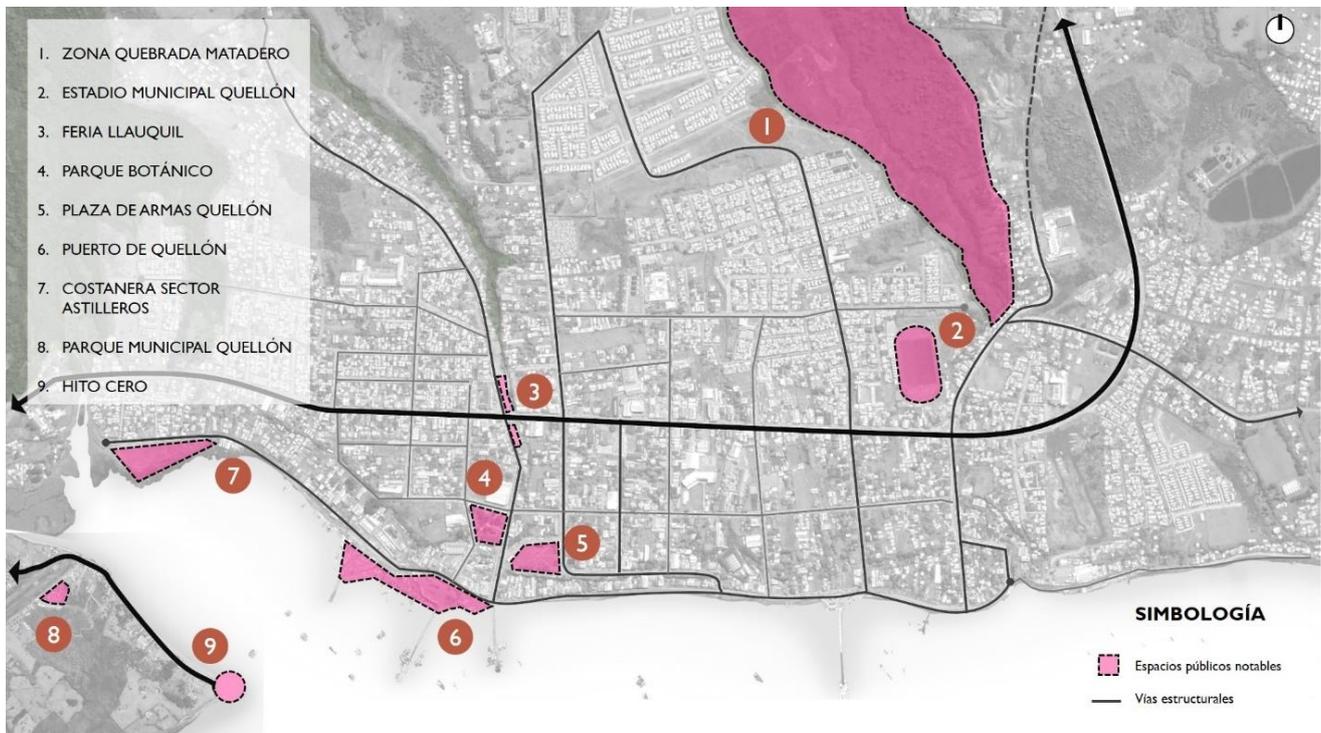
6.2.1. ESPACIOS PÚBLICOS RELEVANTES

Los resultados del diagnóstico urbano, pone en evidencia el déficit de espacios públicos en Quellón. Además, los existentes se concentran en dos áreas completamente desvinculadas: en el centro sur cercanos al desarrollo del puerto y de la actividad del centro histórico y en la zona norte en recientes conjuntos de vivienda social. La cifra de acceso a espacios públicos es de 2 m²/hab, cantidad que se encuentra muy por debajo de lo sugerido por la OMS y por la ONU, donde se recomienda que sean mayores a 10 m² por habitante.

Considerando lo anterior, es crucial detectar y activar los espacios que son bien nacional de uso público para que, en ellos, se desarrollen intervenciones que permitan generar efectos positivos en la sociedad, dotando de más espacio destinado al peatón, mejorando la imagen urbana, aportando al medioambiente, entre otros.

Para lograr el objetivo planteado, es fundamental que se genere información asociada a espacios públicos potenciales de intervención; en este sentido, se realizó un catastro en toda la ciudad para evaluar la cobertura, sus dimensiones, el nivel de accesibilidad para cualquier tipo de usuario y las características generales que poseen estos. En la siguiente tabla se pueden identificar cada uno de ellos.

Ilustración 73 Mapa de Identificación de espacios públicos notables.



Fuente: IDOM en base a Google Earth.

6.2.2. OPORTUNIDADES DE DESARROLLO

A continuación, se determinan las oportunidades detectadas una vez mencionados los espacios públicos notables y los proyectos en proceso de gestión, implementación y/o existentes. El objetivo de esta consultoría es detectar nuevas oportunidades en el espacio público y proponer la conexión o consolidación de estos dentro de la zona urbana, permitiendo detonar actividades ya sea comerciales, culturales, turísticas, etc.

- | | |
|------------------------------|-------------------------|
| 1. Plan parque ecológico | 5. Plan Gómez García |
| 2. Mercado municipal | 6. Puerto de Quellón |
| 3. Plan costanera de Quellón | 7. Costanera astilleros |
| 4. Plan plaza de armas | 8. Hito cero |

Ilustración 74 Mapa de Oportunidades de proyectos.



Fuente: IDOM en base a Google Earth.

6.3. TALLER 01 – SELECCIÓN DE LUGAR DE INTERVENCIÓN

El día 20 de agosto, a las 10:00 hrs., se desarrolló el taller 01 de la consultoría en la Sala de concejo de la Municipalidad de Quellón, en dicha instancia se presentaron:

1. Alcances de la consultoría
2. Caracterización de espacios públicos.
3. Localización de espacios públicos emblemáticos.
4. Propuestas de intervención para:
 - a) Plan Maestro
 - b) Anteproyecto de espacio público
 - c) Localización de urbanismo táctico

6.3.1. METODOLOGÍA DE SELECCIÓN

Los planes maestros se evaluaron en una tabla multicriterio que consideraba los siguientes ámbitos de impacto:

Tabla 16. Ámbitos de evaluación multicriterio

ÁMBITO	ESCALA DE PUNTAJE	DESCRIPCIÓN
Identidad	0 – 1	Se considera cuando el Plan Maestro releva elementos de identidad, patrimonio, cultura y representa parte de la memoria colectiva. Se evalúa con 1 punto los Planes Maestros que son Identitarios.
Mejoramiento Urbano	0 – 1 – 2	Considera la escala de impacto y mejoramiento urbano como: inmediato (0), local (1), urbano (2).
Económico	0 – 1	Se considera cuando el Plan Maestro es un potencial activador económico en su área de influencia e intervención.
Turismo	0 – 1	Se considera cuando el Plan Maestro considera espacios detonantes y atractivos para el turismo en su área de influencia e intervención.
Proyecto de recuperación	0 – 1	Se considera cuando el Plan Maestro es un proyecto de recuperación / regeneración urbana, no solo de mejoramiento.
Estado actual	0 – 5	En caso de que el principal o varios espacios públicos del Plan Maestro estén en cartera de proyecto se evalúa con 0, en caso contrario con 5.

Fuente: IDOM

A continuación, se presenta la tabla multicriterio (**¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.**) de los Planes Maestros y su jerarquización, la cual se presentó dentro del proceso de participación del Taller 01 que se describe más adelante.

Tabla 17 Resultados en Tabla Multicriterio para Taller 01

N°	ESPACIO PÚBLICO	IDENTIDAD	MEJORAMIENTO URBANO	ECONÓMICO	TURISMO	RECUPERACIÓN	ESTADO ACTUAL	PUNTAJE	JERARQUIA
1	Costanera Sector Astilleros	0	2	1	0	1	0	4	6
2	Construcción Mercado Costanera	0	1	1	1	0	0	3	7
3	Hito Cero	1	2	1	1	0	0	5	5
4	Mejoramiento Parque Municipal	0	0	1	1	1	5	8	4
5	Parque ecológico	0	2	0	1	1	5	9	2
6	Mejoramiento Eje Gómez García	0	1	1	1	1	5	9	2
7	Plaza de Armas de Quellón	1	1	0	1	0	0	3	7
8	Costanera Pedro Montt	1	2	1	1	1	5	11	1

Fuente: IDOM

6.3.2. PROCESO TALLER 01 (PARTICIPACIÓN)

El taller se llevó a cabo con la siguiente dinámica: Presentación al equipo técnico Municipal los alcances del Estudio y se señala experiencia de Urbanismo Táctico en la región, específicamente en las comunas de Puerto Varas y Puerto Montt. Se presentan antecedentes generales de la propuesta y se propicia un escalamiento de la generalidad a lo local.

Se presentan las tres Fases en las que desarrollará el Estudio y cronograma. El diagnóstico realizado se enfoca en una caracterización demográfica y espacios público que permiten relevar 3 posibles áreas de intervención. Se presenta metodología multicriterio de priorización y se presentan los planes maestros con sus posibles espacios de intervención priorizados por la misma.

6.3.2.1. PLANES MAESTROS PRIORIZADOS

1. Parque Ecológico
2. Plan Gómez García
3. Plan Costanera Montt

Ilustración 75 Propuesta de planes maestros y espacios públicos priorizados.



Fuente: IDOM en base a Google Earth.

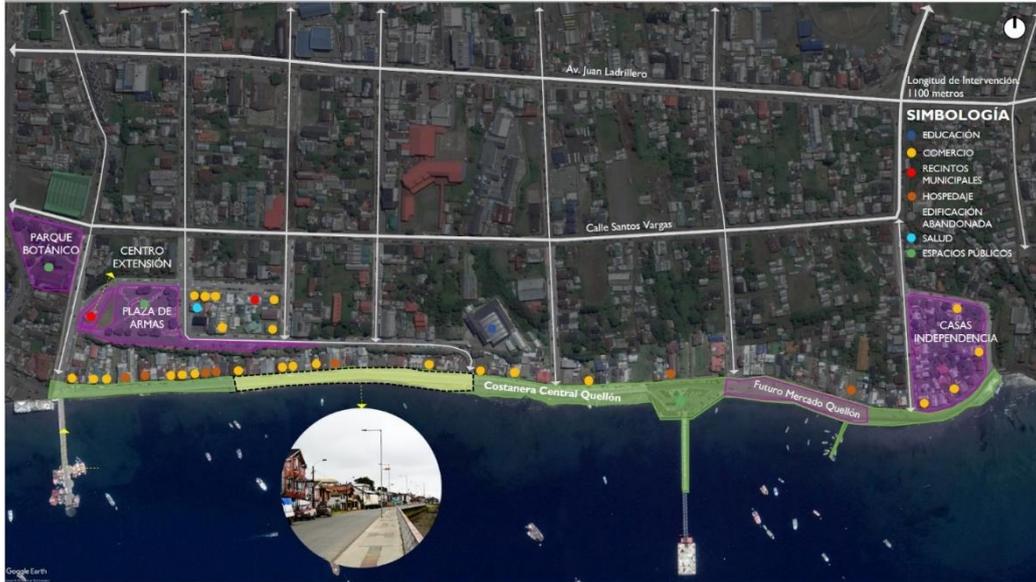
Al presentar cada una de las alternativas, se dialoga, analiza y aplica el instrumento de selección de proyectos para priorizar y definir espacio público de trabajo. Finalmente, la votación queda de la siguiente manera:

1° lugar - Costanera Pedro Montt con 8 votos, entre ellas el Reordenamiento de veredas entre accesos a playa fue la primera inquietud con 8 votos.

6.3.2.2. **ÁREA DE INTERVENCIÓN DEFINITIVA**

Tras el diálogo generada en el taller y en el mismo sitio, se determinó el siguiente polígono y área de intervención.

Ilustración 76 Propuesta Distrito Centro de Ancud con modificación de polígono.



Fuente: IDOM en base a Google Earth.

Ilustración 77



Fuente: Google Street View.

6.4. SÍNTESIS DE CARACTERIZACIÓN ZONA DE INTERVENCIÓN

6.4.1. CARACTERIZACIÓN CUANTITATIVA

El área de intervención Av. Costanera se caracteriza por ser una vía importante en la ciudad de Quellón ya que esta cuenta comuna alta actividad portuaria y la Av. Costanera conforma la columna vertebral de esta actividad. Es más, la avenida tiene una alta demanda de espacio, cuenta con un alto flujo vehicular en dirección al puerto y se ocupa como estacionamiento de vehiculos grandes con cargamento. A su vez, esta alta demanda genera una actividad en las edificaciones del frente costanera concentradas a toda hora, primando el comercio gastronómico, comercial de víveres para las barcazas que vienen desde la islas y comercio sexual/hospedaje para público masculino.

A partir del reconocimiento de este espacio como un elemento del espacio público “Costanera”, se toman en cuenta las potencialidades que tiene esta tipología, se reconocen los aspectos positivos que efectivamente ocurren en el área de intervención seleccionada y qué desafíos tiene para trabajar a potenciar o mejorar en el futuro.

Posterior a la caracterización de Av. Costanera se realizó un levantamiento y mediciones en 4 aspectos en particular:

6.4.1.1. Cota Cero

En este punto en particular se concluye que el área de intervención se caracteriza por una acera casi **inexistente** por el deterioro y ancho dentro de la calle Enrique Riquelme. En cuanto a los pavimentos se observan primordialmente en un estado **inutilizable** (más del 85% del su suelo se encuentra en condiciones de deterioro y/o inutilizable).

6.4.1.2. Bordes o Fachadas

En la calle Enrique Riquelme, solo una propiedad tiene bordes blandos con **posibilidad de ser estimulantes**, actualmente se encuentran **inactivos**, considerando que son propiedades privadas que no entregan formalmente servicios al público. Ex restaurant Roy’s y la Paloma. Mientras que los otros bordes son **oportunidades e integración**, siendo bordes vacíos con la capacidad de integrar futuras actividades en caso de existir una renovación del pasaje.

6.4.1.3. Trazado de Sendas

Esta medición se realizó a principalmente a partir de las **percepciones cualitativas** de las personas entrevistadas en el área de influencia y en los talleres de participación con los actores clave.

El sitio se utiliza para actividades poco deseables para el tránsito del día a día, por lo que, las personas prefieren **evitar en paso directo** por la calle Enrique Riquelme y prefieren rodear la manzana por las Av. Libertad o Salvador Allende.

6.4.1.4. Actividades

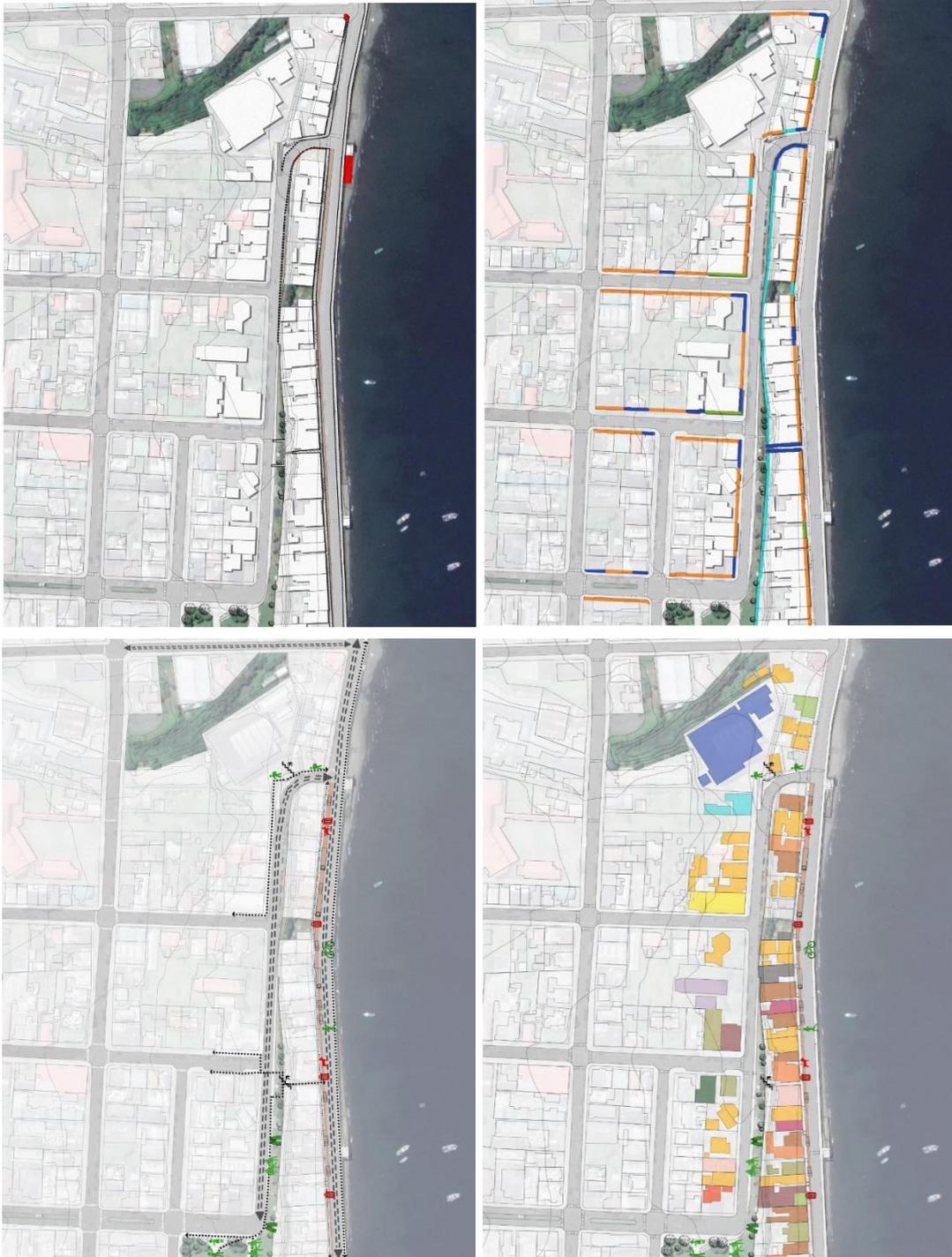
En esta medición se agregó el detalle de las actividades que primordialmente se realizan dentro de cada edificación en el área de influencia. Por otro lado, se mapearon las actividades que ocurren en el espacio público fuera de la edificación, en verde las que se consideran de aspecto positivo por fomentar tratarse de **actividad al aire libre y de contacto humano**. En rojo las **actividades** que tienen **carácter conflictivo** en la vía pública donde primordialmente **no se cuida el espacio público**.

Ilustración 78



Fuente: Ciudades para la Gente, Jahn Gehl, MINVU.

Ilustración 79 Mapa de análisis de la Cota Cero en área de intervención en Quellón.



Fuente: IDOM

6.4.2. CARACTERIZACIÓN CUALITATIVA

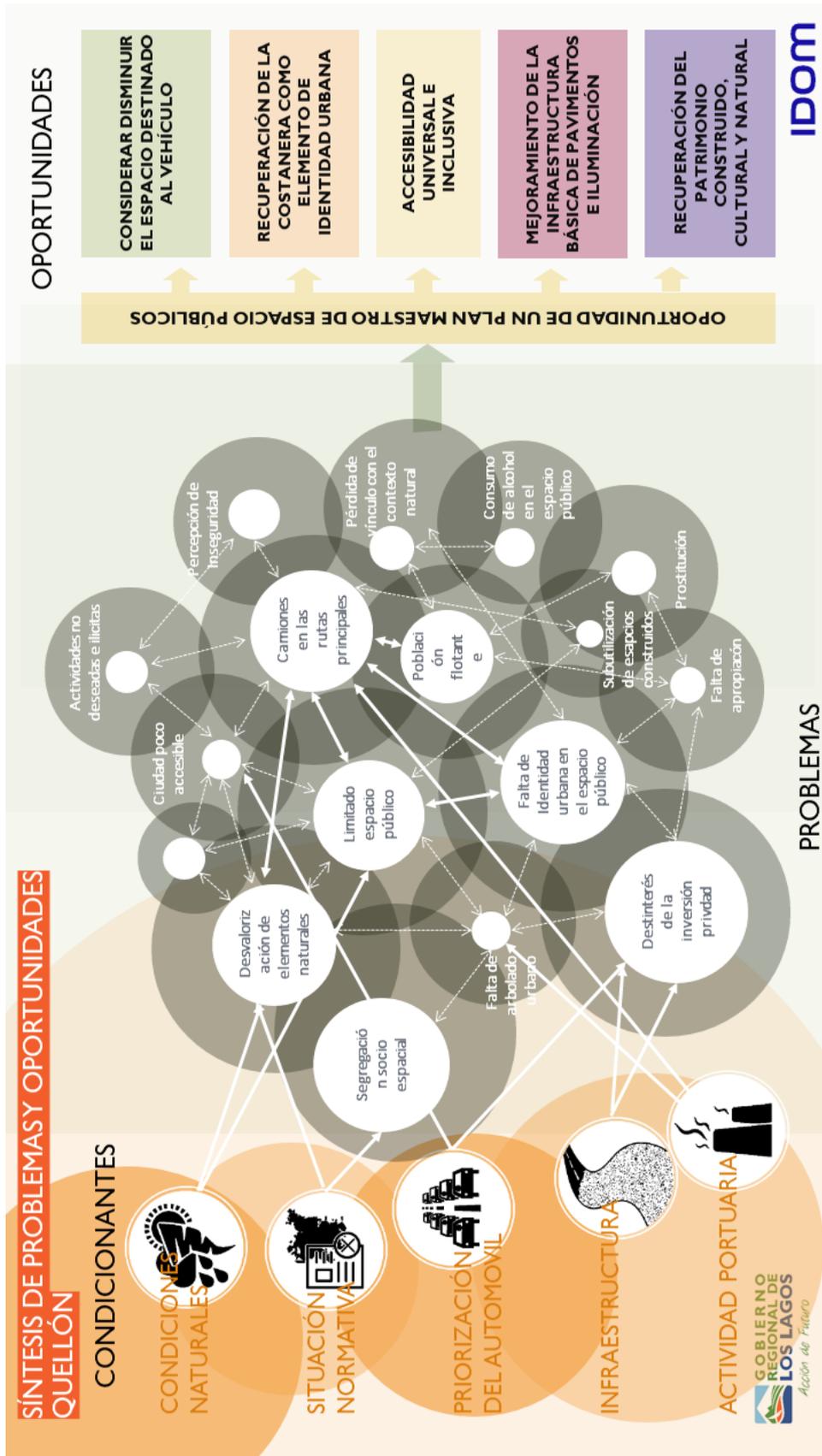
Luego de una etapa de conversación y responder a las interrogantes antes mencionadas, se realizaron grupos de 2 o 3 personas para caracterizar esta área de intervención con algunas observaciones e información propia de cada uno de los participantes. El área de intervención en la Costanera Pedro Montt en la ciudad de Quellón arrojó una serie de observaciones adicionales a las mediciones cuantitativas, tales como:

- Hay una **mala percepción** respecto a las **personas** que alojan en **Hogar de Cristo**, ya que **deambulan todo el día** por la costanera sin actividades formales, lo que los lleva al consumo de drogas y alcohol, generando una situación de rechazo de los habitantes de la ciudad respecto al interés y seguridad del sector.
- Se afirma que **existe prostitución** establecida en el sitio y **no conversa con** los objetivos de vida de **los residentes** del lugar.
- Existe una **alta inconformidad por los puntos de basura**, ya que estos son utilizados por el puerto, lo que genera atracción de malos olores y animales.
- La **inundación de la Costanera con lluvia** es relevante y se requiere una alta inversión de infraestructura
- Hay **poca credibilidad** en las acciones de mejora del lugar.
- La **velocidad de los automóviles** que transitan es excesiva, ya que la Costanera es ancha y no tiene ningún tipo de reductor de velocidad
- Persiste la inconformidad por el **estacionamiento de los camiones**.
- **No existen espacios de estar** – encuentro a lo largo de la Costanera por condiciones de espacio y falta de mobiliario urbano.

En cuanto a las oportunidades del área de intervención se mencionan las siguientes:

- Recuperación de espacios de contemplación y estar
- Recuperación de espacios asignados a las garitas
- Generar un espacio para el recorrido con ancho suficiente y con posibilidad de generar actividades con mayor frecuencia en distintas temporalidades.
- Generar una ciclovía que acompañe la ruta.
- Valorizar y anteponer al peatón.

6.5. MATRIZ DE PROBLEMAS Y OPORTUNIDADES



6.6. ESTRATEGIA DE PLAN MAESTRO

Quellón se encuentra con un gran déficit de áreas verdes y espacios con capacidad de generar **nuevos lugares** en la ciudad tradicional, por lo que este Plan Maestro reconoce los esfuerzos existentes del municipio y la posibilidad de que a través de la habilitación y mejoramiento de las vialidades, se puedan genera proyectos que busquen el desarrollo humano por sobre la priorización de espacio para el automóvil.

En ese sentido se detectaron 3 planes de desarrollo preliminares:

1. Parque Ecológico
2. Plan Gómez García
3. Plan Costanera Montt

Ilustración 80 Propuesta de planes maestros y espacios públicos priorizados.



Fuente: IDOM en base a Google Earth.

6.6.1.1.1. Parque Ecológico

En gestión de la concesión del terreno con SERVIU, busca integrar la quebrada con las zonas residenciales, con un objetivo de gran alcance e inversiones.

Ilustración 81 Alternativa de Intervención Parque Ecológico al norte de la ciudad de Quellón.



Fuente: IDOM en base a Google Earth.

Ilustración 82 (a la izquierda) Vista a Quebrada Parque Ecológico desde Galvarino Riveros, (a la derecha) hacia explanada de Parque Ecológico sin utilización entre dos zonas residenciales.



Fuente: Google Street View.

6.6.1.1.2. Plan Gómez García

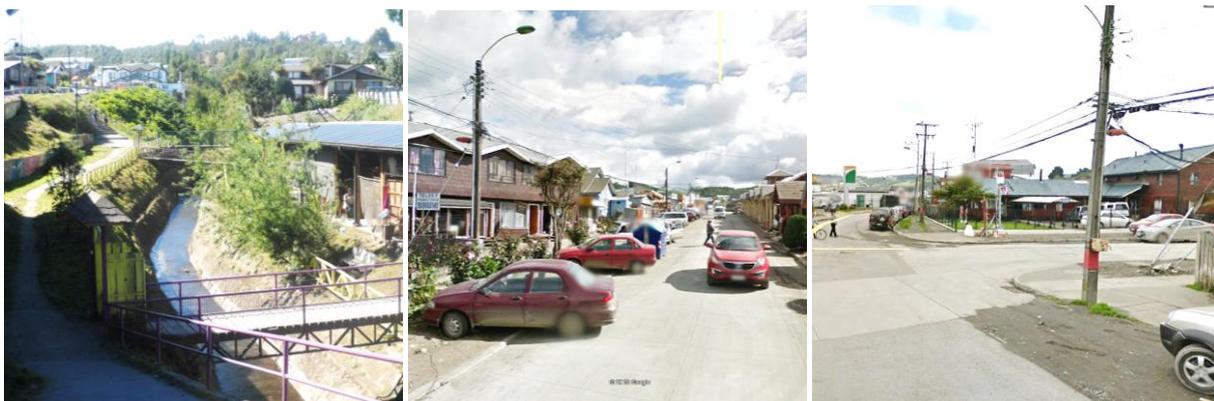
Este plan con una característica de contención de la calle por sus dos bordes busca generar un enlace y situación atractiva desde la Ruta 5 (Ladrilleros) hacia la Costanera, a través del aprovechamiento de sus anchas veredas subutilizadas y gran espacio destinado al automóvil.

Ilustración 83 Alternativa de Intervención Eje Gómez García con remate en acceso a Puerto de Quellón en costanera.



Fuente: IDOM en base a Google Earth.

Ilustración 84 (a la izquierda) Nodo Av. Juan Ladrillero con Calle Gómez García en donde se encuentra feria Llauquil, (en centro) fachada frente a feria artesanal Llauquil, (a la derecha) Nodo de remate de calle Gómez García con Costanera de Quellón aledaño a Puerto de Quellón.



Fuente: Google Street View.

6.6.1.1.3. Plan Costanera Montt

Buscar devolver la Costanera Pedro Montt como un lugar de reconocimiento e identidad de los Quelloninos.

Ilustración 85 Alternativa de Intervención Costanera borde costero Quellón, entre calles Gómez García y O'Higgins.



Fuente: IDOM en base a Google Earth.

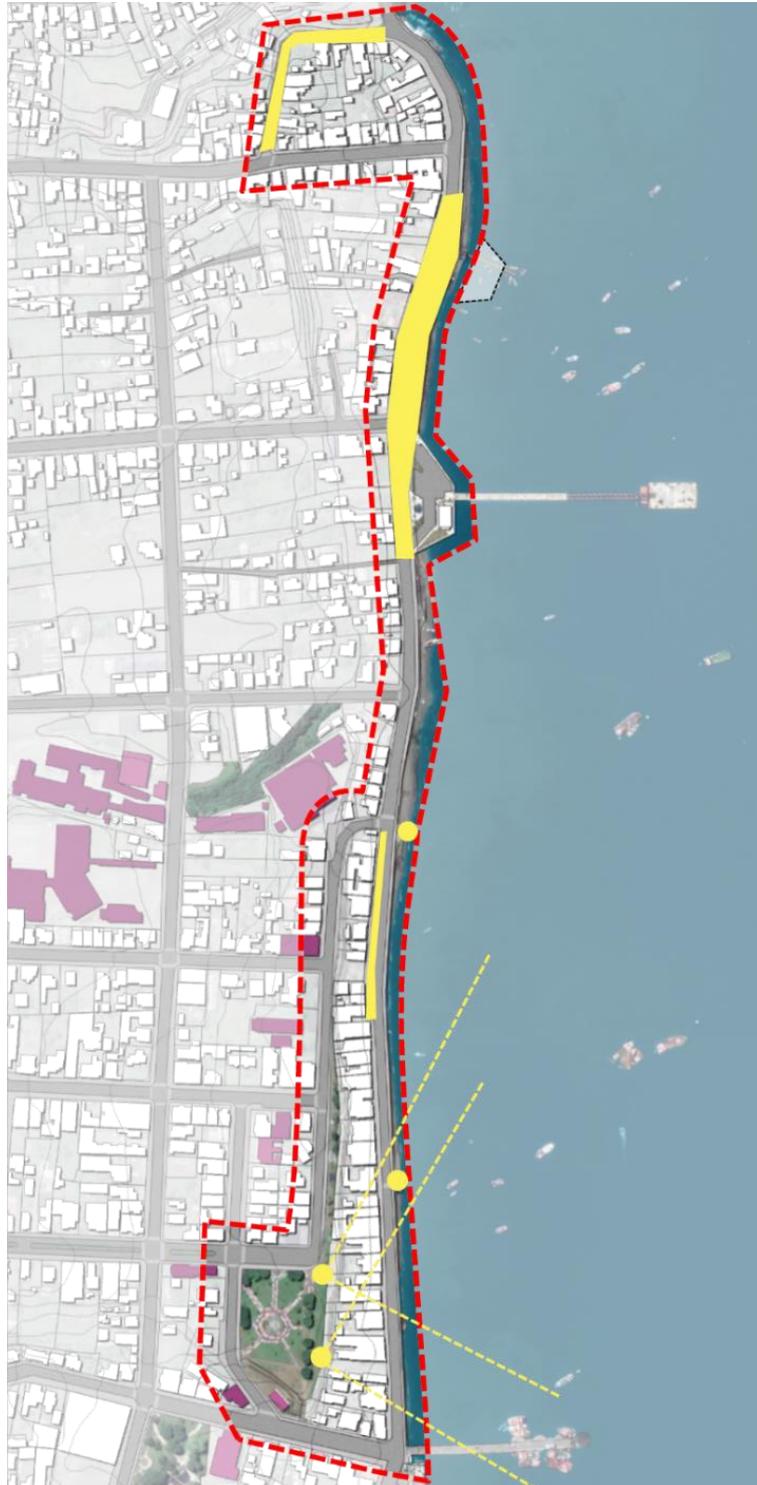
Ilustración 86 (a la izquierda) Av. Costanera de Quellón (a la derecha) Av. Costanera con calle O'Higgins.



Fuente: Google Street View

6.6.1.1.4. Plan Maestro Seleccionado y Ajustado

Ilustración 87 Alternativa de Intervención Costanera borde costero Quellón, entre calles Gómez García y O'Higgins.



Fuente: IDOM

6.7. TALLER 02 – VISIÓN

6.7.1. MAPA DE ACTORES IDENTIFICADOS

Si bien en la tabla anterior se mostraron los actores que, tras ser convocados, asistieron y estuvieron activamente al pendiente del desarrollo de la consultoría. Tras la identificación de actores, se desarrolla un mapeo en base a las siguientes variables: Interés, Influencia, Capacidad y Posición frente al tema a considerar, dónde:

9. **Influencia:** es la capacidad que tiene un actor en incidir en la adopción o aplicación de acciones que forman parte del proyecto.
10. **Interés:** se considera a la inclinación y afinidad respecto al proceso del proyecto, dónde se permite construir alianzas
11. **Capacidad:** es la disponibilidad de recursos físicos y financieros que sirvan como impulsores del proyecto.
12. **Posición:** es el nivel de apoyo que pueda existir al proyecto: Opositor, Apoyo Parcial, Apoyo Total.

Tabla 18. Tabla de valorización Mapa de actores

INFLUENCIA	INTERES	CAPACIDAD	POSICIÓN
1-2 BAJA	1-2 BAJA	1 BAJA	OPOSITOR (O)
3-4 MEDIA	3-4 MEDIA	2 MEDIA	APOYO PARCIAL (AP)
5-6 ALTA	5-6 ALTA	3 ALTA	APOYO TOTAL (AT)

Fuente: IDOM

La valorización de estas variables en los actores interesados en el desarrollo de esta consultoría es una percepción del equipo consultor en base a la respuesta e involucramiento de los actores convocados en diversas actividades (talleres, grupos focales, entrevistas, conversatorios, correos entre otros).

Tabla 19. Valorización actores

COD	SECTOR	INFLUENCIA	INTERES	CAPACIDAD	POSICIÓN
	PRIMER SECTOR GUBERNAMENTAL				
1A	GOBIERNO REGIONAL	6	6	3	AT
1B	DIR. SECPLAN- MUNICIPALIDAD	6	6	3	AT
1C	DIR. TRANSITO- MUNICIPALIDAD	5	4	1	AP
1D	OF. TURISMO- MUNICIPALIDAD	4	3	2	AP
1E	DIR. FOMENTO PRODUCTIVO- MUNICIPALIDAD	5	3	3	AT
1F	DIDECO- MUNICIPALIDAD	4	2	1	AT
1G	DOM- MUNICIPALIDAD	4	1	1	AP
1H	OF. JUVENTUD- MUNICIPALIDAD	3	3	1	AP
1I	OF. CULTURA- MUNICIPALIDAD	3	4	1	AP
1J	OF. MEDIO AMBIENTE- MUNICIPALIDAD	3	2	1	AP
1K	PROGRAMA QUIERO MI BARRIO	3	2	1	AT
	SEGUNDO SECTOR INICIATIVA PRIVADA				
2A	Restaurant El Brasero Restaurant	4	4	2	AT
2B	Restaurant Mar Lleno	4	3	1	AT
2C	Sandwichera y Hostal Mitos	3	2	1	AP
2D	Hotel Restaurant el Chico Leo	3	3	1	AP
2E	Restobar Costanera	3	3	1	AP
2F	Hotel Playa	3	2	1	AP
2G	Hospedaje	2	1	1	AP
2H	Hotel y Restaurant Tierra del Fuego	2	2	1	AP
2I	Cocinería Marita	3	3	1	AP
2J	Restaurant Rucantú	3	2	1	AP
2K	Restaurant Matías	2	2	1	AP
2L	Hostería Quellón	2	3	1	AP

COD	SECTOR	INFLUENCIA	INTERES	CAPACIDAD	POSICIÓN
2M	Cabañas San Pedro	3	2	1	AP
2N	Restaurant Romeo Alfa	3	1	1	AP
2O	Hotel Bahía	3	2	1	AP
TERCER SECTOR ASOCIACIONES CIVILES					
3A	Junta de Vecinos Costanera	3	4	1	AT

Fuente: IDOM

Ilustración 88 Mapa de Actores



Fuente: IDOM

En términos generales es posible determinar que la mayoría de los actores claves se encuentran muy dispuestos, y con un apoyo total a la intervención de esta consultoría.

Los cuadrantes del mapa de actores representan la situación de interés y caracterización de estos dónde:

5. **Actores complementarios.** Nos permiten tener información respecto a la situación actual respecto a las necesidades el territorio en todos sus ámbitos.

6. **Actores con necesidad de apoyo para movilizarse.** Son actores que con deberían involucrarse más, ya que su apoyo es relevante para el desarrollo, gestión e implementación de proyectos, siendo fuentes de información y de vínculo hacia la comunidad.

7. **Fuentes de información y movilización.** Son actores relevantes, ya que su apoyo permite tener comunicación con los gremios, asociaciones. Universidades y tener acceso a información procesada de diferentes ámbitos.

8. **Actores claves.** Estos actores son los que hay que cuidar para que no pierdan el interés, entregarles resultados de los procesos y mantenerlos informados sobre la toma de decisiones.

6.9. VISIÓN PRELIMINAR

Como se mencionó anteriormente, las aspiraciones para replantear las actividades dentro de la costanera se acercan principalmente en generar un espacio democrático para recuperar el tradicional borde costero para los Quelloninos y sus visitantes, dónde las actividades de tránsito cotidianas de convivencia social y económica tengan una plataforma que permita generar un destino y no como actualmente, un lugar dónde pocos lo usan porque *nadie los ve*.

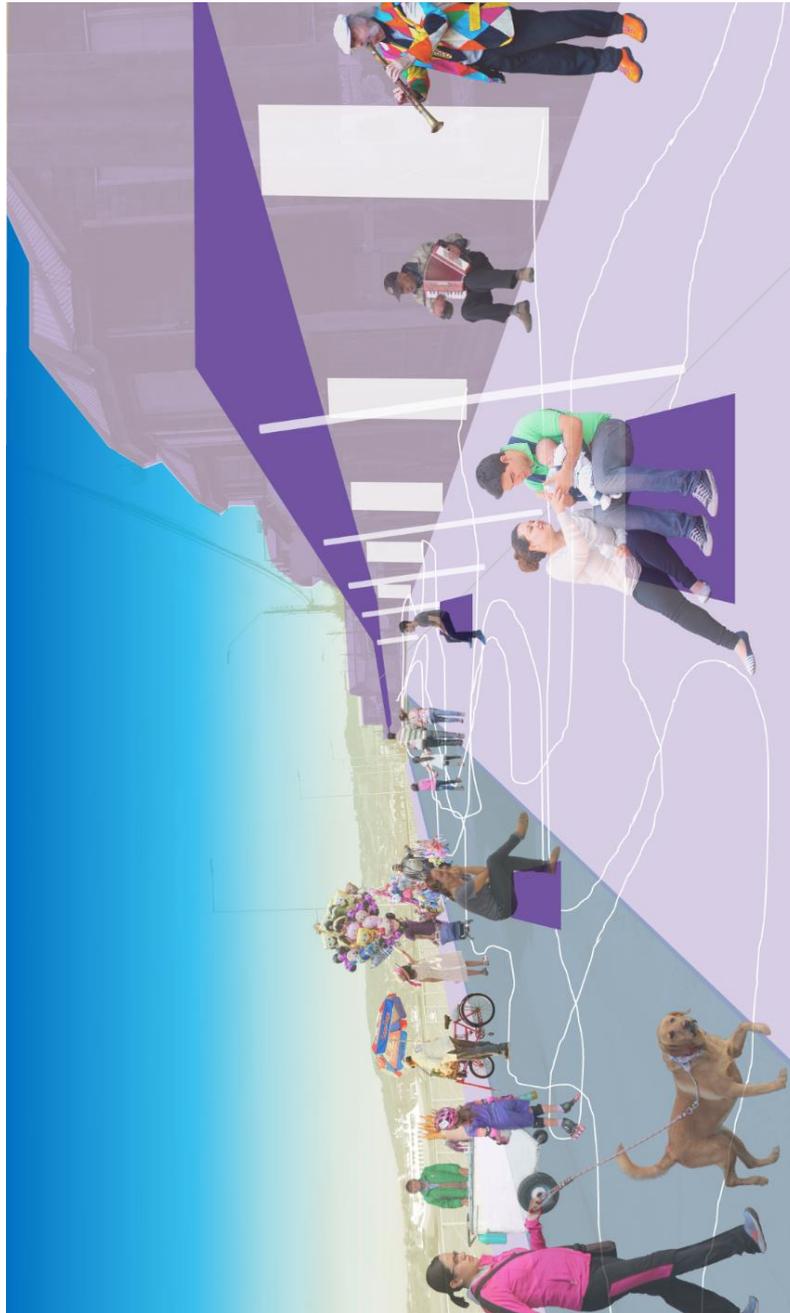
A continuación, se muestra una imagen de la situación actual de la Costanera y otra imagen de la visión preliminar que recoge los objetivos colectivos recogidos en el taller realizado.

Ilustración 89 Imagen de área de intervención en su estado actual.



Fuente: IDOM

Ilustración 90 Imagen objetivo área de intervención de urbanismo táctico en Ancud.



Fuente: IDOM.

6.11. PLAN MAESTRO

A partir de lo concluido en la Etapa 01 de esta Consultoría, se realizaron mediciones y análisis del área de intervención seleccionada para realizar una intervención de urbanismo táctico. Este espacio se encuadró en un área de influencia mayor, en la cual, se realizaron los análisis de espacio público para llegar a un diagnóstico que determine los lineamientos a considerar para la intervención del espacio público en Quellón.

El Plan Maestro propuesto y corregido en la Etapa 01 consiste en un polígono trazado en la costanera de la ciudad de Quellón. Este polígono abarca la Av. Costanera al sur desde la calle Gómez García al poniente hasta la calle O’Higgins al oriente. Hacia el nororiente contempla la manzana patrimonial de O’Higgins con Libertad y al norponiente la plaza de armas con la calle Jorge Vivar bajando hacia la Av. Costanera. A partir de esta propuesta se pretende activar la costanera de Quellón con el objetivo de mejorar el espacio público para los habitantes de la ciudad primordialmente.

El polígono de trabajo contempla la recuperación del borde costero, el cual se caracteriza por la actividad portuaria y comercio local. Se puede distinguir en sus características morfológicas, un estrecho espacio destinado al peatón, el cual tiene 2 tipologías en un contexto general:

1. En el primer tramo, desde Gómez García y Jorge Vivar presenta una caracterización comercial con mayor fuerza desde Gómez García y que su dinamismo se va perdiendo hacia el oriente.
2. Mientras que el sector entre Jorge Vivar y O’Higgins presenta una caracterización más residencial que actualmente presenta nuevas inversiones y contempla la incorporación del futuro Mercado Municipal en Concesión marítima.

Ilustración 91 Mapa Plan Maestro polígono Distrito Centro de Ancud



Fuente: IDOM en base a Google Earth

Dentro de este contexto, se pueden reconocer recintos o proyectos relevantes tales como:

- | | |
|--------------------|--|
| 1. Puerto | 5. Plaza de Armas |
| 2. Centro Cultural | 6. Terminal de buses municipal |
| 3. Parque Botánico | 7. Parroquia Nuestra Señora del Carmen |
| 4. Museo Municipal | 8. Bomberos de Quellón |
| | 9. Escuela Eulogia Bórquez |

6.12. VALIDACIÓN DE ALTERNATIVAS

Según el Ajuste Metodológico entregado en el Informe 01, se acordó la ejecución de un último Taller 03 para la tercera Etapa de esta Consultoría, la cual, tendría como objetivo la validación de las **imágenes objetivo** presentadas una vez aprobado el Informe 02 y previo a la determinación de los lineamientos finales del anteproyecto conceptual en las áreas de intervención.

A continuación, se detallan las imágenes correspondientes a la primera aproximación de propuesta del anteproyecto conceptual. Rescatando las observaciones, mediciones y levantamiento cuantitativos y cualitativos de esta área de intervención, se determina un ensanchamiento de la vereda sur y formalización de la vereda norte. A partir de este nuevo espacio para peatones se propone un área de estar y contemplación nueva dentro de la costanera, tomando la bajada de Jorge Vivar y la garita oriente extendiéndose 150 metros al poniente.

Junto a esto, se considera una franja de ciclo vía y cruces mayormente señalizados para priorizar la presencia del peatón en este tramo de la Av. Costanera.



6.12.1. ESCENARIO FLEXIBLE

Este escenario genera una plataforma de mayor flexibilidad en los elementos que lo componen, dónde sus actividades pueden diversificarse más y tener temporalidades complementarias a lo largo del año, más allá de la temporalidad día/noche. De esta manera, los dos ejemplos en las imágenes siguientes muestran actividades de diferente temporalidad como día de semana o fin de semana.

En estos ejemplos se muestra por un lado el día de semana con su actividad cotidiana, pero mayor espacio para el peatón y la bicicleta, por otro lado, el potencial que este el tramo si contempla en su organización el corte de tránsito vehicular en festivales entregándole la calle a los peatones para realizar actividades de comercio local, representación escénica, deportiva, entre otras.

Ilustración 92 Imagen objetivo escenario itinerante actividad de día de semana.



Fuente: IDOM

Ilustración 93 Imagen objetivo escenario itinerante actividad de fin de semana.



Fuente: IDOM

6.12.2. ESCENARIO PERMANENTE

Este escenario implementa acciones e intervenciones que generan y fomentan mayor estancia en la cotidianidad, y una mayor relación con los usos e infraestructura que lo contiene, de manera que sus temporalidades son más del tema del día a día y se distinguen más las actividades de los días de semana, fines de semana, día y noche.

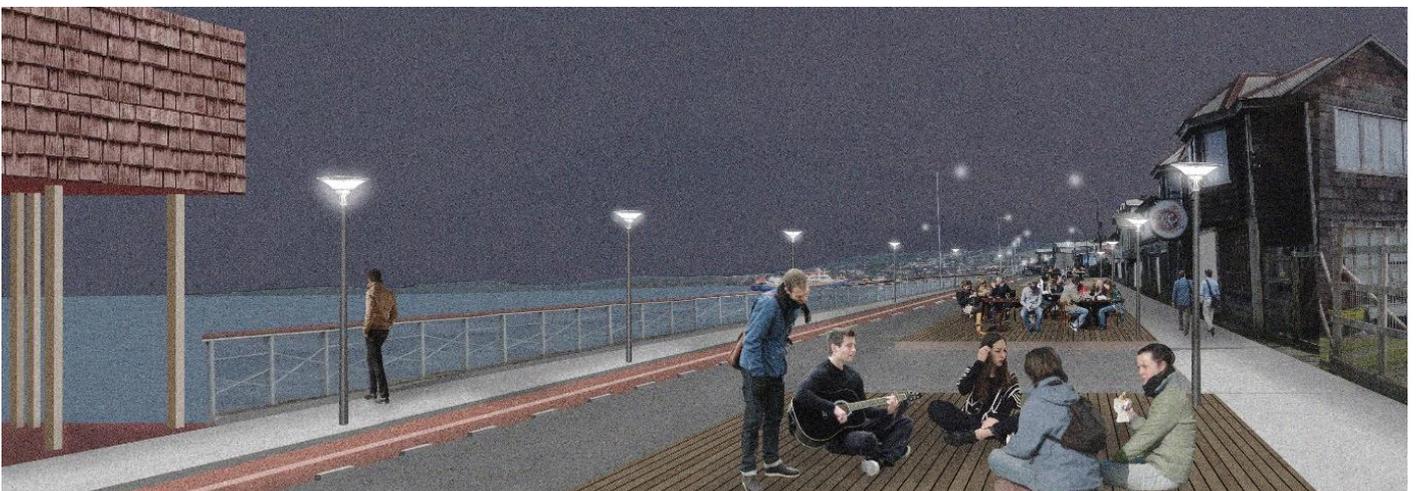
De esta manera este escenario permite un empoderamiento mayor de los vecinos que ya se encuentran dentro del área de intervención, revitalizando, en este caso, permitiendo un espacio de ocupación de la vereda de los servicios de restorán, en el caso de predios residenciales estos espacios pueden ser terrazas o espacio para realizar ventas de productos locales tanto de vecinos como de externos (huerto, víveres, artesanías, etc)

Ilustración 94 Imagen objetivo escenario permanente actividad de estudiante de colegio.



Fuente: IDOM

Ilustración 95 Imagen objetivo escenario permanente actividad de estudiante de colegio.



Fuente: IDOM

6.13. LINEAMIENTOS ESPECÍFICOS DE DISEÑO

A continuación, se mencionan los lineamientos particulares para la propuesta de anteproyecto conceptual en esta área de intervención en la ciudad de Quellón:

- **Recuperar el tramo** de Costanera como un tramo habitable dentro del **espacio público neurálgico** dentro de la ciudad de Quellón.
- **Recuperar este espacio** abandonado a través de **potenciar la actividad comercial** en sus bordes y contar con espacio público acogedor que atraiga a una mayor cantidad de quelloninos y turistas.
- Implementar **espacios públicos adaptados al clima** de la zona a través de infraestructura de soporte de cubierta.
- Poner en valor **un espacio resguardado** con potencial comercial y turístico para el **libre uso** de los habitantes y vecinos en las más diversas actividades que sean necesarias y demandadas por ellos.
- **Revitalizar locales comerciales** de baja demanda y activar los locales inutilizados o predios residenciales a través de intervención de anteproyecto.
- Fomentar la **movilidad sustentable** no motorizada y la escala de peatón en la ciudad por medio **ciclovías** y **ensanchamiento de veredas** y esquinas en puntos importantes.
- **Aumentar la sensación de seguridad** con incorporación de luminaria urbana, espacios más amplios en las veredas y resguardo de los autos por medio de desniveles y bordes seguros.
- Amplitud de **posibilidades de actividades** mediante soporte multiuso de **cubierta y mobiliario versátil** para el empoderamiento de los vecinos y turistas de desenvolverse en este espacio.

Tabla 20 Lineamientos de anteproyecto conceptual en Quellón.

Objetivos	Medidas
Escala peatonal	Restringir flujo del automóvil
Espacio de estar	Mejorar percepción de seguridad
Interacciones transversales interior/externo	Fachadas Estimulantes hacia el exterior
Sensación de seguridad	Iluminación, accesibilidad y visibilidad
Espacio de resguardo y adaptación al clima	Soporte de cubierta
Conectividad peatonal	Unidad de pavimentos temáticos
Movilidad sustentable	Accesibilidad peatonal y ciclovía
Amplitud de posibilidades	Soporte adecuado multiuso

Fuente: IDOM

6.15. ANTEPROYECTO CONCEPTUAL

6.15.1. MEMORIA DESCRIPTIVA

La propuesta del anteproyecto conceptual en la Av. Costanera de Quellón pretende potenciar el espacio público de la costanera a través de un ensanchamiento de la vereda sur, esto con el objetivo de entregar un área mayor de contemplación, paseo, actividad y de encuentro entre los quelloninos. Se toma en cuenta el espacio de la garita oriente hasta una extensión de 130 metros aproximadamente hacia el poniente. Esta vereda obedece un espacio de empoderamiento de las personas a través de su ocupación, se pueden establecer actividades rotativas o estáticas según como se necesite.

El espacio contempla un soporte de cubierta para permitir su uso permanente adaptándose al clima de la zona sin romper con la vista hacia la costa. La altura de la cubierta es variable desde los 3,2 metros hasta los 6,1 metros. Esto permite en su parte central la realización de actividades en mayor altura, donde se puede colocar una tarima permitiendo un área escénica central. Cabe destacar la importancia de la organización en las actividades que se decidan consolidar dentro de este espacio. La posibilidad de restringir el acceso vehicular a este tramo de intervención con el objetivo de contar con todo el ancho de calle como parte complementaria de las actividades que se lleven a cabo en la vereda bajo la cubierta. Se entrega la posibilidad de hacer un paseo con actividad de feria, comercio de productos locales, cine al aire libre, actividades para niños, conciertos, teatro entre otros.

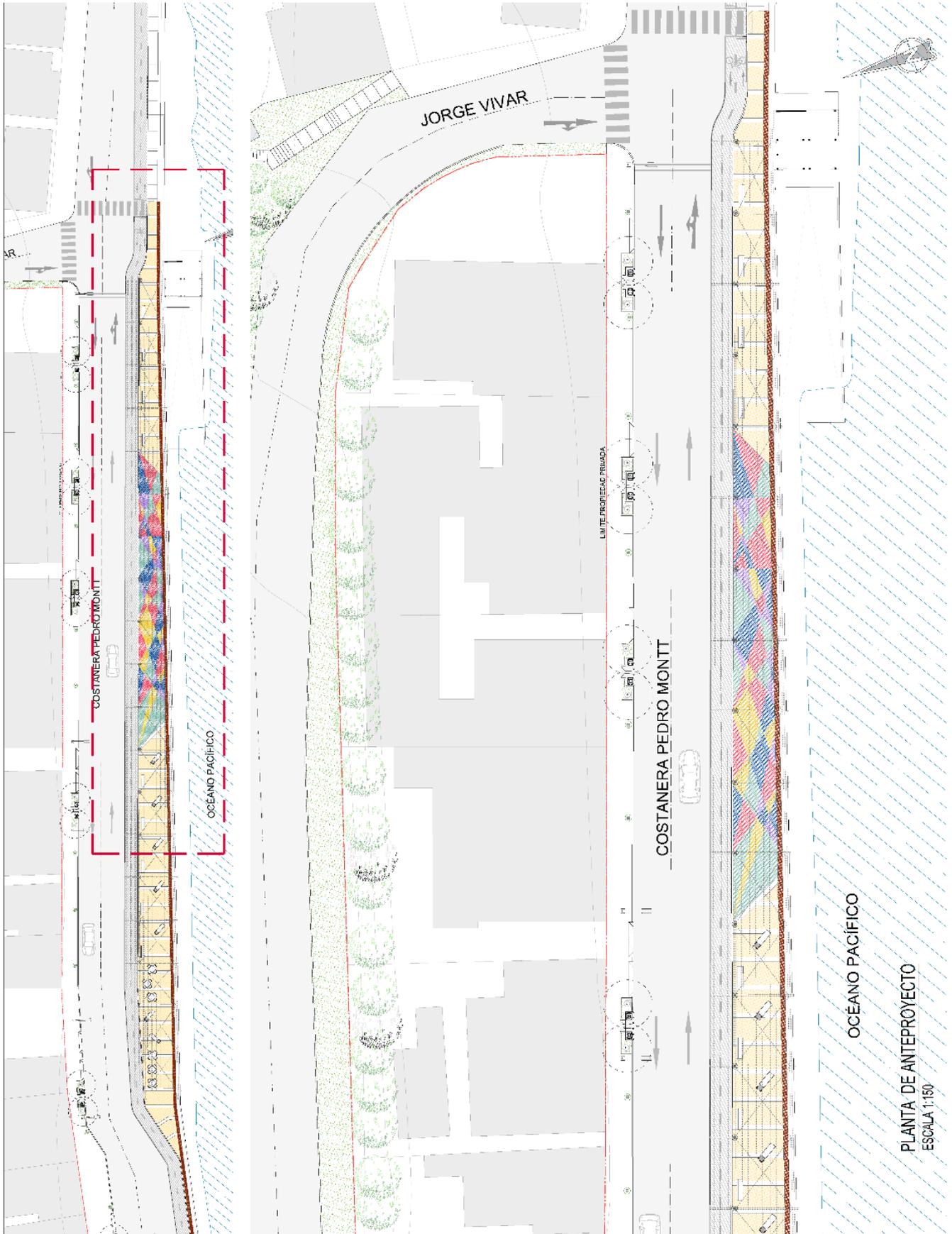
El objetivo de esta propuesta es consolidar un punto de partida de intervención en un tramo de la Av. Costanera que pueda ser replicable para otros tramos a lo largo de la vía, con la intención de llegar a recuperar y consolidar la Costanera de la ciudad de Quellón como parte identitaria de su imaginario cultural y social/productivo.

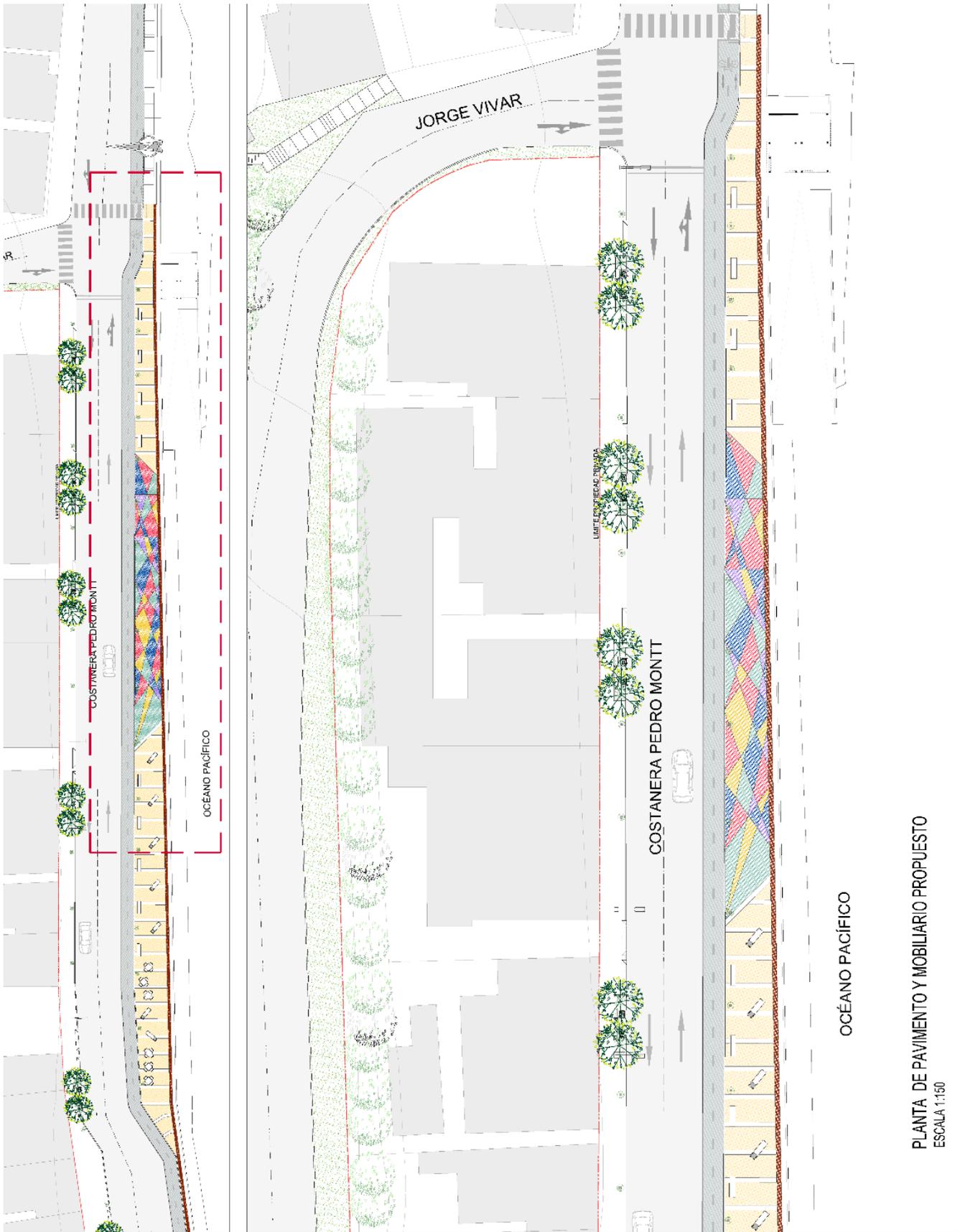
6.15.2. IMÁGENES OBJETIVO



6.15.3. PLANIMETRÍA

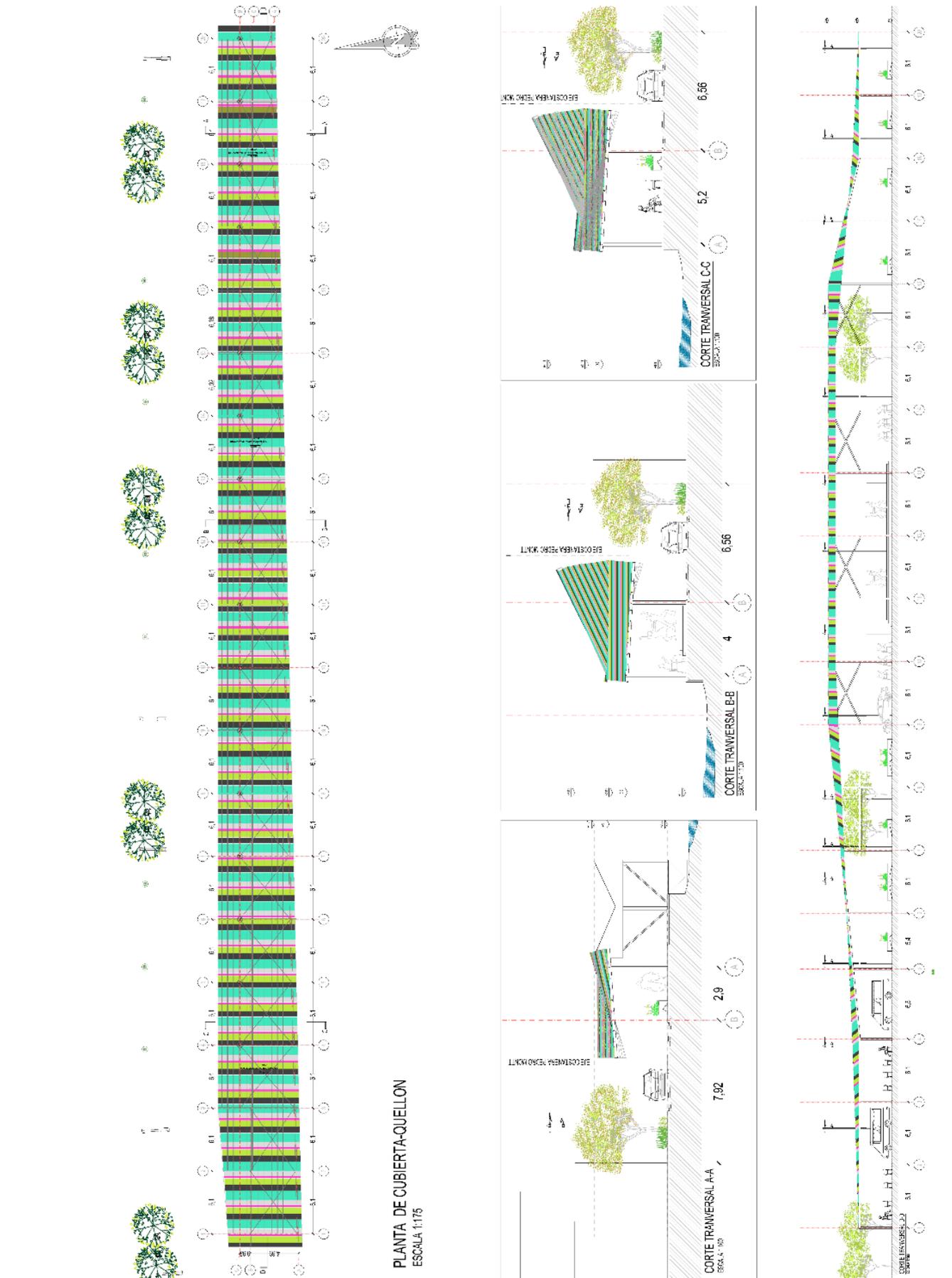
6.15.3.1. PLANTA ANTEPROYECTO





PLANTA DE PAVIMENTO Y MOBILIARIO PROPUESTO
ESCALA 1:150

6.15.3.2. CORTES Y ELEVACIONES



6.15.4. PRESUPUESTO

A continuación, se detalla un **presupuesto preliminar de la significancia a nivel de costo del anteproyecto conceptual propuesto**. Esto no considera la variable de ubicación dentro de la isla de Chiloé dentro de otras variables de costo como mano de obras y algunos detalles constructivos. Con esta información se pretende tener una primera aproximación a los precios y significancia de la realización de un anteproyecto en las áreas de intervención.

Tabla 21. Presupuesto preliminar estimativo de costo de intervención de anteproyecto conceptual en Quellón

ITEM	PARTIDAS	UNIDAD	COSTO	CANTIDAD QUELLON	TOTAL QUELLON
	DEMOLICIONES Y ACONDICIONAMIENTO DE SUPERFICIES				
1	DEMOLICION DE PISO DE HORMIGON ARMADO	M2	9.020,15	559,08	5.042.985,46
2	DEMOLICION DE PISO EXTERIOR CON ODOQUIN	M2	2.719,00	0,00	0,00
3	DEMOLICION DE BORDILLO EN ACERA EXISTENTE	M	588,84	141,80	83.497,51
4	LIMPIEZA Y/O ACONDICIONAMIENTO DE ESPACIOS A INTERVENIR	M2	542,50	0,00	0,00
5	RECOLECCION/TRANSPORTE DE ESCOMBROS	M3	1.804,00	116,07	209.390,28
	PAVIMENTOS				
6	PAVIMENTO DE HORMIGON ARMADO PARA ESTACIONAMIENTOS Y RAMPAS	M2	21.996,36	559,08	12.297.736,13
7	PAVIMENTO DE HORMIGON DE COLOR	M2	35.000,00	0,00	0,00
8	BALDOSAS DE HORMIGON EN ACERAS	M2	30.195,28	0,00	0,00
9	MOLDAJE PARA RAMPAS Y LOSAS ESTACIONAMIENTO	M2	8.196,50	35,48	290.811,82
10	PAVIMENTOS PERMEABLES O PISOS DRENANTES	M2	71.500,00	0,00	0,00
11	BROCALES O BORDILLO	M	11.322,79	141,80	1.605.571,62
	MOBILIARIO				
12	BOLARDOS PARA ACERAS	UND	84.250,00	0,00	0,00
13	PROTECCION DE ALCORQUES	UND	122.500,00	0,00	0,00
14	BASUREROS	UND	187.500,00	6,00	1.125.000,00
15	BANCAS	UND	348.900,00	16,00	5.582.400,00
16	BICICLETEROS	UND	411.333,33	2,00	822.666,66
17	JARDINERAS	UND	656.000,00	7,00	4.592.000,00
18	LUMINARIAS EN ESQUINAS DE ACERAS	UND	1.800.000,00	7,00	12.600.000,00
19	LUMINARIAS EN JARDINERAS	UND	985.500,00	15,00	14.782.500,00
20	TOMA DE TIERRA PARA ALUMBRADO PUBLICO	UND	120.000,00	22,00	2.640.000,00
21	CANALIZACION EMBUTIDA PARA ACOMETIDA ILUMINACION	M	2.100,00	116,00	243.600,00
22	CONDUCTOR PARA ACOMETIDA ILUMINACION	M	5.200,00	116,00	603.200,00
	VEGETACION				
22	SUMINISTRO Y PLANTACION DE ARBOLES PARA ACERAS	UND	136.200,00	0,00	0,00
23	SUMINISTRO Y PLANTACION DE ARBUSTOS	UND	5.350,00	7,00	37.450,00
24	SUMINISTRO Y PLANTACION DE RASTRERAS O CUBRESUELOS	M2	5.100,00	7,00	35.700,00
25	ACOMETIDA SISTEMA DE RIEGO POR GOTEO	UND	140.000,00	7,00	980.000,00
26	TUBERIA SISTEMA DE RIEGO POR GOTEO	M	710,00	50,00	35.500,00
27	MEDIDOR DE RIEGO	UND	50.000,00	7,00	350.000,00
28	PROGRAMADOR DE RIEGO	UND	89.000,00	1,00	89.000,00
29	BOCA DE RIEGO	UND	43.000,00	7,00	301.000,00
	SEÑALIZACION Y DEMARCACION				
30	PINTURA EN ACERA	M2	5.300,00	0,00	0,00
31	PINTURA EN BROCAL O BORDILLOS	M	1.150,00	116,00	133.400,00
32	PINTURA DEMARCACION PASOS PEATONALES	M2	3.500,00	54,00	189.000,00
33	PINTURA DEMARCACION PUESTOS DE ESTACIONAMIENTO	M	1.115,00	0,00	0,00
	SOPORTE CUBIERTA				
34	PILARES	M2	4.353,33	186,00	809.719,38
34	UNIONES	M2	23.000,00	120,00	2.760.000,00
34	VIGAS	M2	1.148,00	120,00	137.760,00
34	COSTANERAS	M2	3.990,00	128,00	510.720,00
34	PLACAS CUBIERTA	M2	16.412,00	782,31	12.839.271,72
	EXTRAS				
34	TAPA DE CAMARA DE AGUA SERVIDA EN ACERA	U	80.000,00	1,00	80.000,00
35	TAPA DE CAMARA DE SERVICIOS ELECTRICOS EN ACERA	U	75.000,00	1,00	75.000,00
36	REJILLA DE FIERRO FUNDIDO PARA SUMIDERO EN ACERA	U	150.000,00	1,00	150.000,00
37	CONSTRUCCION DE AREAS VERDES	M2	4.978,71	1,00	4.978,71
TOTAL PRESUPUESTO PRELIMINAR QUELLÓN :					82.039.859,29

Fuente: IDOM

